

**Календарь знаменательных  
и памятных дат по культуре и искусству  
на 2022 год**

**Бугуруслан – 2021 г.**

## Под эгидой ООН



ФЛАГ ООН

### **2021–2030 годы**

Десятилетие Организации Объединенных Наций по восстановлению экосистем ([A/RES/73/284](#))

### **2021–2030 годы**

Десятилетие науки об океане в интересах устойчивого развития ([A/RES/72/73](#))

### **2019–2028 годы**

[Десятилетие семейных фермерских хозяйств \(A/RES/72/239\)](#)

### **2018–2027 годы**

Третье Десятилетие Организации Объединенных Наций по борьбе за ликвидацию нищеты ([A/RES/72/233](#))

### **2018–2028 годы**

[Международное десятилетие действий «Вода для устойчивого развития» \(A/RES/71/222\)](#)

### **2016–2025 годы**

[Десятилетие действий Организации Объединенных Наций по проблемам питания \(A/RES/70/259\)](#)

### **2014–2024 годы**

[Десятилетие устойчивой энергетики для всех \(A/RES/67/215\)](#)

### **2022 год объявлен ГОДОМ НАРОДНОГО ИСКУССТВА и НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ.**

Президент РФ Владимир Путин поддержал идею провести в России Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов. Об этом он заявил на заседании Совета при Президенте РФ по международным отношениям, которое прошло в Нальчике.

Генеральным директором Агентства ООН по вопросам образования, науки и культуры мексиканский город **ГВАДАЛАХАРА** был назван **Всемирной столицей книги 2022 года**.

Город был выбран за его политику, основанную на любви к книге, за стремление вызвать социальные изменения и построить культуру, основанную на мире.

Предлагаемая программа Гвадалахары сосредоточена на трех направлениях: восстановление чтения в парках и других местах; социальная связь и сплоченность, особенно посредством семинаров по чтению; укрепление самобытности с использованием сторителлинга (маркетинговый прием,

который использует медиа-потенциал с целью эффективного донесения информации через истории и примеры, это умение создавать высококачественный и хорошо читаемый контент) и уличной поэзии.

Статус **библиотечной столицы России** на **2022** год получил **НИЖНИЙ НОВГОРОД**, который станет местом проведения XXVI Всероссийского библиоконгресса в следующем году.

20 мая 2021 года переходящий знак «Библиотечная столица России 2021/2022» был передан представителям Нижегородской области. Церемония состоялась на закрытии XXV Всероссийского библиотечного конгресса, который в этом году проводился в Петрозаводске. Переходящий знак заместителю министра культуры Нижегородской области Елене Лупиной передала заместитель министра культуры Республики Карелия Варвара Лебедева. Символ библиотечной столицы выполнен в виде национального карельского музыкального инструмента кантеле, который имеет близкое родство с русскими гуслиями.

**Культурными столицами Европы** в 2022 году станут **КАУНАС (ЛИТВА)** и **ЭШ-СЮР АЛЬЗЕТТ (ЛЮКСЕМБУРГ)**

**Культурная столица Европы** - инициатива Евросоюза, состоящая в ежегодном избрании того или иного города центром культурной жизни континента с целью привлечения внимания к его культурному развитию. Считается что город, обладающий титулом культурной столицы Европы, может значительно максимизировать социальную и экономическую выгоду.

#### Некоторые юбилейные даты 2022 года:

**1195** лет со времени рождения византийского церковного деятеля и просветителя **КИРИЛЛА** (ок.827-869), одного из двух братьев проповедников христианства, создателей славянской азбуки, создателей церковнославянского языка.

**1160-летие** (862 год) **зарождения РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ** (Указ Президента № 267 от 3 марта 2011 года)

**1030** лет со времени рождения изобретателя нотной грамоты, итальянского музыканта **Гвидо Д Аренцо** (Гвидо Аретинский (ок.992-ок.1050)

**740** лет со времени появления **АЗБУКОВНИКИ** (1282) – русские анонимные рукописные словари учебного, нравоучительного и энциклопедического характера

**875** лет со времени упоминания **МОСКВЫ (1147)**

Первое достоверное упоминание о Москве содержит Ипатьевская (Киевская) летопись: «В лето 6655. Иде Гюрги воевать Новгорочкой волости, и пришед взя Новый Торг и Мьсту всю взя; а ко Святославу приела Юрьи повеле ему Смоленскую волость воевати; и шед Святослав и взя люди Голядь, верх Поротве,

и так ополонишься дружина Святославля. И прислал Гюрги и рече: “Приди ко мне, брате, в Московь”. Святослав же еха к нему с дитятем своим Олгом, в мале дружине, пойма с собою Володямера Святославича; Олег же еха наперед к Гюргеви, и да ему пардус. И приеха по нем отець его Святослав, и тако любезно целовастася, в день пяток, на похвалу святой Богородици, и тако быша весели. На утрий же день повеле Гюрги устроить обед силен, и створи честь велику им, и да Святославу дары многы, с любовию, и сынови его Олгови и Володимиру Святославичю...»

6655 год по древней традиции отсчитывался от сотворения мира; в современном летоисчислении это 1147-й.

**630 лет** со времени появления в Европе **ИГРАЛЬНЫХ КАРТ** (1392). Родились карты, по мнению одних специалистов, - в Египте, по мнению других, в – Китае. Вначале использовались как инструмент для гадания и предсказания судьбы. В Европе они стали игральными.

**610 лет** со времени рождения национальной героини Франции, одной из главнокомандующих французскими войсками в Столетней войне **Жанне Д'Арк** (ок.1412 - 1431).

**500 лет** назад (1522) завершилось **ПЕРВОЕ КРУГОСВЕТНОЕ ПЛАВАНИЕ** экспедиции Фернандо Магеллана, доказавшее шарообразность Земли и наличие единого Мирового океана.

**475 лет** со времени первого упоминания в письменных источниках **ОРУЖЕЙНОЙ ПАЛАТЫ** (1547). Государственно учреждение в России, впервые упоминается в письменных источниках как хранилище оружия.

**470 лет** со времени рождения **Эдмунда СПЕНСЕРА** (ок.1552-1599), самое крупное его произведение незаконченная аллегорическая поэма «Королева фей» (1590-1596)

**380 лет** со времени рождения русского картографа, географа, историка **Семена Ульяновича РЕМЕЗОВА** (1642-после 1720) составил единый «Чертеж всех сибирских градов и земель» (1698; чертеж на плотной ткани; хранится в Эрмитаже). К 1701 вместе с сыновьями закончил «Чертежную книгу Сибири» из 23 карт большого формата, обобщавшую географические открытия в Сибири и на прилегающих землях, представлявшую собой первый русский географический атлас.

**335 лет** со времени основания первого высшего учебного заведения в Москве **СЛАВЯНО-ГРЕКО-ЛАТИНСКОЙ АКАДЕМИИ** (1687). Учрежденная по инициативе поэта Симеона Полоцкого, академия дала начало всему высшему образованию в России. Целью создания Академии была подготовка образованных людей для нужд России. Академия давала образование не только детям аристократии, государственных и церковных чиновников, но и торговцев, и даже холопов. Первоначально студентов Академии насчитывалось около 100, в начале XVIII века - 600, а в начале XIX века - более 1600.

Из стен Академии вышли выдающиеся деятели науки, государства, дипломатии, церкви, искусства и культуры, самый известный из которых - основатель Московского университета М. В.Ломоносов.

Была закрыта в 1814 году.

**320 лет** со времени начала создания **БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА** (1702), создан в ходе Северной войны (1700-1721), по замыслу и под руководством Петра I.

**305 лет** со времени издания книги **«ЮНОСТИ ЧЕСТНОЕ ЗЕРЦАЛО, ИЛИ ПОКАЗАНИЕ К ЖИТЕЙСКОМУ ОБХОЖДЕНИЮ, СОБРАННОЕ ОТ РАЗНЫХ АВТОРОВ»** (1717). Книга подготовлена по указанию Петра I, является компиляцией западноевропейских источников. В первой части помещены азбука, таблицы слогов, цифр и чисел, религиозные заповеди. Вторую часть составляли правила поведения для «младых отроков» и девушек дворянского сословия.

**310 лет** со времени основания указом Петра I от (15) 26 февраля **ТУЛЬСКОГО ОРУЖЕЙНОГО ЗАВОДА** (1712).

**280 лет** со времени рождения **Емельяна ПУГАЧЕВА** (1742 или 1740-1775), предводителя Крестьянской войны (1771-1775 г.г.).

**270 лет** со времени создания **ПЕРВОГО РУССКОГО ВЕЛОСИПЕДА** (1752). Крестьянин Л.Шашмуренков (1687-1758) смастерил четырехколесную, многоместную «самобеглую» коляску. Первого двухколесного «железного коня» запатентовал (1817) и считается изобретателем немец К.Драйз.

**235 лет** со дня рождения русского писателя, создателя русской готической сказки, **Алексея Алексеевича ПЕРОВСКОГО** (псевдоним **Антоний ПОГОРЕЛЬСКИЙ**) (1787-1836), автора повести «Черная курица, или Подземные жители» (1829)

**215 лет** со времени открытия **ШКОЛЫ ДЛЯ СЛЕПЫХ** (1807). Была открыта в Петербурге основателем первой в мире подобной школы (1784, Париж) В.Гаюи (1745-1822).

**225 лет** со времени присвоения статуса **АЛЕКСАНДРО-НЕВСКОЙ ЛАВРЕ** (1797). Основана Петром I (1672-1725), как мужской монастырь, в 1710, в память победы Александра Невского (ок.1220-1263) над шведами (1240).

С 1918 года лавра – государственный заповедник, где размещен Музей городской скульптуры с некрополем XVIII века.

В лавре похоронены, М.В.Ломоносов, А.С.Суворов, Н.М.Карамзин, М.П.Мусоргский, П.И.Чайковский, Ф.М.Достоевский и другие деятели 18-20 в.в.

**210 лет** со времени основания **НИКИТСКОГО БОТАНИЧЕСКОГО САДА** (1812). Основан русским ботаником Х.Х. Стевеном (1781-1863). Расположен в 7 километрах от Ялты.

**190 лет** со дня рождения русского художника **Василия Владимировича ПУКИРЕВА** (1832-1890), выходец из крестьянской семьи, стал академиком и профессором живописи. Особенности творчества Василия Пукирева: писал заказные портреты, создавал жанровые произведения, интересовался разными темами - это и крестьянский быт, и купеческая жизнь, и исторические сюжеты. Самые известные произведения: «Неравный брак» (1862), «Дьячок объясняет крестьянам картину Страшного Суда» (1868), «Игрок» (1855), «Приданое»(1873).

**190 лет** со времени основания предприятия производившего бытовой и художественный фарфор - **ДУЛЕВСКОГО ФАРФОРОВОГО ЗАВОДА** (1832).

**150 лет** со времени основания **ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ** в Москве (1872) **Государственный исторический музей (ГИМ)** - крупнейший национальный исторический музей России, построен был на месте Главной аптеки на Красной площади, по проекту

архитектора Владимира Шервуда и инженера Анатолия Семенова в 1875—1883 годах. В настоящее время в музейное объединение входят Храм Василия Блаженного, Музей Отечественной войны 1812 года и Палаты Романовых. ГИМ также принадлежат выставочные залы на Площади Революции, хранилища и реставрационные мастерские в Измайлове. С 1990 года входит в список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО как часть ансамбля Красной площади.

**150 лет** со времени основания одного из старейших научно-технических музеев мира **ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО МУЗЕЯ** (1872) расположенного в Москве на Новой площади. Образован по инициативе Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии, В основу легли коллекции Политехнической выставки 1872 года.

**145 лет** со времени изобретения **ФАНОГРАФА** (1877). Создан американским изобретателем Т.А.Эдисоном (1847-1931).

**130 лет** со времени начала существования как городского музея **ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ** в Москве (1892). Третьяковская галерея-московский художественный музей, основанный в 1856 году купцом Павлом Третьяковым, в 1867-галерея была открыта для посещения, а в 1892 передана в собственность Москве.

**125 лет** со времени создания **ПЕРВОЙ РУССКОЙ ФУТБОЛЬНОЙ КОМАНДЫ** (1897). Первый матч с участием русской команды «Кружок любителей спорта» состоялся 12 октября 1897 на Васильевском острове. Местные англичане выиграли встречу 6:0.

**110 лет** со дня основания **Государственного музея изобразительных искусств имени А.С.Пушкина** (1912). Московский музей зарубежного искусства, основанный профессором Московского университета Иваном Цветаевым как «Музей изящных искусств имени императора Александра III при Императорском Московском университете». Здание музея было построено по проекту архитектора Романа Клейна в неоклассическом стиле в виде античного храма. Изначально музей был задуман как учебный, однако после революции 1917 года учреждение было преобразовано в Государственный музей изобразительных искусств. В 1937-м музей получил имя поэта Александра Пушкина. В 1991 году ГМИИ имени Пушкина внесли в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов России.

**115 лет** со времени возникновения **РУССКИХ СЕЗОНОВ** за границей (1907-1914), выступления русской оперы и балета за границей, организованный С.П.Дягилевым

**105 лет** со дня начала **ФЕВРАЛЬСКОЙ БУРЖУАЗНОЙ РЕВОЛЮЦИИ** (1917).

**105 лет** со дня начала **ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ** (1917).

**100 лет** со времени основания **РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ ПО ИСКУССТВУ** (1922) В 1921 году дирекцией Малого театра было принято решение о создании учебной библиотеки при Драматических курсах Малого театра. Организация библиотеки была поручена декану историко-литературного отделения театральной школы Малого театра, профессору

А. А. Фомину, который стал ее первым директором.

Торжественное открытие библиотеки состоялось 24 мая 1922 года в здании Школы Малого театра. Основу фондов библиотеки составили печатные издания из личных собраний основателей библиотеки, Малого театра, Московского общества драматических писателей и композиторов, государственного книжного фонда, репертуарных библиотек Е. Н. Рассохиной, Ю. А. Камского, С. И. Напойкина. С 1923 года она стала Центральной театральной библиотекой.

**80 лет** назад (1942) в газете «Правда» было опубликовано стихотворение К.Симонова **«Жди меня»**.

**80 лет** со времени учреждения (1942) ордена **ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ** первой и второй степени.

**65 лет** назад (1957) на экраны страны вышел фильм режиссера М.Калатозова **«Летят журавли»**, признанный одним из лучших фильмов мирового кинематографа. На Каннском фестивале в 1958 году фильм был награжден «Золотой пальмовой ветвью».

**55 лет** со времени вступления в строй **ОСТАНКИНСКОЙ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ БАШНИ** (1967)

**20 лет** со времени возрождения **АЛЕКСАНДРИЙСКОЙ БИБЛИОТЕКИ** (2002)

## **ЯНВАРЬ**

**1 января** День былинного богатыря **Ильи МУРОМЦА**

**1 января** **95 лет** со дня рождения русского советского детского писателя, драматурга **Льва Ивановича ДАВЫДЫЧЕВА** (1927-1988). Автор книг «Друзья мои, приятели, или Повесть о том, как жили ребята в Нижних Петухах»(1957), «Лёлишна из третьего подъезда» (1963). «Руки вверх! или враг №1» (1969), «Многотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семёнова второклассника и второгодника» (1961).

**1 января** **95 лет** со дня рождения российского режиссера, сценариста **Евгения Ивановича ТАШКОВА** (1927-2012). Им были созданы художественные фильмы: «Жажда» (1960), «Майор Вихрь» (1967), «Адъютант его превосходительства» (1970), «Уроки французского» (1978), «Подросток» (1983) и др.

**2 января** **185 лет** со дня рождения русского музыканта, общественного деятеля, главы «Могучей кучки», одного из основателей и руководителей Бесплатной музыкальной школы **Милия Алексеевича БАЛАКИРЕВА** (1837 - 1910). Музыкальное наследие композитора: симфонии, симфонические поэмы «Русь» и «Тамара», «Увертюра на три русские темы» и увертюра «В Чехии», музыка к «Королю Лир» У.Шекспира, виртуозная фортепианная фантазия «Исламей», романсы, хоры, сборники гармонизаций русских народных песен и др.

**3 января** **130 лет** со дня рождения английского писателя, филолога, философа, профессора Оксфордского университета **Джона Роналда Рейел ТОЛКИЕНА (Толкина)** (1892-1973).

Наиболее известного как автора классических произведений «высокого фэнтези»: «Хоббит, или Туда и обратно» (1937), «Властелин колец»(1954-1955), «Сильмариллион»(1977).

**4-10 января**

**Неделя «Музей и дети».**

**Неделя науки и техники для детей и юношества**

**5 января**

**90 лет** со дня рождения итальянского писателя **Умберто ЭКО** (1932-2016). В популярных в России романах «Имя розы» (1980), «Маятник Фуко» (1988), «Остров Накануне» (1994), «Бабдулино» (2007) переплетаются черты исторической, детективной, иронической прозы.

**6 января**

**135 лет** со дня рождения русского мастера палехской миниатюры, основателя искусства Палеха **Ивана Ивановича ГОЛИКОВА** (1887-1915). Кисти Голикова принадлежит около тысячи миниатюр на стекле, фарфоре, дереве, от крупных ларцов до миниатюрных бисерниц. Основные сюжеты: охота, военные сражения, сельские мотивы, история, фольклор - «Адам в Раю», «Бесы», «Битва», «Гулянье в лесу», «Гармонист», «Гадание на Ивана Купалу», «Герб СССР», «Карусель», «Масленица», «Орнаменты», «Слово о полку Игореве», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Степан Разин», «Ромео и Джульетта», «Тройка красных коней», «Хоровод» и другие. Вершиной его творчества считаются миниатюры, созданные в 1932-1933 годах для подарочного издания «Слово о полку Игореве», вышедшего в 1934 году в издательстве *Academia*. В 1933 году он был удостоен звания заслуженный деятель искусств РСФСР.

**6 января**

**150 лет** со дня рождения русского композитора и пианиста **Александра Николаевича СКРЯБИНА** (1872–1915). Профессор Московской консерватории (1898-1904).

Помимо неповторимой музыки, к его заслугам относится первое в истории использование и популяризация цветомузыки (впервые в музыкальной практике ввел в симфоническую поэму «Прометей» партию света).

**6 января**

**190 лет** со дня рождения французского художника, гравёра и иллюстратора **Гюстава ДОРЕ** (1832–1883). Прославился художник после выхода альбома «Парижский зверинец» (1854) изображающего типы горожан.

Гравюры на дереве к «Гаргантюа и Пантагрюэлю» Ф.Рабле и «Озорным рассказам» О. Де Бальзака произвели сенсацию. Иллюстрировал книги: «Приключение барона Мюнхаузена» Э. Распэ, «Дон Кихот» М. Сервантеса, «Божественную комедию» Данте и др.

**7 января**

**Православный праздник – РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО**

**9 января**

**225 лет** со дня рождения русского путешественника, адмирала, одного из учредителей Русского Географического общества, главного правителя русских поселений в Америке (1829-1835)

- 8 января** **Фердинанда Петровича ВРАНГЕЛЯ** (1797-1870).  
**ДЕНЬ ДЕТСКОГО КИНО (С 1998 г.)**  
Учрежден правительством Москвы по инициативе Московского детского фонда в 1998 г. в связи со столетием первого показа кинопрограммы для детей в Москве.
- 11 января** **ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ ЗАПОВЕДНИКОВ И НАЦИОНАЛЬНЫХ ПАРКОВ.**  
Отмечается с 1997 г. по инициативе Центра охраны дикой природы и Всемирного фонда дикой природы в честь первого российского заповедника – Баргузинского, открывшегося в 1916 году.
- 11 января** **ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ «СПАСИБО»**  
**(русское слово «спасибо» родилось в 16 веке из словосочетания «спаси бог»)**
- 12 января** **115 лет** со дня рождения выдающегося русского советского ученого и конструктора в области ракетостроения и космонавтики **Сергея Павловича КОРОЛЕВА** (1907-1966). Конструкторские разработки Королева, в области **стратегического ракетного оружия** средней и межконтинентальной дальности, представляют исключительную ценность для развития отечественного ракетного вооружения.  
Конструкторские разработки Королева, в области **космонавтики**, имеют мировое значение: под его руководством был организован и осуществлён запуск первого искусственного спутника Земли и первого космонавта планеты Юрия Гагарина.
- 13 января** **145 лет** со дня рождения русского советского писателя **Ивана Алексеевича НОВИКОВА** (1877-1959). Автор многочисленных романов, наибольшую популярность ему принесли работы о А.С.Пушкине, прежде всего дилогия «Пушкин в изгнании» (1936-1943), куда вошли романы «Пушкин в Михайловском» (1936) и «Пушкин на юге» (1943).
- 13 января** **ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ ПЕЧАТИ.**  
Отмечается с 1991г. в честь выхода первого номера русской печатной газеты «Ведомости» по указу Петра I в 1703 г.
- 14 января** **195 лет** со дня рождения русского географа, статистика, ботаника, путешественника, государственного и общественного деятеля **Петра Петровича СЕМЕНОВА ТЯН-ШАНСКОГО** (Семенов) (1827-1914), получившего приписку к своей фамилии, потому что описал Тян-Шанские горы. Вице-председатель Императорского Русского географического общества (с 1873) и президент Русского энтомологического общества (с 1889). Почётный член: Императорской Академии наук (1873) и Академии художеств (1874). Сенатор 2-го (крестьянского) департамента Правительствующего сената (с 1882). Член Государственного совета (с 1897). Член Русского горного общества (1900).

Действительный член всех Российских университетов.

В 1856-1857 годах исследовал Тянь-Шань, недоступный до этого для европейцев, составил впервые схему орографии и высотной зональности горной системы. Инициатор ряда экспедиций в Центральную Азию. В 1859-1860 участвовал в качестве члена-эксперта и управляющего делами Редакционной комиссии по подготовке крестьянской реформы 1861 года. Организатор первой переписи населения России в 1897 году.

- 15 января** **400 лет** со дня рождения французского драматурга, создателя жанра так называемой высокой комедии **МОЛЬЕРА** (Жан Батист Поклеен) (1622-1673). Автор пьес «Мещанин во дворянстве» (1670), «Скупой» (1668), «Тартюф или Обманщик» (1664), «Мнимый больной» (1673), «Дон Жуан или Каменный пир» (1665) и др.
- 16 января** **155 лет** со дня рождения русского прозаика, литературоведа **Викентия Викентьевича ВЕРЕСАЕВА** (Свидович) (1867-1945). Автобиографическая книга «Записки врача» (1910), затронула сложные вопросы медицинской этики, недостатки подготовки и профессиональное невежество врачей; фронтовые впечатления Русско-японской войны (1904-1905) легли в основу «Рассказов о войне» и публицистических очерков «На войне», полный текст был напечатан в 1928 году под названием «На японской войне»; в литературно-философском исследовании «Живая жизнь», (1909-1914) Вересаев противопоставляет мировоззрение двух русских классиков : жизнеутверждающее Л.Н.Толстого и трагическое Ф.М.Достоевского; до нашего времени сохраняют свое значение биографические летописи Вересаева «Гоголь в жизни» (1933), «Пушкин в жизни» (1925-1926).
- 17 января** **175 лет** со дня рождения русского советского ученого-механика, основоположника гидро - и аэромеханики, которого называют «отцом» русской авиации **Николая Егоровича ЖУКОВСКОГО** (1847–1921). Заслуженный профессор Московского университета (1911), почётный член Московского университета (1916), заслуженный профессор Императорского Московского технического училища (с 1918 г. - Московского высшего технического училища); член-корреспондент Императорской Академии наук по разряду математических наук (1894).
- 17 января** **120 лет** со дня рождения советского режиссера, сценариста **Леонида Захаровича ТРАУБЕРГА** (1902-1990). Наиболее известна его работа – трилогия о Максиме: «Юность Максима» (1935), «Возвращение Максима» (1937), «Выборгская сторона» (1939).
- 18 января** **140 лет** со дня рождения английского писателя-юмориста, драматурга, классика английской детской литературы **Алана Александера МИЛНА** (1882-1956), автора повестей о медведе «с

опилками в голове» Винни-Пухе - «Винни-Пух и все-все-все» (1925), и сказок: «Принц кролик», «Обыкновенная сказка», «Баллада о королевском бутерброде», «Когда-то тому назад».

19 января

**Православный праздник – КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ**

19 января

**85 лет** со дня рождения советского и российского актера театра и кино, поэта, поэта-песенника, музыканта, народного артиста РСФСР (1980), члена Союза писателей **Михаила Ивановича НОЖКИНА** (р.1937). Автор текстов песен к нескольким кинофильмам («Золотые рога», «Финист — Ясный сокол» А. А. Роу и другие). Сочиняет также музыку на свои стихи. Получили широкую популярность песни на его слова - такие, как: «Бессмертный полк» (1975 год); «Последний бой»; «Снова быт, или Как я женюсь»; «А на кладбище всё спокойненько»; «Школьные частушки»; «Последняя электричка», «Дело было вечером», «Девчонка-проказница», «Честно говоря», «Я люблю тебя, Россия» и др. Не менее интересна и его кинематографическая биография. Самыми яркими работами артиста стали картины «Ошибка резидента», «Судьба резидента», «Возвращение резидента», «Хождение по мукам».

22 января

**100 лет** со дня рождения поэта и переводчика, мастера лирического и пародийного жанров **Юрия Давыдовича ЛЕВИТАНСКОГО** (1922-1996). Лауреат Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства 1994 года.

Многие стихи Левитанского были положены на музыку, исполнялись и исполняются популярными бардами. Песни на его стихи звучат в кинофильмах «Москва слезам не верит» («Диалог у новогодней ёлки»), «Рыцарский роман», «Солнечный удар». На слуху его стихи:

**Каждый выбирает для себя**

женщину, религию, дорогу.

Дьяволу служить или пророку —

каждый выбирает для себя.

**Кинематограф**

Этот луч, прямой и резкий, эта света полоса

заставляет меня плакать и смеяться два часа,

быть участником событий, пить, любить, идти на дно...

Жизнь моя, кинематограф, черно-белое кино!

22 января

**140 лет** со дня рождения выдающегося русского православного священника, богослова, религиозного философа, ученого, поэта **Павла Александровича ФЛОРЕНСКОГО** (1882-1937).

Основные произведения: «Столп и утверждение истины» (1914), «Смысл идеализма» (1914), «Не восхищение непщева» (1915), «Около Хомякова» (1916), «Первые шаги философии» (1917), «Иконостас» (1918), «Мнимости в геометрии» (1922).

- 23 января** **190 лет** со дня рождения французского художника-импрессиониста **Эдуарда МАНЕ** (1832-1883). Родоначальник современного искусства, который первым начал писать жизнь своих современников. Известные картины Эдуара Мане: «Олимпия» (1863), «Завтрак на траве» (1863), «Бар в Фоли-Бержер» (1882), «Расстрел императора Максимилиана» (1868), «Железная дорога» (1873).
- 24 января** **290 лет** со дня рождения французского драматурга **Пьера Огюстена Карона ДЕ БОМАРШЕ** (1732-1799). Театральные комедии «Севильский цирюльник» (1775), «Женитьба Фигаро» (1784) сделали его самым любимым писателем Франции того времени.
- 24 января** **110 лет** со дня рождения русского советского писателя **Саввы Артемьевича ДАНГУЛОВА** (1912-1989). Главными его произведениями стали романы «Дипломаты» (1966) и «Кузнецкий мост» (1972-1979) о которых сразу же заговорила критика, а вскоре они были переведены на многие иностранные языки. Роман «Кузнецкий мост» - произведение о советской дипломатии в период Великой Отечественной войны. Книга открывается событиями 22 июня 1941 года и заканчивается последними числами ноября 1943 года - изображением Тегеранской конференции.
- 25 января** **190 лет** со дня рождения русского живописца, выдающегося мастера пейзажа **Ивана Ивановича ШИШКИНА** (1832-1898). Особенности творчества художника Ивана Шишкина: точность рисунка даже в мельчайших деталях, верность и правдивость изображенного (по картинам художника Шишкина можно изучать строение растений), эпический размах. Наиболее популярными считаются его картины: «Утро в сосновом лесу» (1889), «Рожь» (1878), «На севере диком» (1890), «Среди долины ровныя» (1883), «Корабельная роща» (1898), «Лесная глушь» (1872). «Вид на острове Вааламе. Местность Кукко» (1860) и др.
- 25 января** **140 лет** со дня рождения английской писательницы, теоретика модернизма **Вирджинии ВУЛФ** (1882-1941). К наиболее известным её работам относят романы: «Миссис Дэллоуэй» (1925), «На маяк» (1927), «Орландо» (1928) и эссе «Своя комната» (1929), содержащее известный афоризм: «У каждой женщины, если она собирается писать, должны быть средства и своя комната». Её романы считаются классическими произведениями «потока сознания».
- 25 января** **ДЕНЬ РОССИЙСКОГО СТУДЕНЧЕСТВА**  
**ТАТЬЯНИН ДЕНЬ**  
(Указ Президента Российской Федерации «О Дне российского студенчества» от 25 января 2005 года, №76). В день памяти «Святыя мученицы Татианы девицы», 12 января (по старому

стилю) 1755 года императрица Елизавета Петровна подписала указ «Об учреждении Московского университета».

**27 января**

**ДЕНЬ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОССИИ.**

Снятие блокады г. Ленинграда (1944 г.)

**27 января**

**190 лет** со дня рождения английского писателя, профессора математики Оксфордского университета **Льюиса КЭРРОЛА (Чарльз Латуидж Доджсон)** (1832-1898).

Самыми значительными художественными произведениями Кэрролла считаются две сказки «Алиса в стране чудес» (1865), «Алиса в Зазеркалье» (1871).

**27 января**

**90 лет** со дня рождения советской и русской поэтессы, автора многих популярных песен советского периода и 90-х годов.

**Риммы Федоровны КАЗАКОВОЙ** (1932- 2008). Автор многочисленных сборников стихотворений: «Возлюби» (1996), «Пробный камень» (1982), «Страна любовь» (1980)

Миллионам россиян Римма Казакова известна как автор стихов к популярным песням «Ты меня любишь», «Мадонна», «Ненаглядный мой» и др.

**27 января**

**125 лет** со дня рождения советского писателя, очеркиста **Евгения Александровича ФЕДОРОВА** (1897-1961)

Участвовал в Первой мировой войне, штурмовал Зимний дворец, в гражданскую войну партизанил на Урале в тылу белогвардейцев под руководством В. К. Блюхера, затем командовал в 1919 году эскадромом, вступил в РКП(б). Был ранен, контужен.

Написал книги о колхозной жизни «Соломонея», «Комбайнёры», «Трактористка Евланова».

Во время Великой Отечественной войны защищал Ленинград в составе писательской группы Северо-Западного фронта, майор.

Прокладывал «Дорогу жизни» по льду Ладожского озера.

На тему Великой Отечественной войны создано около 300 художественных произведений, в том числе книга очерков «Ледовая дорога», а также «Гроза над Шелонью», «Партизанские рассказы», «Защитники Ленинграда», «Отвага», «Гвардейцы», «Сильнее смерти» и др. Наиболее известные произведения - трилогия «Каменный пояс» (1940 - 1952) и исторический роман «Ермак» (1955, в 2-х томах).

**28 января**

**125 лет** со дня рождения русского советского писателя и поэта, драматурга, журналиста, киносценариста **Валентина Петровича КАТАЕВА** (1897-1986). Участник Первой мировой войны, награжден двумя Георгиевскими крестами и орденом Святой Анны IV степени с надписью «За храбрость»; Герой Социалистического Труда (1974).

Основатель и первый главный редактор (1955 -1961) журнала «Юность».

Широкую известность принесла тетралогия «Волны Черного

моря», в которую вошли книги «Белеет парус одинокий» (1936), «Хуторок в степи» (1956), «Зимний ветер» (1960-1961), «Катакомбы» (1961). В годы Великой Отечественной войны Катаев был военным корреспондентом, написал большое число очерков, рассказов, публицистических статей, стихотворных подписей к плакатам. Один из рассказов Катаева тех лет - «Отче наш» можно, по праву, отнести к русской литературной классике. В самом конце войны, в канун Победы, он пишет одну из своих самых «солнечных» повестей «Сын полка» (1946). Сказка «Цветик-семицветик» (1940), была посвящена писателю Борису Левину.

**30 января**

**150 лет** со дня рождения русского изобретателя **Глеба Евгеньевича КОТЕЛЬНИКОВА** (1872-1944). Создатель первого ранцевого парашюта (1912). Котельникову принадлежит более 30 оригинальных технических идей в области автоматизации почтовых операций, транспорта, радиотехники, химии. 13 из них официально признаны и защищены патентами: корзинный и грузовой парашюты, костюм для летчика, и др. Автор книг «История одного изобретения. Русский парашют» (1939), «Парашют» (1943).

**30 января**

**День Мороза и Снегурки** (Мороз женат на Снежной Царице, у Мороза и Снежной Царицы есть дочь-Снегурка)

День Мороза и Снегурки – это древний языческий праздник. В эти дни обычно рассказывают сказки и легенды о Деде Морозе и о Снегурочке. О том, как Снегурочка по прихоти бога любви Леля полюбила человека и потому с приходом Весны не стала улетать на Север. Но как только «яркий луч солнца прорезает утренний туман и падает на Снегурочку», она тает. В этот день славяне почитали противника Перуна — Мороза — ипостась Велеса. Можно сказать, что Мороз — зимняя ипостась Велеса, так же как Яр (сын Велеса и Дивы) — весенняя.

**31 января**

**225 лет** со дня рождения великого австрийского композитора, одного из основоположников романтизма в музыке **Франца Петера ШУБЕРТА** (1797 - 1828). Творческое наследие Шуберта охватывает самые разные жанры. Однако при жизни, да и достаточно длительное время после смерти композитора, его ценили главным образом как автора песен. Благодаря Шуберту песня впервые стала равной по значению другим жанрам. Её поэтические образы отражают чуть ли не всю историю австрийской и немецкой поэзии, включая и некоторых зарубежных авторов. Всего композитором было написано 600 песен.

## **ФЕВРАЛЬ**

**1 февраля**

**165 лет** со дня рождения русского советского академика, невропатолога, основоположника рефлексологии и

патопсихологического направления в России **Владимира Михайловича БЕХТЕРЕВА** (1857-1927)

**2 февраля**

**ДЕНЬ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОССИИ.**

Разгром советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943г.)

Является крупнейшей сухопутной битвой в истории человечества, которая наряду со сражением на Курской дуге стала переломным моментом в ходе военных действий, после которых немецкие войска окончательно потеряли стратегическую инициативу.

**2 февраля**

**ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ВОДНО-БОЛОТНЫХ УГОДИЙ**

Всемирный день водно-болотных угодий» отмечается в мире с 1997 года.

Дата для празднования этого дня была выбрана не случайно: именно в этот день, 2 февраля 1971 года, в иранском городе Рамсар (провинция Мазендеран) была подписана «Конвенция о водно-болотных угодьях» (англ. *Convention on Wetlands*). Этот документ более известен под названием «Рамсарская конвенция». «Конвенция о водно-болотных угодьях» была подписана с целью защитить водно-болотные угодья, имеющие международное значение (главным образом в качестве местообитаний водоплавающих птиц).

**2 февраля**

**210 лет** со дня рождения украинского поэта и писателя **Евгения Павловича ГРЕБЕНКИ** (1812-1848), автора стихов, ставших песнями: «Очи черные, очи страстные» (1843), «Помню, я еще молодухой была» и др.

**2 февраля**

**130 лет** со дня рождения русского советского писателя **Александра Николаевича СТЕПАНОВА** (1892-1965) автора исторического романа «Порт-Артур» (1935-1940), посвященного русско-японской войне 1904 -1905 годов.

**2 февраля**

**140 лет** со дня рождения ирландского писателя, автора известного романа «Улисс» (1922) **Джеймса ДЖОЙСА** (1882-1941). Автор сборника рассказов «Дублинцы» (1914), романа «Портрет художника в юности» (1917), пьесы «Изгнанники» (1918).

**3 февраля**

**ДЕНЬ БОРЬБЫ С НЕНОРМАТИВНОЙ ЛЕКСИКОЙ**

**3 февраля**

**90 лет** со дня рождения российского библиотековеда **Александра Евгеньевича ШАПОШНИКОВА** (1932-2010), заложившего основы нового направления в отечественном библиотековедении - дефектологического. Круг его научных интересов: библиотечное обслуживание инвалидов и других лиц с ограниченными возможностями пользования библиотекой.

**4 февраля**

**110 лет** со дня рождения советского писателя и журналиста, военного корреспондента **Всеволода Анисимовича КОЧЕТОВА** (1912-1973). Широкую известность автору принес роман «Журбины» (1952), признанный «лучшим романом о рабочем классе»

- 7 февраля** **210 лет** со дня рождения английского писателя, классика мировой литературы, самого популярного англоязычного писателя при жизни **Чарльза ДИККЕНСА** (1812-1870).  
Самые знаменитые романы «Посмертные записки Пиквикского клуба», «Приключения Оливера Твиста» (1838), «Дэвид Копперфильд» (1849-1850), «Большие надежды» (1860-1861), «Лавка древностей» (1841), «Тайна Эдвина Друда» (1870), «Домби и сын» (1848), «Холодный дом» (1853) и др.
- 8 февраля** **ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ НАУКИ**  
В этот день в 1724 году Петр I подписал указ об основании в России Академии наук.
- 8 февраля** **ДЕНЬ ПАМЯТИ ЮНОГО ГЕРОЯ – АНТИФАШИСТА**  
Отмечается с 1964 г. в честь погибших участников антифашистских демонстраций – французского школьника Даниэля Фери (1962) и иракского мальчика Фадыла Джамала (1963)
- 10 февраля** **ДЕНЬ ПАМЯТИ А.С.ПУШКИНА (1799-1837)**  
**185 лет со дня смерти**
- 9 февраля** **135 лет** со дня рождения советского военачальника, легендарного героя гражданской войны **Василия Ивановича ЧАПАЕВА** (1887-1919).
- 10 февраля** **85 лет** со дня организации **АНСАМБЛЯ НАРОДНОГО ТАНЦА** под руководством **Игоря Александровича Моисеева** (1937)
- 11 февраля** **105 лет** со дня рождения американского писателя, сценариста **Сидни ШЕЛДОНА** (1917-2007). Первый роман «Сорвать маску» опубликовал в 1970 году - и сразу же получил за него премию Эдгара А. По. Суммарный тираж романов на сегодняшний день составляет свыше 275 миллионов экземпляров. За заслуги перед литературой и кинематографом Сидни Шелдон получил именную звезду на голливудской Аллее Славы. Кроме того, его имя присутствует в Книге рекордов Гиннеса: Шелдон - самый «переводимый» автор в мире.
- 11 февраля** **175 лет** со дня рождения американского изобретателя и предпринимателя **Томаса Алва ЭДИСОНА** (1847-1931), получившего в США 1093 патента и около 3 тысяч в других странах; создатель фонографа; усовершенствовал телеграф, телефон, киноаппаратуру; разработал один из коммерчески успешных вариантов лампы накаливания. Именно он предложил использовать в начале телефонного разговора слово «алло». Член Национальной академии наук США (1927), иностранный почетный член Академии наук СССР (1930). В 1928 году награжден высшей наградой США – Золотой медалью Конгресса.
- 13 февраля** **90 лет** со дня рождения советского поэта-песенника **Игоря Давыдовича ШАФЕРАНА** (1932-1994). На его стих написаны

такие песни, как «Зачем вы, девушки, красивых любите», «Гляжу в озера синие», «Белый танец», «Белый пароход», «То ли еще будет», «Я у бабушки живу» и др.

**14 февраля**

**ДЕНЬ СЯТОГО ВАЛЕНТИНА, ПРАЗДНИК  
ВЛЮБЛЕННЫХ**

**15 февраля**

**СРЕТЕНЬЕ ГОСПОДНЕ**

**15 февраля**

**33 ГОДА ВЫВОДУ СОВЕТСКИХ ВОЙСК ИЗ РЕСПУБЛИКИ  
АФГАНИСТАН (1989)**

**17 февраля**

**155 лет** со дня рождения русского революционера **Петра Петровича ШМИДТА** (1867-1906), одного из руководителей Севастопольского восстания 1905 года

**17 февраля**

**110 лет** со дня рождения американской писательницы-фантаста **Андрэ НОРТОН** (Эллис Марии Нортон) (1912-2005), лауреата около 20 премий и призов. Американская ассоциация писателей-фантастов удостоила Нортон высокого титула Великого Мастера. Среди наиболее заметных произведений Нортон — фантастический роман «Звёздные врата» (1958), серия космических опер «Королева Солнца» о звёздных торговцах, циклы «Колдовской Мир» и «Эльфийская Трилогия» в жанре фэнтези.

**18 февраля**

**100 лет** со дня рождения белорусского советского художника **Михаила Андреевича САВИЦКОГО** (1922-2010) Участник войны, был узником нацистских концлагерей Бухенвальд, Дахау, Дора.

Автор широко известных живописных произведений, посвященных героической партизанской борьбе против гитлеровских захватчиков: «Партизаны» (1963), «Партизанская мадонна» и «Витебские ворота» (обе 1967), «Поле» и «Плач по погибшим героям» (обе 1974) и др., а также цикла из 16 картин «Цифры на сердце» (1974-80) и триптиха «Агрессия» (1984), проникнутых антифашистским пафосом и публицистичностью. Серия «Черная быль» отразила трагедию белорусского народа в связи с Чернобыльской катастрофой.

**20 февраля**

**170 лет** со дня рождения русского писателя и публициста **Николая Георгиевича ГАРИНА-МИХАЙЛОВСКОГО** (н.ф. Михайловский) (1852-1906) наиболее значительное произведение-тетралогия «Детство Тёмы» (1892), «Гимназисты»(1893), «Студенты»(1895), «Инженеры» (опубликованы в 1907).

**21 февраля**

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА**

(отмечается с 2000 года по инициативе ЮНЕСКО с целью сохранения культурных традиций всех народов)

**22 февраля**

**115 лет** со дня рождения чешского детского писателя, **Богумилы РЖИГИ** (1907-1987), лауреата Международной премии им. Х.К. Андерсена (1980), считающегося автором одного из лучших произведений на историческую тему о прошлом Чехии -

исторической трилогии о периоде правления короля Чехии Йиржи из Подебрад: «Преклони предо мной колени» (1971), «В ожидании короля» (1977), «И остался лишь меч» (1978), автора книг «Поездка Гонзика в деревню», «Дикий конёк Рин», «Смена капитанов» и др.

- 22 февраля** **165 лет** со дня рождения немецкого физика **Генриха Рудольфа ГЕРЦА** (Херц) (1857-1894), гения электродинамики. Его именем названа единица частоты колебаний.
- 23 февраля** **ДЕНЬ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОССИИ.**  
День победы Красной армии над кайзеровскими войсками (1918)  
День защитника Отечества.
- 24 февраля** **90 лет** со дня рождения французского композитора **Мишеля ЛЕГРАНА** (1932-2019), автора киномюзикла «Шербурские зонтики», удостоившегося в 1964 году высшей награды во всех номинациях премии «Оскар».
- 24 февраля** **130 лет** со дня рождения русского советского писателя, общественного деятеля **Константина Александровича ФЕДИНА** (1892-1977).  
Автор книг «Города и годы» (1942) (о путях интеллигенции в революции и гражданской войне), «Первые радости» (1945), «Необыкновенное лето» (1947-1948) (размышления писателя о поиске смысла жизни русской интеллигенции).
- 25 февраля** **180 лет** со дня рождения немецкого писателя, поэта, композитора, автора знаменитых приключенческих романов для юношества **Карла Фридриха МАЯ** (1842-1912).  
В 1893-1910 годах Май опубликовал свой самый знаменитый цикл романов о благородном индейце Виннету: «Виннету», «Белый брат Виннету», «Золото Виннету», «Чёрный мустанг», «Наследники Виннету», «Верная рука» и др.
- 25 февраля** **200 лет** со дня рождения русского поэта-лирика, драматурга **Льва Александровича МЕЯ** (1822-1862). Его перу принадлежат стихотворные драмы «Царская невеста» (1849), «Псковитянка» (1849-1859); Огромную часть поэтического наследия Мея составляют переводы, которые он делал с языка оригинала. Одна из удач поэта «Славянски народные песни» (1845-1856); в 1841-1850 Мей перевел вольным хореем «Слово о полку Игореве».
- 25 февраля** **105 лет** со дня рождения английского писателя **Антонии БЕРДЖЕССА** (1917-1993), автора романа «Заводной апельсин» (1962), принесшего ему колоссальную известность на Западе.
- 25 февраля** **315 лет** со дня рождения итальянского драматурга, реформатора итальянского театра, **Карло ГОЛЬДОНИ** (1707-1793), создателя национальной комедии автора комедий «Слуга двух господ» (1745), «Хитрая вдова» (1748), «Ворчун-благодетель» (1771) и др.
- 26 февраля** **220 лет** со дня рождения французского писателя, поэта и драматурга **Виктора Мари ГЮГО** (1802-1885), автора книг

- «Отверженные»(1862), «Собор Парижской богородицы» (1831), «Человек, который смеётся» (1869) и др.
- 27 февраля** **120 лет** со дня рождения американского писателя, лауреата Нобелевской премии (1962) **Джона СТЕЙНБЕКА** (1902-1968). Автор многих известных всему миру романов и повестей: «Гроздь гнева» (1839), «К востоку от рая» (1952), «О мышках и людях» (1937) и др. Роман «Зима тревоги нашей» (1961) стал поводом к присуждению Нобелевской премии.
- 27 февраля** **215 лет** со дня рождения американского поэта-романтика, **Генри ЛОНГФЕЛЛО** (1807-1882), автора поэмы «Песнь о Гайавате» (1855), принесшей ему мировую славу.
- 27 февраля** **135 лет** со дня рождения русского военного авиатора, основателя высшего пилотажа **Петра Николаевича НЕСТЕРОВА** (1887-1914), впервые применившего воздушный таран.
- 29 февраля** **230 лет** со дня рождения итальянского композитора **Джоаккино Антонио РОССИНИ** (1792-1868), классика оперного жанра. С наибольшим блеском его музыкальный талант проявился в опере «Севильский цирюльник» (1816). Среди оперных произведений: лирико-комическая «Золушка» (1817), «полусерьезная «Сорока-воровка» (1817), большая опера «Вильгельм Телль» (1829), создал около 40 опер.

## МАРТ

- 1 марта** - День памяти воинов-десантников 6-ой парашютно-десантной роты 104 полка Псковской дивизии ВДВ, героически погибших в Аргунском ущелье 1 марта 2000 года. (с 31.01.2013г.)
- ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ГРАЖДАНСКОЙ ОБОРОНЫ**
- 1 марта** **ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ КОШЕК**
- 1 марта** **185 лет** со дня рождения молдавского писателя **Иона КРЯНГЭ** (1837-1889), автора широко известных сказок для детей «Дочь старухи и дочь старика», «Иван Турбинка», «Фэт Фрумос, сын Кобылицы», «Коза с тремя козлятами», «Кошелек с двумя денежками», «Дэнилэ Препеляк», «Сказка об Арапе Белом».
- 1 марта** **85 лет** со дня рождения молдавского композитора **Евгения Дмитриевича ДОГА** (р.1937) автора музыки к фильмам «Табор уходит в небо» (1976), «Мой ласковый и нежный зверь» (1978), «Анна Павлова» (1983) и др.
- 3 марта** ***Всемирный день писателя (отмечается по решению Пен-клуба с 1986 года)***
- Отмечается по решению конгресса ПЕН-клуба (ПЕН-клуб — аббревиатура, образованная первыми буквами слов поэта (англ. Poets), очеркисты (англ. Essayists) и авторы новелл, романисты (англ. Novelists). По совокупности эти три буквы создают слово ручка (англ. Pen). В 1923 году в Лондоне состоялся первый международный конгресс ПЕН-клуба. 12—18 января 1986 года

проходил уже 48-й по счёту международный конгресс ПЕН-клуба, и именно его участники приняли решение заявить 3 марта как «Всемирный день мира для писателя» с 1986 г.

- 3 марта** **150 лет** со дня рождения российского фольклориста, этнографа и журналиста **Николая Евгеньевича ОНЧУКОВА** (1872-1942), автора книг «Северные народные драмы» (1911), «Печорские былины» (1904), «Северные сказки» (1908).
- 4 марта** **85 лет** со дня рождения русского путешественника **Юрия Александровича СЕНКЕВИЧА** (1937-2003). С 1973 по 2003 был ведущим телепередачи «Клуб путешественников», занесенной в книгу (рекордов) Гиннеса.
- 5 марта** **510 лет** со дня рождения фламандского картографа, географа, создатель «Атласа» (1595), включавшего 110 карт европейских стран **Герарда МЕРКАТОРА** (Герарда ван Кремера) (1512 - 1594).
- 6 марта** **85 лет** со дня рождения генерал-майора авиации, летчика-космонавта СССР, Героя Советского Союза, первой в мире женщины совершившей космический полет (16-19 июня 1963 г.) **Валентины Владимировны ТЕРЕШКОВОЙ** (р.1937)
- 8 марта** **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ**
- 11 марта** **70 лет** со дня рождения английского писателя фантаста **Дугласа Ноэля АДАМСА** (1952-2001), автора юмористических фантастических произведений: «Детективное агентство Дирка Джентли», «Автостопом по Галактике» и др.
- 12 марта** **285 лет** со дня рождения русского архитектора, теоретика архитектуры и педагога, представителя классицизма и зачинателя русской псевдоготики **Василия Ивановича БАЖЕНОВА** (1737–1799). Член Российской академии с 1784 года, вице-президент Академии художеств (с 1799 года).
- 13 марта** **85 лет** со дня рождения русского писателя **Владимира Семеновича МАКАНИНА** (1937-2017), рожденного в г.Орске лауреата Государственной премии РФ (2000). Самое значительное произведение писателя «Андеграунд, или герой нашего времени» (1998). По ранним произведениям В. Маканина был поставлен спектакль в МХТ им. Чехова «Река с быстрым течением». Георгий Данелия экранизировал повесть «На первом дыхании» (1995)<sup>1</sup>, а по рассказу «Кавказский пленный» был снят фильм режиссёра Алексея Учителя (2008).
- 14 марта** **ДЕНЬ ПРАВОСЛАВНОЙ КНИГИ**  
Решением Синода было постановлено учредить ежегодный День православной книги, приурочив его к дате выпуска первой на Руси печатной книги Ивана Фёдорова «Апостол», вышедшей в свет 1 марта 1564 года — 14 марта по новому стилю.  
С 2010 года День православной книги проводится во всех епархиях Русской Православной Церкви.

- 15 марта** **85 лет** со дня рождения русского писателя, Героя Социалистического Труда, лауреата Государственных премий СССР (1977,1978) и премии фонда Солженицына (2000) **Валентина Григорьевича РАСПУТИНА** (1937-2015), автора книг «Живи и помни»(1975), «Прощание с Матёрой»(1976), «Уроки французского» (1973), «Дочь Ивана, мать Ивана» (2004).
- 15 марта** **Всемирный день прав потребителя**
- 16 марта** **235 лет** со дня рождения немецкого физика **Георга Симона ОМА** (1787-1854).  
Он вывел теоретически и подтвердил на опыте закон, выражающий связь между силой тока в цепи, напряжением и сопротивлением (известен как закон Ома). Его именем названа единица электросопротивления (Ом).
- 18 марта** **90 лет** со дня рождения американского писателя **Джона АПДАЙКА** (1932-2009), лауреата ряда американских литературных премий, включая две Пулитцеровские премии (за романы «Кролик разбогател» и «Кролик успокоился»). Автор книг «Давай поженимся» (1977), «Иствикские ведьмы» (1984), «Кентавр» (1963), «Ярмарка в богадельне» (1959).
- 18 марта** **120 лет** со дня рождения советского литературоведа **Лидии Яковлевны ГИНЗБУРГ** (1902-1990). Среди работ ставших классическими – книги «О лирике» (1974), «О литературном герое» (1979), «О психологической прозе» (1079), «О старом и новом» (1982), «Записки блокадного человека» (1984 -1989), «Литература в поисках реальности» (1987), «Человек за письменным столом» (1989) и др.
- 19 марта** **100 лет** со дня начала работы **ШАБОЛОВСКОЙ РАДИОСТАНЦИИ** (1922)
- 20 марта** **ДЕНЬ ВЕСЕННЕГО РАВНОДЕНСТВИЯ.**  
**День Земли (1971, по инициативе ООН)**
- 20 марта** **115 лет** со дня рождения русского писателя, кинодраматурга **Владимира Павловича БЕЛЯЕВА** (1907-1990), автора трилогии «Старая крепость» об увлекательных приключениях подростков в годы Гражданской войны, о деятельности первых комсомольцев.
- 21 марта** **ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПОЭЗИИ**
- 22 марта** **ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ВОДНЫХ РЕСУРСОВ**  
**(отмечается по решению ООН с 1922 года)**
- 24 марта** **145 лет** со дня рождения русского писателя- мариниста **Алексея Силыча НОВИКОВА-ПРИБОЯ** (н.ф. Новиков) (1877-1944). Славу ему принесли морские повести и рассказы. Лучшее произведение писателя - эпопея «Цусима» (1932-1935), повествующая о судьбе 2-й Тихоокеанской эскадры, погибшей во время Русско-японской войны.
- 24 марта** **115 лет** со дня рождения русской писательницы **Лидии Корнеевны ЧУКОВСКОЙ** (1907-1996). Автор мемуарной книги

«Памяти детства. Воспоминания о Корнее Чуковском» (1989). Наиболее значительным произведением Лидии Чуковской являются «Записки об Анне Ахматовой» - записи об общении с русской поэтессой, которые Чуковская вела на протяжении многих лет.

**24 марта**

**240 лет** со дня рождения русского художника, графика и живописца, мастера портрета **Ореста Адамовича КИПРЕНСКОГО** (1782-1836). Внебрачный сын помещика А.С.Дьяконова, был зачислен в Воспитательное училище при Петербургской Академии художеств, учился в академии до 1803 года. Его учителями были Г. Угрюмов и Д. Левицкий. Награждался медалями за успешные работы: малая серебряная (1800), большая серебряная (1801); две малые золотые медали (1802): одну - за программу «Юпитер и Меркурий посещают Филемона и Бавкиду» и вторую - за эскиз памятника покойному профессору скульптуры Козловскому. Получил большую золотую медаль по задаче: «Представить Великого Князя Дмитрия Донского, когда по одержании победы над Мамаем, оставшиеся князя и прочие воины находят его в роще при последнем почти дыхании» (1805). Получил в Академии аттестат 1-й степени и шпагу (1803) и был оставлен при Академии в качестве пансионера. Получил звание академика (1812) за портреты: Его Императорского Высочества принца Голштейн-Ольденбургского; Лейб-гусарского полковника Давыдова; Шталмейстера князя Гагарина; Портрет А. И. Кусова. Назначен советником Императорской Академии художеств (1815). Профессор 2-й степени Академии художеств (1830). Его кисти принадлежат: «Портрет А. К. Швальбе» (1804), «Портрет Е. В. Давыдова» (1809), «Портрет мальчика А. А. Челищева» (1810-1811), портреты супругов Ростопчиных (1809) и Хвостовых (1814), «Автопортрет» (1808), изображения поэтов К. Н. Батюшкова (1815), В. А. Жуковского (1816), А.С.Пушкина (1827).

**24-30 марта**

### **НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ И ЮНОШЕСКОЙ КНИГИ**

(первые «Книжкины именины» прошли в 1943 году по инициативе Льва Кассиля в Москве, повсеместно стали проводиться с 1944 года)

**24-30 марта**

### **НЕДЕЛЯ МУЗЫКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА**

**25 марта**

### **ДЕНЬ РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ**

(учрежден Указом Президента РФ от 28.08.2007 года)

**27 марта**

### **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА**

(отмечается с 1962 года)

**27 марта**

**95 лет** со дня рождения датской детской писательницы, лауреата Международной премии им. Х. К. Андерсена (1976) **Сесиль БЁДКЕР** (1927-2020).

Первую повесть для детей о мальчике Силасе, сбежавшем из

цирковой труппы - «Силас и вороной» - Бёдкер написала в 1967 году. Эта повесть положила начало большому циклу произведений о Силасе.

В России творчество С. Бёдкер почти неизвестно, её произведения в России не издавались отдельными книгами, а выходили только в составе сборников:

Повесть «Силас и вороной» - в сборнике «Пираты с острова Меларен». Новелла «Снег» - в антологии «Современная датская новелла». Новеллы «Дверь» и «Глухой» - в сборнике «Современная датская новелла»

- 27 марта** **95 лет** со дня рождения русского виолончелиста, дирижёра **Мстислава Леопольдовича РОСТРАПОВИЧА** (1927-2007)
- 28 марта** **430 лет** со дня рождения чешского мыслителя, педагога и писателя, основоположника научной педагогики, епископа Чешскобратской церкви **Яна Амоса КОМЕНСКОГО** (1592-1670), автора книг «Лабиринт света и рай сердца» (1623), «Правила поведения, собранные для юношества в 1653 году» В это же время была написана книга «*Мир чувственных вещей в картинках*», которая чрезвычайно быстро распространилась по всей Европе как учебник для изучения латинского языка. Этот учебник интересен тем, что в нем последовательно реализован принцип наглядности преподавания. Он выдержал бесчисленное число изданий, и в переработанном виде варианты его использовались в европейских школах до конца XIX в.
- 28 марта** **120 лет** со дня рождения французского писателя, драматурга **Марселя ЭМЕ** (1902-1967), автора сказок для детей «Кот в мешке. Приключения с преувеличениями», «Сказки кота Мурлыка» (1934).
- 28 марта** **110 лет** со дня рождения советской летчицы **Марины Михайловны РАСКОВОЙ** (1912 – 1943). Первой женщины в истории России, специальность которой - штурман воздушного флота.
- 30 марта** **110 лет** со дня рождения русского поэта, драматурга **Александра Константиновича ГЛАДКОВА** (1912-1976). Первой его пьесой была героическая комедия в стихах «Давным-давно», поставленная в 1941 году в осажденном Ленинграде под названием «Питомцы славы». На ее сюжет была создана музыкальная комедия «Голубой гусар», поставлен фильм «Гусарская баллада» (1962).
- 31 марта** **175 лет** со дня рождения русского изобретателя, военного инженера **Павла Николаевича ЯБЛОЧКОВА** (1847-1894). Известен разработкой дуговой лампы (вошедшей в историю под названием «свеча Яблочкова) и другими изобретениями в области электротехники.
- 31 марта** **200 лет** со дня рождения русского писателя, переводчика и

искусствоведа **Дмитрия Васильевича ГРИГОРОВИЧА** (1822-1900), наиболее значительные произведения «Антон-Горемыка»(1847) , «Деревня» (1846) написаны в духе натуральной школы, требовавшей строго правдивого изображения действительности, и носят антикрепостнический характер. Повесть «Гуттаперчевый мальчик»(1883) рассказывает о трагической судьбе ребенка-акробата, и является классикой русской детской литературы.

**31 марта** **150 лет** со дня рождения русского театрального и художественного деятеля **Сергея Павловича ДЯГИЛЕВА** (1872-1929) основателя объединения «Мир искусства», организатора «Русских сезонов» начала 20 века за границей.

**31 марта** **140 лет** со дня рождения русского поэта, писателя, переводчика, лауреата Ленинской премии (1962), почетного доктора литературы Оксфордского университета (1962) **Корнея Ивановича ЧУКОВСКОГО** (н.ф. Корнейчуков Николай Васильевич) (1882-1969), автора изящных и остроумных сказок в стихах: «Мойдодыр» и «Тараканище» (1923), «Муха-Цокотуха» и «Чудодерево» (1924), «Бармалей» (1925), «Федорино горе» и «Телефон» (1926) повести: «Айболит», переводов: Д. Гринвуд «Маленький оборвыш», Д. Дефо «Приключение Робинзона Крузо», Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль», Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена», М.Твена «Принц и нищий», «Приключения Тома Сойера» и др. В результате кропотливого изучения речи и психологии детей возникла книга «Маленькие дети» (1928), позднее переизданная под названием «От двух до пяти» (1970)

**31 марта** **290 лет** со дня рождения австрийского композитора, основоположника венской школы классической музыки **Франца Йозефа ГАЙДНА** (1732–1809). одного из основоположников таких музыкальных жанров, как симфония и струнный квартет, также внес вклад в такой жанр, как сонаты для клавира. Создатель мелодии, впоследствии лёгшей в основу гимнов Германии и Австро-Венгрии. За свою жизнь создал свыше 100 симфоний, около 30 опер, и множество других сочинений. Автор колоссальных по замыслу ораторий «Сотворение мира» (1798) и «Времена года» (1801).

## **АПРЕЛЬ**

**1 апреля**

### **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПТИЦ**

Отмечается с 1906 года, 1 апреля была подписана Международная конвенция по охране птиц, к которой Россия присоединилась в 1927 году.

**1 апреля**

### **ДЕНЬ СМЕХА**

**1 апреля**

**325 лет** со дня рождения французского писателя **ДеЭкзиля Антуана Франсуа ПРЕВО** (1697-1763), автора романа «История

- кавалера де Грие и Манон Леско» (1731). Роман был расценен как оскорбляющий мораль и подвергнулся сожжению.
- 1 апреля** **100 лет** со дня рождения русского писателя **Сергея Петровича АЛЕКСЕЕВА** (1922-2008). Автор книги для детей «Сто рассказов о войне». За сорок лет написал более тридцати книг, посвящённых истории России (от середины XVI до середины XX вв.) - издавались на пятидесяти языках. За книгу «Богатырские фамилии» (1978) была присуждена Государственная премия СССР (1984).
- 2 апреля** **ДЕНЬ ЕДИНЕНИЯ НАРОДОВ**  
отмечается 2 апреля в связи с тем, что в этот день в 1996 году был подписан договор о создании сообщества Беларуси и России. Через год в этот же день был подписан договор о Союзе Беларуси и России.
- 2 апреля** **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ДЕТСКОЙ КНИГИ**  
(отмечается в день рождения датского писателя Х.К.Андерсена)  
Начиная с 1967 года по инициативе и решению Международного совета по детской книге (ИВВУ) 2 апреля, в день рождения великого сказочника Ханса Кристиана Андерсена, весь мир отмечает Международный день детской книги (ICBD), подчеркивая тем самым непреходящую роль детской книги в формировании духовного и интеллектуального облика новых поколений Земли.  
Каждый год одна из национальных секций ИВВУ выступает спонсором этого замечательного праздника. Традиционно эта секция приглашает популярного писателя написать Послание детям мира и известного художника для создания к Международному дню детской книги своего оригинального плаката.
- 4 апреля** **90 лет** со дня рождения российского кинорежиссера **Андрея Арсентьевича ТАРКОВСКОГО** (1932-1986). Фильм «Андрей Рублев» (1966) включен в список 100 лучших фильмов в истории кино (1978). «Иваново детство» (1962), «Солярис» (1972), «Сталкер» (1979).
- 5 апреля** **135 лет** со дня рождения поэта, драматурга, сатирика русского зарубежья **Валентина Ивановича ГОРЯНСКОГО** (1887-1949), автора книги «Неопалимая купина».
- 6 апреля** **120 ЛЕТ СО ДНЯ ОТКРЫТИЯ ПЕРВЫХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР СОВРЕМЕННОСТИ (1896)**  
Проходили в Греции (в Афинах)
- 6 апреля** **210 лет** со дня рождения русского писателя, филолога, революционера **Александра Ивановича ГЕРЦЕНА** (1812-1870), автора книг «Кто виноват?» (1841-1846), «Сорока-воровка» (1848), «Былое и думы» (1852-1868).
- 7 апреля** **БЛАГОВЕЩЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ**

евангельское событие и посвящённый ему христианский праздник;  
возвещение архангелом Гавриилом Деве Марии о будущем  
рождении по плоти от неё Иисуса Христа.

7 апреля

### **ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ**

(7 апреля 1948 года вступил в силу устав Всемирной организации  
здравоохранения)

в день создания в 1948 году Всемирной организации  
здравоохранения (World Health Organization, WHO)

7 апреля

### **ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ РУНЕТА**

в 1994 году был зарегистрирован для России домен. Ru и внесен в  
международную базу данных национальных доменов верхнего  
уровня.

9 апреля

**120 лет** со дня рождения русской детской писательницы **Ольги Васильевны ПЕРОВСКОЙ** (1902-1961), автора книг «Ребята и зверята» (1925), «Мармотка» (1939), «Тигрёнок Васька» (1959) и др.

10 апреля

**85 лет** со дня рождения русской поэтессы **Беллы Ахатовны АХМАДУЛИНОЙ** (1937-2010), автора поэтических сборников «Струна» (1962), «Друзей моих прекрасные черты», «Сад» (1987) и др.

10 апреля

**205 лет** со дня рождения русского писателя, поэта и историка **Константина Сергеевича АКСАКОВА** (1817-1860).

В творческом наследии К.С.Аксакова большую известность приобрело стихотворение «Мой Марихен так уж мал», текст которого (несколько изменённый) был положен на музыку П.И.Чайковским («Детская песенка. Мой Лизочек»).

10 апреля

**95 лет** со дня рождения русского писателя **Виля Владимировича ЛИПАТОВА** (1927-1979), всесоюзную известность принес цикл рассказов об участковом уполномоченном Анискине – «Деревенский детектив» (1967-1968) а так же роман «И это все о нем» (1974)

11 апреля

### **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ УЗНИКОВ ФАШИСТСКИХ ЛАГЕРЕЙ**

памятная дата, отмечаемая ежегодно 11 апреля – в день вхождения американских войск на территорию Бухенвальда. Этот день был принят ООН как дата, когда планета отмечает «Международный день освобождения узников фашистских концлагерей».

12 апреля

**95 лет** со дня рождения американской писательницы **Харпер ЛИ** (1927-2016), автора одного романа «Убить пересмешника» опубликованного в 1960 году, и получившего Пулитцеровскую премию в 1961.

12 апреля

**135 лет** со дня рождения русской поэтессы, драматурга **Елизаветы Ивановны ДМИТРИЕВОЙ** (1887-1928), более известной под литературным псевдонимом-мистификацией Черубина де Габриак. В начале 1920-х годов в Екатеринодаре,

- совместно с С.Я.Маршаком создали «Детский городок» с мастерскими, библиотекой, театром., для которого Дмитриева писала пьесы–сборник «Театр для детей» (1922),
- 13 апреля** **180 лет** со дня рождения русского юриста, адвоката **Федора Никифоровича ПЛЕВАКО** (1842-1908). Навсегда вошедший в золотую плеяду лучших российских юристов, неординарными, искусно построенными речами Плевако защищал своих клиентов, которые подчас были из беднейших слоев населения. Выступал защитником на уголовных и политических процессах. Резким нападкам своих противников на судебных процессах юрист противопоставлял обоснованные возражения, спокойный тон и строгий анализ улик.
- 14 апреля** **160 лет** со дня рождения русского государственного деятеля, министра внутренних дел, председателя Совета министров **Петра Аркадьевича СТОЛЫПИНА** (1862-1911). В российской истории начала XX века известен в первую очередь как реформатор. На должности председателя Совета министров, которую он занимал вплоть до своей гибели, Столыпин провёл целый ряд законопроектов: аграрная реформа, главным содержанием которой было введение частной крестьянской земельной собственности; закон о военно-полевых судах ужесточал наказание за совершение тяжких преступлений; реформа местного самоуправления; введение всеобщего начального образования и др. Во время выступлений перед депутатами Государственной думы проявились ораторские способности Столыпина. Его фразы «Не запугаете!», «Сначала успокоение, потом реформы» и «Им нужны великие потрясения, нам нужна великая Россия» стали крылатыми.
- 15 апреля** **ОБЩЕРОССИЙСКИЕ ДНИ ЗАЩИТЫ ОТ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ОПАСНОСТИ**  
(проводятся с 15 апреля по 5 июня)
- Проведение Дней защиты поддержали Президент и Правительство Российской Федерации, Государственная Дума. К настоящему времени Дни защиты проводятся в России ежегодно с 15 апреля по 5 июня в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 11 июня 1996 г № 686 «*О проведении Дней защиты от экологической опасности*». Девиз Дней защиты: «Экология — Безопасность — Жизнь». Их проведение стало доброй традицией, которая отражает стремление миллионов людей жить в согласии с природой.
- 15 апреля** **190 лет** со дня рождения немецкого поэта, художника, фольклориста-собиранья **Вильгельма БУША** (1832-1908), автора популярных книг для детей «Макс и Мориц», «Плих и Плюх» известных в России по переводам соответственно Константина Льдова и Даниила Хармса. За свои популярные сатирические стихи в картинках считается одним из основоположников

комиксов.

- 15 апреля** **570 лет** со дня рождения гениального итальянского живописца, ученого эпохи Возрождения **Леонардо ДА ВИНЧИ** (1452-1519). Все созданные им портреты выполнены с потрясающей анатомической точностью. Да Винчи всю жизнь интересовался устройством человеческого тела и потратил много лет на изучение этой области науки. Кроме того, в числе изобретений Леонардо да Винчи — живописный прием сфумато: с помощью нанесения тончайших слоев краски достигается эффект «дымчатости» изображения, смягчения очертаний фигур и предметов. Известные картины Леонардо да Винчи: «Мона Лиза» (1500-е), «Мадонна в скалах» (1486), «Тайная вечеря» (1498), «Дама с горностаем» (1480-е), «Витрувианский человек» (1492). Знамениты во всем мире работа «Иоанн Креститель» (1513), написанная живописцем на склоне лет, «Портрет Жиневры де Бенчи» (1470-е) и автопортрет мастера, датируемый 1514-1516 годами.
- 16 апреля** **120 лет** со дня рождения известного историка детской литературы **Ивана Игнатъевича ХАЛТУРИНА** (1902-1969). Иван Игнатъевич Халтурин был крупнейшим библиографом и историком детской литературы, уверенно плавал в огромном книжном море дореволюционной и постреволюционной детской, политической и научно-познавательной литературы России. Еще в 1928 году вышла его (совместно с Е. Приваловой) замечательная книга «Что мне читать?». Позднее он составил «Хрестоматию детской литературы» (совместно с А. И. Борщевской и Н. С. Шер). Составил, обработал для детей и отредактировал замечательные сборники: «Лукоморье», «Ясная Поляна», «Жар-Птица», «Старик-Годовик», «Встречи в тайге», «Кубок», «Отечественная война 1812 года», «Басни», «Из жизни животных». Он возвратил к жизни прекрасные, но забытые сказки Одоевского и Погорельского.
- 17 апреля** **ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ**  
**ВХОД ХРИСТОВ В ИЕРУСАЛИМ**  
христианский праздник, отмечаемый в воскресенье (Неделю), предшествующее Неделе Пасхи, то есть шестую Неделю Великого Поста.  
В русских богослужбных книгах называется также Неделей Цветоносной, а в просторечии Вербным Воскресеньем, что связано с тем, что пальмовые ветви в славянских странах заменяли на вербы.
- 18 апреля** **95 лет** со дня рождения русского советского детского писателя **Юрия Михайловича ДРУЖКОВА** (н.ф. Постников) (1927-1983), автора широко известных детских книг о приключениях Карандаша и Самоделкина: «Волшебная школа Карандаша и

Самоделкина»(1984), «Приключения Карандаша и Самоделкина» (1964).

18 апреля

### **ДЕНЬ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОССИИ**

День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями в битве на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242г.)

18 апреля

### **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПАМЯТНИКОВ И ИСТОРИЧЕСКИХ МЕСТ**

19 апреля

**120 лет** со дня рождения русского писателя **Вениамина Александровича КАВЕРИНА** (н.ф. Зильбер) (1902-1989), автора приключенческого романа «Два капитана» (1938-1944), сказок «Легкие шаги» (1962) «Много хороших людей и один завистник» (1960), «Песочные часы» (1943), «Летающий мальчик», «О Мите и Маше, о Весёлом трубочисте и Мастере золотые руки».

20 апреля

**80 лет** со дня окончания **БИТВЫ ПОД МОСКВОЙ** (30 сентября 1941-20.04.1942гг.).

21 апреля

**100 лет** со дня рождения британского писателя, автора приключенческих романов **Алистера МАКЛИНА** (1922-1987): роман «Корабль его величества "Улисс"» (1955)

21 апреля

**100 лет** со дня рождения российского режиссера **Станислава Иосифовича РОСТОЦКОГО** (1922-2001). Его работы получили широкое признание: «Дело было в Пенькове» (1958), «А зори здесь тихие» (1973), «Доживем до понедельника» (1968), «Белый Бим Черное Ухо» (1977).

22 апреля

**315 лет** со дня рождения английского романиста и драматурга **Генри ФИЛДИНГА** (1707-1754). Крупнейшего представителя литературы английского Просвещения. В историю мировой литературы вошел как автор романов-эпопей, самый известный из которых – «История Тома Джонса, найденыша» (1749).

22 апреля

**115 лет** со дня рождения русского писателя фантаста, палеонтолога **Ивана Антоновича ЕФРЕМОВА** (1907-1972), автора книг «Дорога ветров», «За пределами Ойкумены» (1949), «Звёздные корабли»(1948), «Лезвие бритвы» (1962), «Таис Афинская» (1972), «Туманность Андромеды»(65 лет со дня выхода в свет) (1957), «Час быка» (1963-1968).

22 апреля

### **ДЕНЬ ЗЕМЛИ**

Существует два основных периода празднования Дня Земли: в марте – вблизи весеннего равноденствия и 22 апреля

23 апреля

### **ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ КНИГИ И АВТОРСКОГО ПРАВА**

25 апреля

**115 лет** со дня рождения русского композитора **Валентина Павловича СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО** (н.ф. Соловьёв) (1907-1979) автора музыки более 400 песен, среди которых «На солнечной поляночке» (1943), «Соловьи» (1944), «Пора в путь-дорогу» (1945), «Где же вы теперь друзья-однополчане» (1947) и др.

25 апреля

**70 лет** со дня рождения советского хоккеиста **Владислава**

**28 апреля** **Александровича ТРЕТЬЯКА** (р.1952)  
**115 лет** со дня рождения русской писательницы **Зои Ивановны ВОСКРЕСЕНСКОЙ** (н.ф. Воскресенская-Рыбкина) (1907-1992), автора книг «Девочка в бурном море» (1965-1969), «Консул» (1980), «Теперь я могу сказать правду: из воспоминаний разведчицы» (1993).

**28 апреля** **120 лет** со дня рождения русской писательницы **Валентины Александровны ОСЕЕВОЙ** (н.ф. Осеева-Хмелёва) (1902-1969), Автор сборника рассказов «Рыжий кот» (1940). Ее рассказы стали хрестоматийными: «Волшебное слово» (1944), «Три товарища», «Печенье» и др. Повесть «Васёк Трубачев и его товарищи» (1947-1952), посвящена пионерам в годы войны. Более 15 лет Осеева работала над автобиографической повестью «Динка» (1959).

**29 апреля** **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТАНЦА**

Инициирован в 1982 году Международным сретом танца (англ *International Dance Council (CID)*) ЮНЕСКО.

**30 апреля** **ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПОРОДНЕННЫХ ГОРОДОВ**  
(последнее воскресенье апреля)

**30 апреля** **245 лет** со дня рождения немецкого математика, астронома, геодезиста **Иоганна Карла Фридриха ГАУССА** (1777-1855), считающегося одним из величайших математиков всех времён, «королём математиков»

## **МАЙ**

**1 мая** **День весны и труда**

**1 мая** **105 лет** со дня рождения советского режиссера-мультипликатора **Федора Савельевича ХИТРУКА** (1917-2012). Среди его лучших работ «История одного преступления» (1962), «Каникулы Бонифация» (1965), «Фильм, фильм, фильм ...»(1968). «Вини-Пух» (1969-1972), «Остров» (1973, премия Каннского фестиваля), «Дарю тебе звезду» (1979, премия Каннского фестиваля), «Олимпиадики» (1983), «Лев и бык» (1983) и др.

**2 мая** **120 лет** со дня рождения австралийского писателя-гуманиста **Алана МАРШАЛЛА** (1902-1984), Его наиболее известная книга «Я умею прыгать через лужи» (1955) является первой частью его автобиографической трилогии. Две другие книги: «Это трава, что повсюду растёт» (1962) и «В сердце моём» (1963). «Шёпот на ветру» (1969) - сказочная повесть. Используя как мотивы австралийского фольклора, так и современные реалии, повесть рассказывает о юноше Питере, который отправляется на поиски последней Прекрасной Принцессы.

**3 мая** **ДЕНЬ СОЛНЦА**

Чтобы привлечь внимание к возможностям использования возобновляемых источников энергии Европейское отделение Международного общества солнечной энергии (МОСЭ) (ISES-

Europe), начиная с 1994 года, на добровольной основе организует ежегодный День Солнца.

**3 мая**

### **ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ СВОБОДЫ ПЕЧАТИ**

отмечается ежегодно начиная с 1994 года. Провозглашен Генеральной Ассамблеей ООН в специальной резолюции от 20 декабря 1993 года (Резолюция № A/DEC/48/432).

**4 мая**

**250 лет** со дня рождения немецкого издателя, основателя "словарной" династии и фирмы "Брокгауз" и издателя «Энциклопедии Брокгауз», **Фридриха Арнольда БРОКГАУЗА** (1772-1823), Его энциклопедия послужила основой для русского словаря Брокгауза-Ефрона (82 тома) с 1890 по 1907 год.

**5 мая**

**145 лет** со дня рождения русского гидрографа и исследователя Арктики **Георгия Яковлевича СЕДОВА** (1877-1914).

**7 мая**

### **ДЕНЬ РАДИО**

7 мая (25 апреля по старому стилю) 1895 российский физик Александр Попов продемонстрировал сеанс радиосвязи. Впервые эта дата была торжественно отмечена в СССР в 1925 году, а с 1945 года праздник отмечается ежегодно.

**7 мая**

**175 лет** со дня рождения русского фольклориста **Дмитрия Николаевича САДОВНИКОВА** (1847-1883). Составил наиболее полный сборник «Загадки русского народа» (1876). В сборнике «Сказки и предания Самарского края» (1884) представил фольклор Поволжья. Лучшие из его стихов, ставшие народными песнями, навеяны фольклором о Степане Разине: «Из-за острова на стрежень», «По посаду городскому» и др.

**8 мая**

### **ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ КРАСНОГО КРЕСТА И КРАСНОГО ПОЛУМЕСЯЦА**

**8 мая**

**55 лет** со дня открытия мемориала **Вечный огонь на могиле Неизвестного солдата у Кремлевской стены (1967)**

**9 мая**

### **ДЕНЬ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОССИИ**

**День Победы в Великой Отечественной войне (1941-1945)**

**9 мая**

**70 лет** со дня рождения советского российского композитора-песенника, поэта-песенника и исполнителя **Виктора Михайловича РЕЗНИКА** (1952-1992). Автор около ста песен (музыка и стихи), среди которых «Улетай туча», «Бумажный змей», «Недотрога» и др.

**10 мая**

**135 лет** со дня рождения русского живописца, графика, специалиста прикладного искусства и педагога, представителя ленинградской пейзажной живописи, одного из создателей ленинградской школы книжной графики, художника-иллюстратора **Николая Андреевича ТЫРСЫ** (1887-1942). В графику книжную Тырса вошел еще в 1921 г., оформив «Комедию о царе Максимилиане», а иллюстрации к «Козлику» (1923) положили начало работе в детской книге, где он вскоре стал одним из наиболее крупных мастеров. Ориентируясь на читателей-школьников и предпочитая темы современности или ближайшего прошлого, он оформил десятки книг, среди которых

выделялись «Осада дворца» В. А. Каверина, «Республика ШКИД» Г. Г. Белых и Л. Пантелеева, «Снежная книга» В. В. Бианки, «Военные кони» Н. С. Тихонова, «Детство» М. Горького; чаще же всего он обращался к книгам Б. С. Житкова, своего постоянного и любимого автора. В увлекательных, динамичных иллюстрациях Тырсы реалистическая точность соединялась с романтическим чувством.

**10 мая** **105 лет** назад основана **РОССИЙСКАЯ КНИЖНАЯ ПАЛАТА** (1917) в Петрограде (образована постановлением Временного правительства как Книжная палата). В 1920 году на основании декрета СНК РСФСР переведена в Москву и реорганизована в Российскую центральную книжную палату; в 1936 году постановлением Президиума ЦИК СССР преобразована во Всесоюзную книжную палату. С 1992 года Книжная палата вновь носит наименование Российской.

**11 мая** **205 лет** со дня рождения русского художника, рисовальщика-иллюстратора **Александра Алексеевича АГИНА** (1817-1875), Известен как отличный рисовальщик, в основном иллюстрировал книги и различные издания, является основоположником российской жанровой иллюстрации. Создавал серии к произведениям Е.П.Гребенки, И.С.Тургенева, И.И.Панаева, М.Ю.Лермонтова, А.С.Пушкина и других, сотрудничал с журналами. Главная его работа - впервые созданные 104 иллюстрации к «Мертвым душам» Н.В.Гоголя.

**12 мая** **115 лет** со дня рождения советского российского художника-графика, иллюстратора, педагога **Дементия Алексеевича ШМАРИНОВА** (1907-1999).

иллюстрации к книгам «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского (1935-1936), «Петр I» А. Н. Толстого (1940-1945), «Война и мир» Л. Н. Толстого (1953-1955), «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова (1941); «Капитанская дочка» (1974) и «Пиковая дама» (1976) А. С. Пушкина.

В годы Великой Отечественной войны 1941-1945 выполнил ряд политических плакатов и проникнутый гневной патетикой цикл станковых рисунков «Не забудем, не простим!» (1942, Государственная премия СССР, 1943) ярко повествующий о страданиях и мужестве советского народа в борьбе с врагом.

**12 мая** **ДЕНЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ (1991)**

цель – актуализация экологических знаний во всех науках и всех сферах человеческой деятельности.

**12 мая** **210 лет** со дня рождения английского писателя и художника, один из основоположников «поэзии бессмыслицы», автор многочисленных популярных абсурдистских лимериков **Эдварда ЛИРА** (1812-1888), автора стихов для детей «Книга небылиц» (1846).

- 12 мая** **180 лет** со дня рождения французского композитора , одного из виднейших представителей французской лирической оперы и романса **Жюль Эмиль Фредерика МАССНЕ** (1842-1912). Вершиной творчества стали оперы «Манон» (1884) и «Вертер» (1886), «Дон Кихот» и «Дон Сезар де Базан». Популярностью пользуются его «Элегия» из музыки к поэме Ш.Леконта де Лиля (1818-1894) «Эринии».
- 13 мая** **85 лет** со дня рождения американского писателя-фантаста **Роджера ЖЕЛЯЗНЫ** (1937-1995). По мнению многих, лучшие книги Роджера Желязны – «Ночь в тоскливом октябре» (1993), «Князь Света» (1967) и серия «Хроники Амбера» (1970-1991).
- 14 мая** **70 лет** со дня рождения российского композитора **Владимира Леонардовича МАТЕЦКОГО** (р.1952). Среди его хитов: «Лаванда», «Луна, луна», «Хуторянка» и др.
- 14 мая** **295 лет** со дня рождения английского живописца **Томаса ГЕЙНСБОРО** (1727-1788). Из всех английских художников XVIII столетия Томас Гейнсборо был самым изобретательным и оригинальным, всегда готовым экспериментировать с новыми идеями и техниками. Несмотря на свой огромный успех как портретиста, Гейнсборо отдавал предпочтение пейзажам, хотя тогда они были непопулярны у публики. Известные картины Томаса Гейнсборо. «Мальчик в голубом» (1770), «Портрет дамы в голубом» (1780-е), «Утренняя прогулка» (1785), «Портрет четы Эндрюс» (1749), «Портрет актрисы Сары Сиддонс» (1785), «Генри Бейт-Дадли» (1780).
- 15 мая** **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СЕМЬИ (С 1994 Г.)**  
отмечается ежегодно 15 мая начиная с 1994 года. Провозглашён Генеральной Ассамблеей ООН в резолюции о Международном годе семьи (Резолюция № А/РЕС/47/237 от 20 сентября 1993 года).  
Установление этого дня ставит целью обратить внимание общественности стран на многочисленные проблемы семьи.
- 16 мая** **115 лет** со дня рождения советского и российского графика, иллюстратора, педагога, профессора **Дементия Алексеевича ШМАРИНОВА** (1907-1999). Иллюстрации к книгам Пушкина А.С. «Дубровский», «Повести Белкина», Толстого Л.Н. «Война и мир», Шекспира В. «Ромео и Джульетта»
- 16 мая** **135 лет** со дня рождения русского поэта **Игоря Васильевича СЕВЕРЯНИНА** (н.ф. Лотарев) (1887-1941), автора поэтических сборников «Громкокипящий кубок» (1913), «Златолира» (1914), «Ананасы в шампанском» (1915), «Классические розы» (1931), «Соловей»(1923). Особое место занимает утопия «Солнечный дикарь» (1924). Из поздних произведений И.Северянина наибольший интерес представляют автобиографические поэмы «Роса оранжевого часа» (1925), «Падучая стремнина» (1922), «Колокола собора чувств» (1925), «Рояль Леандера» (1935), и

- сборник сонетов «Медальоны» (1934)
- 16 мая** **175 лет** со дня рождения русского деятеля культуры **Ивана Владимировича ЦВЕТАЕВА** (1847-1913). Главное дело его жизни - реализация собственного проекта Музея изящных искусств в Москве (ныне Музей изобразительных искусств им.А.С.Пушкина).
- 18 мая** **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЕЕВ**
- 19 мая** **100 ЛЕТ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ (1922-1990)**
- 20 мая** **140 лет** со дня рождения норвежской писательницы **Сингрид УНСЕТ** (1882-1949), роман «Кристин, дочь Лавранса» (1920-1922), из серии исторических романов о Средних веках, удостоен Нобелевской премии (1928).
- 21 мая** **150 лет** со дня рождения русской писательницы **Надежды Александровны ТЭФФИ** (н.ф. Лохвицкая) (1872-1952), королевы сатирической миниатюры, автора сборников рассказов «Дым без огня»(1914), «Неживой зверь»(1916), «Юмористические рассказы» (1911), «Ведьма» (1936). В настоящее время для детей среднего школьного возраста издаются «Веселые рассказы для детей».
- 22 мая** **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ БИОЛОГИЧЕСКОГО РАЗНОБРАЗИЯ.** Биологическое разнообразие — это все многообразие жизни на планете, которое сегодня стремительно сокращается. Вымирают растения, исчезают с лица Земли животные и леВо многом, виной тому — активная деятельность человека. И беспокойство о дальнейшей судьбе биологического разнообразия видов на нашей планете выразилось в том, что на Конференции ООН по окружающей среде и устойчивому развитию, состоявшейся в 1992 году в Рио-де-Жанейро, было предложено всей мировой общественности в первую очередь обратить внимание на сохранение биологического разнообразия - как живых видов, так и экологических систем.
- 23 мая** **315 лет** со дня рождения шведского естествоиспытателя и натуралиста **Карла ЛИННЕЯ** (1707-1778). Получил мировую известность благодаря созданной им единой системе классификации растительного и животного мира, в которой были обобщены и в значительной степени упорядочены знания всего предыдущего периода развития биологической науки.
- 24 мая** **ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ.**
- 1190 лет** со дня рождения Святого равноапостольного Кирилла (ок.827- 869), отца славянской письменности.
- 24 мая** **110 лет** со дня рождения советского украинского писателя и драматурга **Михаила Афанасьевича СТЕЛЬМАХА** (1912-1983). Автора новелл «Березовый сок» (1944), «Хлеб и соль» (1959), «Кровь людская – не водица» (1957). «Большая родня» (1949-1950). Для детей: повесть «Гуси-лебеди летят» (1964), «Щедрый вечер» (1967).

- 26 мая** **200 лет** со дня рождения французского писателя **Эдмона ГОНКУРА** (1822-1896) прославившийся, вместе со своим братом Жюлем Гонкуром, как романист, историк, художественный критик и мемуарист. Лучшим романом братьев Гонкур считается роман «Жермини Ласерте» (1865) и знаменитый «Дневник», который они вели с 1851 года (позднее до 1895 его продолжил один Эдмон). Их имя было присвоено Академии и премии, основателем которой стал старший из братьев.
- 27 мая** **ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ БИБЛИОТЕК.**  
Установлен 27 мая 1995 года Указом президента Российской Федерации Бориса Николаевича Ельцина по инициативе директора Российской национальной библиотеки, президента Российской библиотечной ассоциации Владимира Николаевича Зайцева В Указе № 539 «Об установлении общероссийского Дня библиотек» отмечены: ...большой вклад российских библиотек в развитие отечественного просвещения, науки и культуры и необходимость дальнейшего повышения их роли в жизни общества...  
Там же объясняется, почему выбор даты для общероссийского Дня библиотек был остановлен именно на 27 мая: ...отмечать его 27 мая, приурочив эту дату ко дню основания в 1795 году первой государственной общедоступной библиотеки России - Императорской публичной библиотеки, ныне Российской национальной библиотеки.
- 28 мая** **140 лет** со дня рождения русского поэта-символиста, художника-пейзажиста, литературного критика и искусствоведа, мистика, философа и журналиста **Максимилиана Александровича ВОЛОШИНА** (н.ф. Кириенко-Волошин) (1877-1932). Художник и поэт, которому основной доход и славу приносили переводы с французского, а еще искусствоведческие и литературоведческие статьи в журналах. Автор книги избранных статей о культуре «Лики творчества» (1914); книги страстных стихотворений об ужасе войны «Anno mundi ardentis 1915» («В год пылающего мира 1915»).  
Известные картины Максимилиана Волошина: «Ведет сквозь волны и туманы мой лунный одинокий путь» (1929), «Холмы из мрамора и горы из стекла» (1929), «Настороженная земля» (1928).
- 28 мая** **110 лет** со дня рождения австралийского писателя **Патрика УАЙТА** (1912 - 1990), лауреата Нобелевской премии по литературе (1973). Автор романов «Древо человеческое» (1955), «Восс»(1957) «Едущие в колеснице» (1961), «Вивисектор» (1970) и др.
- 29 мая** **235 лет** со дня рождения русского поэта-лирика, представителя сентиментализма, прозаика **Константина Николаевича БАТЮШКОВА** (1787-1855), считался непревзойденным мастером элегии «Мой гений» (1815), «Мои пенаты»(1811-1812), «Беседка муз» (1817) и др. Значение Батюшкова в истории русской

литературы и главная заслуга его заключается в том, что он много потрудился над обработкой родной поэтической речи и придал русскому стихотворному языку такую гибкость, упругость и гармонию, каких ещё не знала до тех пор русская поэзия. Красота и совершенство формы, правильность и чистота языка, художественность стиля составляют главное достоинство стихотворений Батюшкова. Батюшков прежде всего старался быть искренним и избегать всего натянутого, надуманного, искусственного.

- 29 мая** **130 лет** со дня рождения русского зоолога широкого профиля, популяризатора науки, энтомолога, крупнейшего в мире специалиста по систематике и фаунистике жуков-усачей **Николая Николаевича ПЛАВИЛЬЩИКОВА** (1892-1962), автора книг «Занимательная энтомология», «Определитель насекомых» (1950)
- 30 мая** **110 лет** со дня рождения русского поэта-песенника **Льва Ивановича ОШАНИНА** (1912-1996), автора песен «Солнечный круг», «Течёт Волга» (1962), «Дороги» (1946) и др. Автор сборников стихотворений «Дети разных народов» (1950), «Стихи о любви» (1957), «Вода бессмертия» (1976) и др. в 1967 году вышла его книга «Как создавалась книга».
- 30 мая** **130 лет** со дня рождения русского писателя **Ивана Сергеевича СОКОЛОВА-МИКИТОВА** (1892-1975). Всю жизнь Иван Сергеевич Соколов-Микитов воспевал красоту природы: «Кузовок», «Где птица гнезда не вьет», «Об Афоне, о мире, о Фурсике и о прочем», «В лесу», «Заячьи следы», «Звуки Земли» (1962). Но при этом его мемуары и очерки о полярных экспедициях, в которых он принимал участие, не менее интересны и познавательны: «Белые берега», «Спасение корабля». О многочисленных и разнообразных путешествиях писателя по родной стране можно прочесть в книгах «Пути кораблей» (1934), «Ленкорань» (1934), «Летят лебеди» (1936), «Северные рассказы» (1939), «На пробужденной земле» (1941), «Рассказы о Родине» (1947) и в других произведениях. Его с полным основанием можно причислить к основоположникам географического очерка в отечественной литературе.
- 31 мая** **160 лет** со дня рождения русского и советского художника, иконописца, портретиста, участника товарищества передвижных выставок и Мира искусства **Михаила Васильевича НЕСТЕРОВА** (1862-1942). Академик живописи (1898). Заслуженный деятель искусств РСФСР (1942). Лауреат Сталинской премии первой степени (1941)
- Известные картины Михаила Нестерова: «За приворотным зельем» (1888) «Пустынник» (1888), «Видение отроку Варфоломею» (1890), «Два лада» (1905), «Лисичка» (1914), «Святая Русь» (1905), «На Руси. Душа народа» (1916), «Дмитрий-царевич убиенный» (1899),

«Философы» (1917), «Портрет академика Павлова»(1930).  
Первой картиной из цикла работ, посвященных Сергию Радонежскому, чей образ не переставал волновать художника на протяжении всей его жизни, стала картина «Видение отроку Варфоломею» (1889-1890) написанная Нестеровым на сюжет, взятый из «Жития преподобного Сергия» авторства Епифания Премудрого. За более чем 50 лет творческой работы, Нестеров создал 15 больших произведений, посвящённых его излюбленному герою: «Юность преподобного Сергия» (1892-1897), триптих «Труды преподобного Сергия» (1896-1897), «Преподобный Сергий» (1898) и «Прощание преподобного Сергия с князем Дмитрием Донским» (эскизы, 1898-1899).

31 мая

### **ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ БЕЗ ТАБАКА**

31 мая

**130 лет** со дня рождения русского советского писателя , журналиста, военного корреспондента **Константина Георгиевича ПАУСТОВСКОГО** (1892-1968). Его повести и рассказы по праву вошли в золотой фонд советской литературы: их читают с начальных классов до старости: повести «Кара-Бугаз» (1932), «Золотая роза» (1955), «Мещерская сторона». Много произведений написал для детей «Заячьи лапки», «Кот ворюга», «Летние дни» и др. Четыре раза был номинирован на Нобелевскую премию по литературе (1965; 1966; 1967; 1968).

## **ИЮНЬ**

1 июня

### **ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ РОДИТЕЛЕЙ.**

Провозглашен резолюцией 66/292 Генеральной Ассамблеи ООН в 2012 году, этот День ежегодно отмечается в честь родителей во всем мире.

Цель праздника — напомнить жителям планеты об общечеловеческих ценностях, защитить и утвердить эти ценности как основу прочной и нравственной семьи. Ведь именно семья (в первую очередь - родители) несет ответственность за воспитание и защиту детей.

1 июня

### **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ.**

Это один из самых старых международных праздников, его отмечают во всем мире с 1950 года. Решение о его проведении было принято Международной демократической федерацией женщин на специальной сессии в ноябре 1949 года.

1 июня

**80 лет** со дня рождения российского кинорежиссера **Владимира Александровича ГРАММАТИКОВА** (р.1942). режиссерские работы Грамматикова - «Усатый нянь» (1978), «Шла собака по роялю» (1979), «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты» (1982) и др.

1 июня

**85 лет** со дня рождения австралийской писательницы **Колин МАККАЛОУ** (1937-2015), автора международного бестселлера «Поющие в терновнике» (1974).

**2 июня** **90 лет** со дня рождения русского писателя, журналиста, популяризатора науки **Ярослава Кирилловича ГОЛОВАНОВА** (1932-2003). Главная тема творчества - космонавтика: «Наш Гагарин», «Дорога на космодром», «Космонавт №1», «Этюды об ученых» и др.

**2 июня** **85 лет** со дня рождения русской поэтессы **Юнны Петровны МОРИЦ** (р.1937). Юнна Мориц - автор поэтических книг, в том числе «В логове голоса» (1990), «Лицо» (2000), «Таким образом» (2000), «По закону - привет почтальону!» (2005), а также книг стихов для детей «Большой секрет для маленькой компании» (1987), «Букет котов» (1997). На стихи Юнны Мориц написано много песен.

**2 июня** **175 лет** со дня рождения русского врача, основателя русской педиатрической школы **Нила Фёдоровича ФИЛАТОВА** (1847-1902). Был организатором и председателем Общества детских врачей Москвы (1892). Является автором свыше 70 научных трудов, среди которых: «Лекции об острых инфекционных заболеваниях» (М., 1885; 4 издания), «Семиотика и диагностика детских болезней» (М., 1890), «Краткий учебник детских болезней» (М., 1893; 12 изданий), «Клинические лекции» (М., 1900).

**5 июня** **ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ.**  
(отмечается по решению ООН с 1972 года)

### **ДЕНЬ ЭКОЛОГА**

в России отмечается с **21 июля 2007 года** одновременно с Всемирным днём окружающей среды.

**6 июня** **ПУШКИНСКИЙ ДЕНЬ РОССИИ**

День рождения великого русского поэта, драматурга и прозаика **Александра Сергеевича ПУШКИНА** (1799-1837), создателя современного русского литературного языка.  
(учрежден указом Президента РФ в 1997 году)

### **ДЕНЬ РУССКОГО ЯЗЫКА(Отмечается ООН)**

**7 июня** **150 лет** со дня рождения русского оперного тенора **Леонида Витальевича СОБИНОВА** (1872 - 1934), одного из крупнейших представителей русской классической вокальной школы.

**7 июня** **135 лет** со дня рождения советского военачальника, выдающегося руководителя партизанского движения **Сидора Артемьевича КОВПАКА** (1887-1967). Дважды Герой Советского Союза (1942,1944) Во время Великой Отечественной войны - командир Путивльского партизанского отряда, позднее -Сумского партизанского соединения; в январе 1944 партизанское соединение стало называться - 1 Украинской партизанской дивизией. В 1941-1942 годах соединением Сидора Ковпака были

осуществлены рейды в тылу врага по Сумской, Курской, Орловской и Брянской областям, в 1942-1943 годах - рейд из брянских лесов по Гомельской, Пинской, Волынской, Ровенской, Житомирской и Киевской областям. В 1943 году был осуществлён знаменитый Карпатский рейд - Сумское партизанское соединение под командованием Сидора Ковпака прошло с боями по тылам немецко-фашистских войск более 10 тысяч километров, разгромило гарнизоны противника в 39 населённых пунктах. Рейды Сидора Ковпака сыграли большую роль в развёртывании партизанского движения против немецких оккупантов.

**8 июня**

### **ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ОКЕАНОВ**

( Учреждён Генеральной Ассамблеей ООН 12 февраля 2009 года (резолюция № A/RES/63/111).

**8 июня**

**185 лет** со дня рождения русского художника мастера жанровой, исторической и портретной живописи; художественного критика **Ивана Николаевича КРАМСКОГО** (1837-1887) одного из основателей Товарищества передвижных художественных выставок.

Особенности творчества художника Ивана Крамского: простая и ясная композиция картин; глубокий психологизм и безупречное сходство портретов, умение найти «смысл лица» портретируемого, как говорил сам Крамской; строгие и сдержанные эмоции персонажей - даже в драматичных жанровых работах.

Известные картины Ивана Крамского: «Русалки» (1871), «Христос в пустыне» (1872), «Неизвестная» (1883), «Неутешное горе» (1884), «Портрет Мины Моисеева» (1883), «Лунная ночь» (1880), портреты Шишкина (1880), Толстого (1873), Некрасова(1879) и другие.

**9 июня**

**95 лет** со дня рождения российского писателя **Георгия Александровича БАЛЛА** (1927-2011). Детская литература Г. А. Балла трогательной теплотой и образной насыщенностью стремится пробудить в каждом маленьком читателе сокровенное творческое саморазвитие и веру в силу добра:

«Дорога в лето» (1962), «Зобенька и серебряный колокольчик» (1977), «Солнечные прятки» (1985), «Приключения Старого Башмака, рассказанные им самим» (2003) и др.

**9 июня**

### **Международный день друзей (неофициальный)**

**9 июня**

**350 лет** со дня рождения российского императора, государственного деятеля **ПЕТРА I ВЕЛИКОГО** (1672-1725). За годы правления радикально изменил международный, политический, экономический, социальный и культурный облик России.

**12 июня**

### **ДЕНЬ РОССИИ**

(учрежден указом Президента РФ в 1994 году)

отмечается ежегодно с 1992 года (нерабочий день с 1991 года) в день принятия Декларации о государственном суверенитете РСФСР.

- 13 июня** **210 лет** со дня рождения крупнейшего филолога своего времени, создавшего первый словарь древнерусского языка **Измаила Ивановича СРЕЗНЕВСКОГО** (1812-1880). Академик Петербургской академии наук (1851). В 1855 -1880 годах - декан историко-филологического факультета Петербургского университета. Основной его труд «Материалы для словаря древнерусского языка по письменным памятникам» (Т.1-3.,1893-1912).
- 14 июня** **90 лет** со дня рождения молдавского писателя и переводчика **Спиридона Степановича ВАНГЕЛИ** (р. 1932), автора книг «В стране бабочек» (1962), «Приключения Гугуцэ» (Вторая Всесоюзная премия по детской литературе 1970).
- 15 июня** **155 лет** со дня рождения русского поэта-публициста и переводчика, представителя символизма в русской поэзии, **Константина Дмитриевича БАЛЬМОНТА** (1867-1942), автор сборников: «Горящие здания» (1900), «Будем как Солнце» (1902) «Только любовь. Семицветник» (1903) и др.
- 15 июня** **140 лет** со дня рождения русского художника-баталиста **Митрофана Борисовича ГРЕКОВА** (н.ф. Мартыщенко Митрофан Павлович) (1882-1934). Наиболее знаменитые работы художника: «Трубачи Первой конной» (1934), «Тачанка»(1925), «Бой при Егорлыкской»(1928-1929), «Замерзшие казаки генерала Павлова»(1927). Возглавлял коллектив, создающий панораму «Штурм Перекопа» (1934). Картинам Грекова характерна, несмотря на политическую заданность, историческая достоверность в изображении участников Гражданской войны.
- 17 июня** **ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ С ОПУСТЫНИВАНИЕМ И ЗАСУХОЙ (1995)**
- 17 июня** **140 лет** со дня рождения русского композитора и дирижёра **Игоря Фёдоровича СТРАВИНСКОГО** (1882-1971), автора музыки к балетам принесшим ему мировую известность «Петрушка»(1911), «Жар-птица» (1910), «Весна священная»(1913).
- 18 июня** **80 лет** со дня рождения английского музыканта, одного из легендарных "Битлз", поэта **Джеймса Пола МАККАРТНИ** (1942).
- 18 июня** **210 лет** со дня рождения русского писателя, литературного критика **Ивана Александровича ГОНЧАРОВА** (1812-1891), автора книг «Обыкновенная история» (1847), «Обломов»(1859), «Обрыв»(1868). Следует отметить ещё ряд замечательных выступлений Гончарова в области критики. Такие, например, его этюды, как «Мильон терзаний» (1872), «Заметки о личности Белинского» (1874), «Лучше поздно, чем никогда» (1879), давно и

прочно вошли в историю русской критики в качестве классических образцов литературно-эстетической мысли.

- 18 июня** **115 лет** со дня рождения русского писателя, поэта, автора «Колымских рассказов» (1953-1963) **Варлама Тихоновича ШАЛАМОВА** (1907-1982).
- 20 июня** **95 лет** со дня рождения российского мультипликатора **Вячеслава Михайловича КОТЁНОЧКИНА** (1927-2000), автора мультфильмов «Лягушка-путешественница» (1965), «Ну, погоди!»(1969-1992), «Он попался» (1981) и др.
- 20 июня** **90 лет** со дня рождения русского поэта **Роберта Ивановича РОЖДЕСТВЕНСКОГО** (1932-1994), автора поэтических сборников «Друзьям», «Мгновения, мгновения, мгновения...». На слова его поэмы «Реквием» (1961) Д.Б.Кабалевским (1904-1987) написана музыка. Среди лучших поэм «Письмо в тридцатый век» (1963), «Посвящение» (1969) – о подвиге Ю.А.Гагарина. Кроме того, Рождественский – автор текста ряда песен: «Мои года- мое богатство», «Не надо печалиться», «Мгновения», «Мы-эхо» и др.
- 21 июня** **115 лет** со дня рождения русского писателя **Андрея Сергеевича НЕКРАСОВА** (1907-1987), его перу принадлежат научно-популярные статьи по технике, океанографии, авиации, истории корабельного дела,- как правило, для детей школьного возраста. Наибольшую известность из его произведений получил юмористический роман «Приключения капитана Врунгеля»(1937).
- 21 июня** **225 лет** со дня рождения русского поэта и общественного деятеля **Вильгельма Карловича КЮХЕЛЬБЕККЕРА** (1797-1846) Его перу принадлежат следующие сочинения: пасхальный гимн «Душа моя, ликуй и пой», трагедия «Аргивяне» (1822-1825), «Смерть Байрона» (1824), «Шекспировы духи» (1825), «Ижорский» (1825), отрывки из дневника и поэма «Вечный жид».
- 21 июня** **ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЦВЕТКА**  
Кто и когда основал этот красивый праздник, неизвестно. В каждой стране он имеет свой символ. В России праздник проходит под эмблемой ромашки. В этот день проводятся фестивали и парады цветов, конкурсы флористов. Участники наслаждаются приятным ароматом и удивительной красотой растений.
- 22 июня** **ДЕНЬ ПАМЯТИ И СКОРБИ**  
**81 год со дня начала Великой Отечественной войны и обороны Брестской крепости (1941)**  
(учрежден указом Президента 8 июня 1996г. в честь памяти защитников Отечества и начала Великой Отечественной войны 1941 -1945)
- 23 июня** **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ ДЕНЬ**  
Международный олимпийский комитет принял решение в январе 1948 года во время 42 сессии МОК в Санкт-Морице ежегодно праздновать Международный Олимпийский день 23 июня. Эта дата была выбрана с тем, чтобы увековечить дату создания МОК 23 июня 1894 года, после того, как

энтузиаст возрождения олимпийского движения барон Пьер де Кубертен в Париже огласил свой исторический доклад перед международным атлетическим конгрессом. После того, как конгресс принял решение о проведении в 1896 году в Греции первой Олимпиады, Кубертен возглавил созданный тогда же МОК.

**24 июня** **115 лет** со дня рождения русского поэта **Арсения Александровича ТАРКОВСКОГО** (1907-1989), автора сборников «Перед снегом» (1962), «Благословенный свет», «Зимний день» (1980), «От юности до старости» (1983).

**25 июня** **170 лет** со дня рождения русского прозаика, журналиста, драматурга **Николая Эдуардовича ГЕЙНЦЕ** (1852-1913), автор романов «Малюта Скуратов» (1891), «Князь Таврический» (1895), «Женский яд» (1892), «По трупам» (1895) и др.

**26 июня** **100 лет** со дня рождения русского писателя **Юрия Яковлевича ЯКОВЛЕВА** (1922-1996), автора сценариев «Был настоящим трубачом», «Верный друг Санчо», книг «Последний фейерверк» «Мистерия. Страсти по четырём девочкам» (Таня Савичева, Анна Франк, Саманта Смит, Сасаки Садако), опубликованном в последнем прижизненном сборнике «Избранное» (1992); повестей «Первая бастилия» (1965), «Сережкины сны» (1973), «Колыбельная для мужчин» (1976), «У каждого челоака должна быть собака» (1977 и др.)

**26 июня** **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ БОРЬБЫ С НАРКОМАНИЕЙ**  
В 1987 году Генеральная Ассамблея ООН постановила ежегодно отмечать 26 июня как Международный день борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотических средств в знак выражения своей решимости усиливать деятельность и сотрудничество для достижения цели создания международного общества, свободного от злоупотребления наркотиками.

**26 июня** **95 лет** со дня рождения российского режиссера и сценариста **Владимира Яковлевича МОТЫЛЯ** (1927-2010). «Женя, Женечка и «катюша» (1967), «Белое солнце пустыни» (1969), «Звезда пленительного счастья» (1975) др.

**27 июня** **ДЕНЬ МОЛОДЕЖИ**  
национальный праздник молодых людей, эта дата отмечается в Российской Федерации ежегодно, летом, 27 июня.

История этого праздника началась 7 февраля 1958 году в Советском Союзе, когда Указом Президиума Верховного Совета СССР «Об установлении Дня советской молодёжи» был учреждён «День советской молодёжи», который отмечался в последнее воскресенье июня.

24 июня 1993 года вскоре после распада СССР, первый президент России Б. Н. Ельцин, по предложению Государственного комитета Российской Федерации по делам молодежи и Национального Совета молодежных и детских объединений России, издал распоряжение N 459-рп «О праздновании Дня молодежи», которое предписывало отмечать этот праздник 27 июня.

**28 июня** **445 лет** со дня рождения великого фламандского живописца **Питера Пауля РУБЕНСА** (1577-1640) воплотивший в своих

произведениях подвижность, безудержную жизненность и чувственность европейской живописи эпохи барокко. Хотя на всю Европу гремела слава его масштабных работ на мифологические и религиозные темы, Рубенс был также виртуозным мастером портрета и пейзажа. Рубенс вошел в историю также как автор собственного идеала красоты - пышных «рубенсовских форм». Известные картины Питера Пауля Рубенса: «Снятие с креста» (1617), «Три грации» (1634), «Похищение дочерей Левкиппа» (1618).

**28 июня** **310 лет** со дня рождения французского писателя и философа эпохи Просвещения, представителя сентиментализма **Жан Жака РУССО** (1712-1778), автор романа «Юлия, или Новая Элоиза» (1761), трактата «Эмиль, или О воспитании» (1762) и др. сочинений.

**28 июня** **155 лет** со дня рождения итальянского писателя, драматурга **Луиджи ПИРАНДЕЛЛО** (1867-1936), лауреата Нобелевской премии (1934). Всемирную славу ему принесли философско-психологические драмы: «Шесть персонажей в поисках автора» (1921), «Обнаженные одеваются» (1923), «Старые и молодые» (1908), «Отверженная» (1901) и др.

## **ИЮЛЬ**

**2 июля** **145 лет** со дня рождения немецкого писателя, лауреата Нобелевской премии (1946) **Германа ГЕССЕ (Хессе)** (1877-1962), Литературную известность писатель приобрёл благодаря роману «Петер Каменцинд» (1904). Автор книг «Сидхдхартха» (1921), «Степной волк» (1927), «Игра в бисер» (1943).

**5 июля** **220 лет** со дня рождения русского флотоводца **Павла Степановича НАХИМОВА** (1802-1855). Во время Крымской войны 1853-1856 гг., командуя эскадрой Черноморского флота, Нахимов обнаружил и заблокировал главные силы турецкого флота в Синопе и разгромил их в Синопском сражении (8 (30) ноября 1853 года).

28 июня (10 июля) 1855 года был смертельно ранен пулей в голову на Малаховом кургане при обороне Севастополя.

**6 июля** **145 лет** со дня рождения русского писателя и переводчика **Алексея Михайловича РЕМИЗОВА** (1877-1957). Ремизову принесли известность его сказки и символистские романы, - прежде всего, сборники «Посолонь» (1907), «Докука и балагурье» (1914), романы и повести «Пруд» (1905), «Часы» (1908), «Пятая язва» (1912), «Крестовые сёстры» (1910). В эмиграции Ремизов в основном писал беллетризованные мемуары, самые известные из которых «Взвихренная Русь» (1927).

**7 июля** **135 лет** со дня рождения российского, белорусского и французского художника еврейского происхождения. Помимо

графики и живописи занимался также сценографией, писал стихи на идише. Один из самых известных представителей художественного авангарда XX века **Марка Захаровича ШАГАЛА** (1887-1985). К особенностям творчества художника Марка Шагала относятся: национальное самосознание, бесконечная любовь к изображаемым объектам, родной город Витебск, проглядывающий сквозь любой парижский или иной пейзаж, летающие люди, ставшие одним из символов Марка Шагала, и изображенная в бесконечном множестве образов самая большая любовь его жизни – жена Белла. Яркие цвета, игры с законами композиции, образы животных. Самые известные картины Марка Шагала: «Над городом» (1918), «Обрученные и Эйфелева башня» (1913), «Прогулка» (1918), «Я и моя деревня» (1911), «Над Витебском» (1914). Иллюстрации к книгам Гоголя Н.В. «Мёртвые души», «Сказка о петухе, козочке и мышке» (еврейская народная сказка).

**7 июля**

**130 лет** со дня рождения российского советского художника, мастера портрета, реставратора, педагога **Павла Дмитриевича КОРИНА** (1892-1967). Наиболее известные работы: триптих «Александр Невский», портреты Георгия Жукова и Максима Горького. Центральным, но так и не выполненным, полотном Павла Корина, считается «Реквием» («Русь уходящая»); для неё были выполнены 29 подготовительных портретов, однако предназначенный для картины холст остался нетронутым.

**7 июля**

**115 лет** со дня рождения американского писателя, одного из крупнейших писателей – фантастов, во многом определивший лицо современной научной фантастики **Роберта Энсона ХАНЛАЙНА** (1907-1988), автора таких романов как «Звездный десант» (1959), «Не убоюсь я зла» (1970), «Чужак в чужой стране» (1961), для детей «Имею скафандр - готов путешествовать» (1958) и др.

**8 июля**

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ** народно-православный праздник. Отмечается 25 июня (8 июля) . День покровителей семьи и любви. Первый покос. Согласно календарю славянских народных праздников, соотносящемуся с православным, в этот день последние русалки уходят с берегов в глубь водоёмов, поэтому купаться уже было безопасно.

Пётр и Феврония — православные покровители семьи и брака, чей супружеский союз считается образцом христианского брака.

В России 26 марта 2008 года в Совете Федерации на заседании комитета по социальной политике была единогласно одобрена инициатива об учреждении нового праздника — «Дня семьи, любви и верности». Одним из главных инициаторов возрождения и популяризации этого праздника является супруга Дмитрия Медведева — Светлана. Ей же принадлежит идея ромашки как символа праздника.

**8 июля**

**ДЕНЬ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ**

**Победа русской армии под командованием Петра I над**

### **шведами в Полтавском сражении (1709г.)**

крупнейшее сражение Северной войны между русскими войсками под командованием Петра I и шведской армией Карла XII. Состоялась утром 27 июня (8 июля) 1709 года в 6 верстах от города Полтава на Украине (Левобережье Днепра). Разгром шведской армии привёл к перелому в Северной войне в пользу России и к концу господства Швеции в Европе.

**10 июля**

**120 лет** со дня рождения русского советского **певца Сергея Яковлевича ЛЕМЕШЕВА** (1902-1977). Партия Ленского (опера П.И.Чайковского «Евгений Онегин»), которую Сергей Яковлевич исполнил более 500 раз, принесла ему широкую известность и любовь зрителей. Автор книги «Путь к искусству» (1968).

**11 июля**

**85 лет** со дня рождения русского поэта, прозаика и переводчика **Леонида Львовича ЯХНИНА** (1937-2018), с 1964 года стал публиковать стихи для дошкольников и младших школьников. Среди его первых книг – сборники стихов «Мой город» (1965), «Всадник» (1966), «Сосны корабельные» (1967), «Всегда вперед» (1968)...Среди самых известных его сказок – «Площадь картонных часов», «Серебряные колесики», «Таня и солнышко»...

**12 июля**

**230 лет** со дня рождения русского поэта и литературного критика **Петра Андреевича ВЯЗЕМСКОГО** (1792-1878). Большое место в творчестве Вяземского заняли воспоминания - об известных деятелях русской культуры, о «допожарной», «грибоедовской» Москве. «Записная книжка», которую он вёл с 1813 г. до самой смерти, - бесценная летопись эпохи, зафиксировавшая анекдоты, шутки, свидетельства неименитых современников

**13 июля**

**160 лет** со дня рождения русского библиографа, книговеда, популяризатора науки **Николая Александровича РУБАКИНА** (1862-1946). Автор «Программы по исследованию литературы для народа» (1889), рекомендательного книжного указателя по всем областям знаний «Среди книг» (1906) (В дальнейшем указатель неоднократно пополнялся, 2-е издание было напечатано уже в трёх томах.), «Письма к читателям о самообразовании» (1913).

**16 июля**

**150 лет** со дня рождения норвежского полярного путешественника- исследователя **Руаля АМУНДСЕНА** (1872-1928), «Наполеона полярных стран» по выражению Роланда Хантфорда.

Первый человек, достигший Южного полюса (14 декабря 1911 года). Первый человек (совместно с Оскаром Вистингом), побывавший на обоих географических полюсах планеты. Кроме того, воздушная трансарктическая экспедиция 1926 года под руководством Р. Амундсена является первой из заявивших о достижении Северного полюса, чей результат никем не ставится под сомнение. Первый путешественник, совершивший морской

переход Северо-Западным проходом; позднее организовал и возглавил вторую в истории успешную экспедицию Северо-Восточным морским путём (вдоль берегов Сибири), — став, таким образом, первым человеком, замкнувшим кругосветную дистанцию за Полярным кругом. Один из пионеров применения авиации и воздухоплавательных средств - гидросамолётов и дирижаблей - в арктических путешествиях.

Погиб в 1928 году во время поисков потерпевшей крушение экспедиции Умберто Нобиле. Имел государственные и общественные награды многих стран мира, в том числе высшую государственную награду США — Золотую медаль Конгресса, его именем названы многочисленные географические и иные объекты.

**17 июля**

**80 лет** со дня начала одного из важнейших сражений Второй мировой и Великой Отечественной войн

### **СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ (1942)**

Битва происходила с 17 июля 1942 года по 2 февраля 1943 года на территории современных Воронежской, Ростовской, Волгоградской областей и Республики Калмыкии.

**18 июля**

140 лет со дня рождения болгарского писателя **Елина ПЕЛИНА** (н.ф. Стоянов Димитр) (1877-1949). Его детские рассказы наполнены юмором и безмятежным жизнелюбием. Наиболее выдающиеся из них: «Ян Бибиян» (1933), «Ян Бибиян на Луне» (1934), «Золотые поездки» (1908), «Кум Волк и Кума Лиса» (1918), «Леса далёкие и холодные» (1919), «Правда и Кривда» (1920), «Песни» (1927), «Быстрые ручьи» (1931), «Сказки и басни» (1949).

**20 июля**

**70 лет** со дня рождения российского художника-иллюстратора **Александра Арнольдовича КОШКИНА** (р. 1952).

Закончил художественную школу имени Сурикова, затем факультет графики МГХИ. Его дипломным проектом были иллюстрации к сказке Сент-Экзюпери «Маленький принц». Первую славу в самом начале 80-х годов Кошкину принесли иллюстрации к «Городку в табакерке» В.Ф.Одоевского. Потом появились наделавшие много шуму иллюстрации к «Буратино» А.Н.Толстого (за эту работу художник получил в 1982 году бронзовую медаль Лейпцигской книжной ярмарки). Член московского отделения Союза художников России, в 2001 получил звание заслуженного художника Российской Федерации. В 2004-м был номинирован на Международную Золотую Медаль имени Ханса Кристиана Андерсена; в том же году получил Почётный Диплом ИВВУ. С 2005 года - доцент кафедры графических искусств МГХПУ им. С.Г. Строганова.

**20 июля**

### **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ШАХМАТ**

**20 июля**

**200 лет** со дня рождения русского поэта, переводчика, мемуариста **Аполлона Александровича ГРИГОРЬЕВА** (1822-1864), автора ряда популярных песен и романсов «О, говори хоть ты со

- мног...», «Две гитары зазвенев...» и др.
- 21 июля** **60 лет** со дня рождения русского рок-музыканта, основателя и лидера рок-группы «Кино» **Виктора Робертовича ЦОЯ** (1962-1990).
- 22 июля** **200 лет** со дня рождения австрийского биолога и ботаника, основоположника учения о наследственности **Грегора Иоганна МЕНДЕЛЯ** (1822-1884). Открытие им закономерностей наследования моногенных признаков (эти закономерности известны теперь как Законы Менделя) стало первым шагом на пути к современной генетике.
- 24 июля** **220 лет** со дня рождения французского писателя **Александра ДЮМА** (отца) (1802-1870). Один из самых читаемых французских авторов в мире. Дюма заработал свою репутацию благодаря двум самым известным романам французской литературы «Граф Монте-Кристо» (1844-1845) и «Три мушкетёра» (1844). Автор «Королевы Марго» (1845), «Графини де Монсоро» (1846), «Учителя фехтования» (1840) и др.
- 26 июля** **125 лет** со дня рождения американского писателя **Пола Вильяма (Уильяма) ГЭЛЛИКО** (1897-1976). В начале 1940-х годов он стал знаменит, выпустив трогательную и увлекательную книгу «Снежный гусь». С тех пор все его книги - бестселлеры. Самые известные из них - «Дженни» (1950), «Ослиное чудо» (1952), «Любовь к семи куклам» (1954), «Томасина» (1957), «Цветы для миссис Харрис» и «Миссис Харрис едет в Нью-Йорк» (1960).
- 29 июля** **115 лет** со дня рождения советского поэта и общественного деятеля-комсомольца, поэта-песенника **Бориса Петровича КОРНИЛОВА** (1907-1938). Расстрелян 20 февраля 1938 года как участник антисоветской троцкистской организации. Посмертно реабилитирован 5 января 1957 года «за отсутствием состава преступления». В 1928 году у него вышла первая книга стихов «Молодость». Затем в 1933 году появились сборники «Книга стихов» и «Стихи и поэмы». 1930-х годах у Корнилова вышли поэмы «Соль» (1931), «Тезисы романа» (1933), «Агент уголовного розыска» (1933), «Начало земли» (1936), «Самсон» (1936), «Триполье» (1933), «Моя Африка» (1935). Писал также песни («Песня о встречном», «Комсомольская-краснофлотская» и др.), стихотворные агитки («Вошь»), стихи для детей («Как от мёда у медведя зубы начали болеть»).
- 29 июля** **205 лет** со дня рождения русского художника-мариниста **Ивана Константиновича АЙВАЗОВСКОГО** (1817-1900). Главная тема и герой картин Айвазовского – море, основной жанр – марина. Айвазовский активно использовал технику лессировки, благодаря чему «волна Айвазовского» вошла в историю искусства (это полупрозрачная пенящаяся волна, часто встречающаяся на его картинах). Почти никогда принципиально не писал с натуры,

считая, что стихию невозможно изобразить, поскольку она в следующее мгновение уже иная. Айвазовский писал легко, быстро и был очень плодотворен, его наследие – около шести тысяч живописных полотен. Известные картины Ивана Айвазовского: «Девятый вал» (1850), «Чесменский бой» (1848), «Черное море» (1881), «Среди волн» (1898), «Лунная ночь на Босфоре» (1894).

## **АВГУСТ**

**1 августа**

### **ДЕНЬ ПАМЯТИ ПРЕПОДОБНОГО СЕРАФИМА САРОВСКОГО**

**2 августа**

**90 лет** со дня рождения русского и советского драматурга, детского писателя **Владимира Константиновича АРРО** (р. 1932), автора пьес «Высшая мера» (1976), «Смотрите, кто пришел» (1982), «Колея» (1987), и книг для детей «Трое Копейкиных и звезда» (1967), «Чиж-королевич» (1968), «Вот моя деревня» (1973), «Мой старый дом» (1976).

**4 августа**

**230 лет** со дня рождения английского поэта, писателя и эссеиста **Перси Биши ШЕЛЛИ** (1792-1822). Наиболее известны его произведения – философская поэма «Королева Маб» (1813), драмы «Прометей освобожденный» (1820), «Ченчи» (1819), лирическая драма «Эллада» (1821) и др.

**4 августа**

**265 лет** со дня рождения русского художника-портретиста **Владимира Лукича БОРОВИКОВСКОГО** (1757-1825). За полотно «Екатерина II на прогулке в Царскосельском парке» (1794), представленное в Академию художеств, Боровиковский был признан назначенным в академики.

В женских образах В. Л. Боровиковский воплощает идеал красоты своей эпохи, стремится к утверждению самооценности и нравственной чистоты человека: «Портрет Марии Лопухиной» (1797), двойной портрет «Лизонька и Дашенька» (1794), «Портрет Е. А. Нарышкиной» (1799), «Портрет Е. Н. Арсеньевой» (1796), «Портрет торжковской крестьянки Христины» (1795).

В.Л. Боровиковский - автор ряда парадных портретов. Наиболее известными из них являются «Портрет Павла I в белом далматике», «Портрет князя А. Б. Куракина, вице-канцлера» (1801-1802). Боровиковский также является признанным мастером портретной миниатюры. В коллекции Русского музея хранятся работы, принадлежащие его кисти, - портреты А. А. Менеласа, В. В. Капниста, Н. И. Львовой и другие. .

**8 августа**

**70 лет** со дня рождения норвежского писателя и публициста, популяризатора философии, автора романов, рассказов и книг для детей **Юстейна ГОРДЕРА** (р. 1952), Самым известным произведением Гордера стал роман «Мир Софии», который имеет подзаголовок «Рассказ об истории философии». Другие книги

Гордера, переведенные на русский язык: «Апельсиновая девушка», «Дочь циркача», «Замок в Пиренеях», «Таинственный пасьянс», «Зеркало загадок», «Рождественская мистерия».

**8 августа** **95 лет** со дня рождения русского писателя **Юрия Павловича КАЗАКОВА** (1927-1982), одного из крупнейших представителей советской новеллистики автора гениальных новелл «Манька»(1958), «Трали-вали», «Свечечка» (1974), «Во сне ты горько плакал» (1977), «Арктур – гончий пес»(1958). В сборник «Любимые рассказы для детей вошли»: «Где лето с зимою встречаются», «Глупый Чик», «Как я строил дом» и др.

**8 августа** **145 лет** со дня рождения русского предпринимателя, организатора кинопроизводства, режиссера, сценариста, одного из пионеров русского кинематографа **Александра Алексеевича ХАНЖОНКОВА** (1877-1945). На счету киноателье Ханжонкова множество важнейших достижений в развитии русского кино. В 1911 году на экраны вышел первый в России полнометражный фильм «Оборона Севастополя», совместно поставленный Ханжонковым и Гончаровым. Для создания некоторых из фильмов привлекались лучшие силы компании: например, в фильме «Пьянство и его последствия», помимо документальных кадров, на которых показывались ужасные отклонения в развитии у детей алкоголиков, были и игровые сцены — Иван Мозжухин изображал допившегося до белой горячки, который видит вылезающего из бутылки чёртика (ещё один редкий по тем временам спецэффект, осуществлённый Владиславом Старевичем).

**9 августа** **ДЕНЬ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОССИИ.**

Первая в российской истории победа русского флота под командованием Петра I над шведами у **мыса Гангут** (1714г.) - 300-летие

**9 августа** **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ КОРЕННЫХ НАРОДОВ МИРА**

**10 августа** **110 лет** со дня рождения бразильского писателя **Жоржи АМАДУ** (1912-2001), автора романов «Габриэла, гвоздика и корица» (1958), «Дона Флор и два ее мужа» (1966), «Тереза Батиста, уставшая воевать» (1984 и др.).

**11 августа** **125 лет** со дня рождения известной английской детской и юношеской писательницы, **Энит Мэри БЛАЙТОН** (1897-1968), автора популярных серий: «Великолепная пятерка» (1942-1963) (состоит из 21 романа) -главные персонажи - четверо подростков и собака); «Пять юных сыщиков и верный пес» (1943-1961) (или *Пятеро тайноискателей и собака*, согласно другим переводам; состоит из 15 романов, в которых пятеро детей непременно обходят местную полицию в расследовании запутанных происшествий); «Тайная семерка» (1949-1963) (15 романов, семеро детей разгадывают различные тайны).

**12 августа** **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МОЛОДЕЖИ.**

**14 августа** **155 лет** со дня рождения английского писателя, лауреата Нобелевской премии (1932) **Джона ГОЛСУОРСИ** (1867-1933), автора знаменитого цикла «Сага о Форсайтах»(1901-1922).

**15 августа** **235 лет** со дня рождения русского композитора **Александра Александровича АЛЯБЬЕВА** (1787-1851), одного из ярких представителей музыкального романтизма в России. Он написал огромное количество произведений - от полонезов, вальсов и фортепианных пьес до опер и водевилей. Среди лучших произведений Алябьева можно назвать романсы «Соловей» (1826) на слова А.А.Дельвига, «Зимняя дорога», «Два ворона» на стихи Пушкина, «Вечерний звон» на слова И.Козлова, «Нищая» на стихи П.Беранже в переводе Дмитрия Ленского.

**17 августа** **115 лет** со дня рождения русского композитора, народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии СССР (1943) **Мариана Викторовича КОВАЛЯ** (н.ф. Ковалёв) (1907-1971), автора опер «Волк и семеро козлят» (1939), «Емельян Пугачев» (1939), «Севастопольцы» (1946).

**19 августа** **85 лет** со дня рождения русского драматурга **Александра Валентиновича ВАМПИЛОВА** (1937-1972), автора пьес «Прощание в июне» (1966), «Старший сын» (1968), «Утиная охота» (1970), «Прошлым летом в Чулимске» (1971).

**20 августа** **195 лет** со дня рождения бельгийского писателя **Шарля Теодора Анри де Костера** (1827-1879), автора книг «Легенда об Уленшпигеле и Ламме Гудзаке, об их доблестных, забавных и достопамятных деяниях во Фландрии и других краях» (1867), «Фламандские легенды» (1858).

**20 августа** **175 лет** со дня рождения польского писателя **Болеслава ПРУСА** (1847-1912), автора рассказа о детях «Сиротская доля» (1876), социально-психологического романа «Кукла» (1887-1889), исторического романа «Фараон»(1895-1896).

**20 августа** **90 лет** со дня рождения русского писателя **Василия Павловича АКСЕНОВА** (1932-2009), автора книг «Звездный билет» (1961) «Апельсины из Марокко» (1962), трилогии «Московская сага» (1989,1991,1993) приключенческой дилогии для детей «Мой дедушка - памятник».

**20 августа** **ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ БЕЗДОМНЫХ ЖИВОТНЫХ**

Ежегодно каждую третью субботу августа люди, равнодушные к судьбам братьев меньших, отмечают Всемирный день бездомных животных. Праздник учрежден в 1992 году по предложению Международного общества прав животных и в ближайшие годы был принят во многих странах. Печальная статистика утверждает, что 75% бездомных животных выгнаны на улицу жестокими хозяевами. Оказавшись без помощи человека, неприспособленные звери обречены на голод и гибель. Активисты движения защиты животных просят не проходить мимо несчастных кошек и оставленных без дома собак. Международный праздник — действенный инструмент, помогающий

- 21 августа **230 лет** назад родился русский поэт пушкинской эпохи, критик **Петр Александрович ПЛЕТНЕВ** (1792-1866).
- 21 августа **150 лет** со дня рождения английского графика **Обри Винсента БЕРДСЛЕЯ (Бердсли)** (1872 - 1898).  
Известные произведения Обри Бердслея: «Кульминация» (1893), «Вагнериты» (1890), «Автопортрет» (1892), «Савой (обложка журнала)» (1896), «Вольпоне, поклоняющийся своему богатству» (1898). Бердслей создал иллюстрации для сборника рыцарских сказаний «Смерть Артура» Томаса Мэлори и для «Саломеи» Оскара Уайльда.
- 22 августа **110 лет** со дня рождения советского русского скульптора **Александра Павловича КИБАЛЬНИКОВА** (1912-1987)  
Считается одним из самых выдающихся отечественных скульпторов XX века, мастером монументальных и станковых композиций. Создал галерею очень выразительных, психологически острых и пластически точных портретов деятелей культуры России.  
Широко известны его памятники: Н. Г. Чернышевскому в Саратове (1953); В. В. Маяковскому в Москве (1958); П. М. Третьякову перед зданием Государственной Третьяковской галереи в Москве (1980).  
За памятник В. В. Маяковскому А. П. Кибальников был удостоен Ленинской премии (1959). Скульптор участвовал также в создании мемориального комплекса «Брестская крепость-герой» в Бресте (Белоруссия), открытого в 1971. Им исполнены аллегорические скульптуры «Наука» и «Прогресс», которые были установлены на Выставке достижений народного хозяйства (ВДНХ), ныне Всероссийский выставочный центр. Лауреат Государственной премии СССР (1949,1951).
- 22 августа **120 лет** со дня рождения советского художника-живописца, графика, карикатуриста **Порфирия Никитича КРЫЛОВА** (1902-1990). Член творческого коллектива «Кукрыниксы». Наибольшую известность им принесли многочисленные мастерски исполненные карикатуры и шаржи на темы внутренней и международной жизни, а также иллюстрации к книгам, созданные в карикатурном стиле. Индивидуальное творчество самого художника развивалось одновременно его главной работе в коллективе. Работал в живописи и графике. Писал портреты, пейзажи, натюрморты и современный жанр. Много писал на пленэре. Его пейзажи говорят о его глубоком чувстве природы.
- 22 августа **160 лет** со дня рождения французского композитора **Клода ДЕБЮССИ** (1862 - 1918), автора симфонической прелюдии «Послеполуденный отдых фавна» (1894), которая стала своеобразным манифестом нового музыкального течения:

импрессионизма в музыке. Основные произведения композитора: триптих «Ноктюрн для симфонического оркестра» (1899) («Облака», «Празднества», «Сирены»-с женским хором), опера «Пелиас и Мелизанда» (1902) по пьесе Мориса Метерлинка, фортепианные «Эстампы» (1903), балет «Игры» (1913).

**23 августа**

### **ДЕНЬ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОССИИ**

Разгром советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943)

**26 августа**

**90 лет** со дня рождения бразильской детской писательницы, лауреата Международной премии им. Х.К. Андерсена (1982), премии А.Линдгрена (2004) **Лиджи Божунги НУНЬЕС** (р. 1932), автора книг «Желтая сумка» (в 2015 году издана в России), «Анжелика», «Дом крёстной», «Друзья».

**29 августа**

**160 лет** со дня рождения бельгийского писателя, драматурга и философа **Мориса МЕТЕРЛИНКА** (1862-1949), лауреата Нобелевской премии (1911), автора пьесы-сказки «Синяя птица»(1905).

**30 августа**

**110 лет** со дня рождения русского детского писателя **Виталия Георгиевича ГУБАРЕВА** (1912-1981), автора повестей-сказок «Королевство кривых зеркал» (1951), «В тридевятом царстве» (1970), «Преданья старины глубокой» (1970) и др.

## **СЕНТЯБРЬ**

### **НЕДЕЛЯ В СЕНТЯБРЕ: акция «Очистим планету от мусора»**

Акцию «Очистим планету от мусора», получившую впоследствии статус всемирной, впервые провели в сентябре 1993 года жители Австралии – они массово вышли на очистку океанских пляжей. Постепенно к акции присоединились другие страны, и на сегодняшний день в ней участвуют уже миллионы добровольцев из 100 государств во всем мире. Жители разных континентов специально выделяют неделю в сентябре, чтобы устроить сбор и сортировку мусора в родном городе либо отправляются с экологическими целями в какую-то другую точку планеты.

**1 сентября**

### **ДЕНЬ ЗНАНИЙ**

**2 сентября**

### **ДЕНЬ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОССИИ**

День окончания 1939-1945 гг. (2 сентября 1945 года) Второй мировой войны.

**2 сентября**

**85 лет** со дня рождения советской русской поэтессы **Ольги Александровны ФОКИНОЙ** (1937). Член союза писателей (1963), автор тридцати книг стихов и поэм, в том числе «Речушка» и «А за лесом-что?» (обе 1965), «Аленушка» (1967) и др. На ее стихи исполняли песни Л.Сенчина «Черемуха», ВИА «Цветы»- «Звездочка моя ясная», В.Толкунова «Косынка», Е.Камбурова «Храни огонь» и др.

**3 сентября**

**95 лет** со дня рождения белорусского писателя и литературоведа **Алеся (Александра) Михайловича АДАМОВИЧА** (1927-1994),

автора книг «Хатынская повесть» (1973), «Каратели» (1980), «Последняя пастораль» (1977), сценарий фильма-предупреждения Э.Климова «Иди и смотри» (1985) создан по мотивам прозы и публицистики Адамовича.

**3 сентября** **80 лет** со дня рождения советского художника, широко известного своими работами на былинно-мифологические темы **Константина Александровича ВАСИЛЬЕВА** (1942-1976). Творческое наследие Васильева обширно: картины, графика, этюды, иллюстрации, эскизы росписи церкви в Омске. Создал произведения на мифологические сюжеты, героические темы славянского и скандинавского эпосов, о Великой Отечественной войне («Маршал Жуков», «Нашествие», «Парад сорок первого», «Тоска по Родине», 1972—1975). Работал также в жанре пейзажа и портрета («Лебеди», 1967; «Северный орёл», 1969; «У колодца», 1973; «Ожидание», 1976; «Человек с филином», 1976). Автор графической серии портретов композиторов и музыкантов: «Шостакович» (1961), «Бетховен» (1962), «Скрябин» (1962), «Римский-Корсаков» (1962) и других; графического цикла к опере Р. Вагнера «Кольцо Нибелунгов» (1970-е гг.).

**5 сентября** **205 лет** со дня рождения русского писателя **Алексея Константиновича ТОЛСТОГО** (1817-1875), создателя вместе с братьями Жемчужниковыми «директора пробирной палатки и поэта» Козьмы Пруткова, автора стихов «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои...» (1854), фантастической повести «Упырь» (1841), исторического романа «Князь Серебряный» (1863).

**6 сентября** **85 лет** со дня рождения советского кинорежиссера, киносценариста, поэта **Геннадия Федоровича ШПАЛИКОВА** (1937-1974). Автор и соавтор сценариев к фильмам «Застава Ильича» (1962), «Я шагаю по Москве» (1963), «Я родом из детства» (1966), «Долгая счастливая жизнь» (1966) и др.; работа кинодраматурга в мультипликации связана с написанием сценариев к анимационным фильмам «Жил-был Козявин» (1966) и «Стеклянная гармоника» (1968). Шпаликов - автор текстов песен и стихотворений «Палуба», «Я шагаю по Москве», «Ах, утону я в Западной Двине...», «Рио-рита, рио-рита...» («Городок провинциальный»), «Людей теряют только раз», «Бывают крылья у художников», «По несчастью или к счастью...», «Садовое кольцо», звучащих в советских и российских фильмах разных лет. Первый сборник произведений Шпаликова «Избранное», включающий сценарии, стихи, песни и заметки, вышел посмертно в издательстве «Искусство» в 1979 году.

**7 сентября**

**ДЕНЬ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОССИИ.**  
**БОРОДИНСКОЕ СРАЖЕНИЕ** – одно из самых главных сражений Отечественной войны 1812 года, русской армии под

командованием М.И. Кутузова с французской армией (1812 г.)

8 сентября

## **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ГРАМОТНОСТИ**

Отмечается по решению XIV сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО, состоявшейся в ноябре 1966 года

10 сентября

## **ДЕНЬ БАЙКАЛА (1999)**

В декабре 1996 года Комитет по всемирному наследию во время 12-й сессии в Мексике признал под №754 озеро Байкал Участком мирового наследия.

Озеро отнесено к природным чудесам света. Байкал – самое древнее и самое глубокое озеро мира. Озеро зародилось в мезозое, т.е. свыше 25 млн. лет назад. В Байкале своеобразная флора и фауна. Озеро представляет исключительный интерес для эволюционной науки. Живописные горы, тайга, тундра, острова и степи, окружающие впадину озера Байкал, – величественное зрелище. Байкал является величайшим единым хранилищем пресной воды мира (20% мировых запасов). Байкал отличается величайшим в мире биоразнообразием, в нем живет 1340 видов животных (745 эндемиков) и 570 видов растений (150 эндемиков). В заключении, сделанном экспертами Международного союза охраны природы и природных ресурсов (Швейцария), написано: «Озеро Байкал – особенный объект, отдельный класс в ряду типов Участков мирового наследия, чудо лимнологии, средоточие уникальных природных ценностей!».

10 сентября

150 лет со дня рождения русского и советского писателя, путешественника и этнографа, исследователя Дальнего Востока **Владимира Клавдиевича АРСЕНЬЕВА** (1872-1930), автора книг «Сквозь тайгу», «Дерсу Узала» (1923), «По Уссурийскому краю» (1921) и др. В своих произведениях Арсеньеву «удалось, - по словам А. М. Горького, - объединить в себе Брема и Фенимора Купера».

10 сентября

215 лет со дня рождения русского фольклориста-этнографа, собирателя и издателя русского фольклора и памятников старины **Ивана Петровича САХАРОВА** (1807-1863), автора ряда работ: «Сказание русского народа о семейной жизни своих предков» (1836), «Путешествие русских людей в чужие земли» (1837), двухтомника песен русского народа (1838—1839), «Писатели Тульской губернии» (1838), «Русские народные сказки» (1841) и др.

10 сентября

110 лет со дня рождения датского художника-карикатуриста **Херлуфа БИДСТРУПА** (1912 - 1988), выразительного мастера юмористического рисунка и политической карикатуры, путевых зарисовок и комиксов. Смешные миниатюры «Гость», «Моды сезона», «Возмутитель спокойствия», «Лавочка» и многие другие до сих пор вызывают улыбку и смех. Широкую известность ему принесли карикатуры времен Второй мировой войны: «Быт фрау Германии», «Плата за мир» карикатуры на Гитлера.

11 сентября

## **ДЕНЬ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОССИИ.**

Победа русской эскадры под командованием Ф.Ф. Ушакова над

- турецкой эскадрой у мыса Гендра (1790г.)
- 11 сентября** **160 лет** со дня рождения американского писателя, мастера новеллы, **О.ГЕНРИ** (н.ф. Уильям Сидни Портер) (1862-1910), автора сборников рассказов: «Четыре миллиона» (число жителей тогдашнего Нью-Йорка) (1906), «Горящий светильник» (1907), «Сердце Запада» (1907) и др. Многие из произведений прославленного прозаика, среди которых «Дары волхвов», «Трест, который лопнул», «Вождь краснокожих», были с успехом экранизированы.
- 11 сентября** **140 лет** со дня рождения русского писателя, путешественника исследователя **Бориса Степановича ЖИТКОВА** (1882-1938), автора популярных приключенческих рассказов и повестей, произведений о животных.
- Житков писал о разных профессиях. Герои Житкова часто попадают в экстремальные ситуации: цикл «На воде», «Над водой», «Под водой», «Механик Салерно» и др. Создал циклы детских рассказов «Что я видел» и «Что бывало». Главный герой первого цикла - любознательный мальчик «Алёша-Почемучка». Некоторые рассказы этого цикла позднее легли в основу мультипликационных фильмов: «Кнопочки и человечки», «Почему слоны?», «Пудя».
- 11 сентября** **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПАМЯТИ ЖЕРТВ ФАШИЗМА**  
**Проводится во второе воскресенье сентября**
- 14 сентября** **205 лет** со дня рождения немецкого прозаика и поэта **Теодора ШТОРМА** (1817-1888). Высшее художественное достижение Шторма - новелла «Всадник на белом коне». (1888)
- 14 сентября** **175 лет** со дня рождения русского электротехника, изобретателя **Павла Николаевича ЯБЛОЧКОВА** (1847-1894). Известен разработкой дуговой лампы (вошедшей в историю под названием «свеча Яблочкова») и другими изобретениями в области электротехники.
- 17 сентября** **190 лет** со дня рождения русского врача-терапевта, создавшего учение об организме как о едином целом, подчиняющемся воле **Сергея Петровича БОТКИНА** (1832-1889). Боткин определил 3 утверждения терапевта - настроить больного на победу над недугом, восстанавливать не заболевание и не орган, а организм полностью, создавать среду, помогающую излечению. К достижениям Сергея Петровича относятся: создание эпидемиологического общества, целью которого была борьба с распространением эпидемических заболеваний (1865). Боткин стоял у истоков женского медицинского образования в России. В 1874 году он организовал школу фельдшерниц, а в 1876 году - «Женские врачебные курсы» С. П. Боткин положил начало санитарным организациям в Санкт-Петербурге. С первых лет существования Александровской барачной больницы становится

- её попечителем по врачебной части (отсюда и название, употребляемое в Санкт-Петербурге, - Боткинские бараки, ныне — «Клиническая инфекционная больница имени С. П. Боткина»). Во многом именно благодаря деятельности С. П. Боткина появилась первая санитарная карета как прообраз будущей «Скорой помощи»
- 17 сентября** **165 лет** со дня рождения выдающегося русского и советского ученого-самоучки и изобретателя, школьного учителя, основоположника современной космонавтики **Константина Эдуардовича Циолковского** (1857-1935). Автор книг «Космическая философия», «Исследование мировых пространств реактивными приборами» (1903), «На Луне» (1887), повести «Грёзы о Земле и небе» (1895), «Вне Земли» (частично опубликована в журнале «Природа и люди» в 1916 году, полное издание 1920 года вышло тиражом всего 300 экз.) и др.
- 20 сентября** **100 лет** со дня рождения советского российского поэта-фронтовика (участник ВОВ) **Григория Михайловича Поженяна** (1922- 2005). На стихи Г. Поженяна было написано более 50 песен. Самые известные из них - «Два берега», «Песня о друге», «Маки», «На Мамаевом кургане». Для детей были написаны стихи вошедшие в сборник «Степкино море» (1963).
- 20 сентября** **160 лет** со дня открытия высшего музыкального учебного заведения, старейшей консерватории России **САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ** (1862).  
Основана, Высочайшим указом от 29 октября 1861 года, в качестве училища на базе Музыкальных классов Русского музыкального общества, открытых двумя годами ранее, по инициативе пианиста, композитора и дирижёра Антона Рубинштейна. В соответствии с § 1 устава, музыкальное училище было учреждено под непосредственным покровительством великой княгини Елены Павловны. В дальнейшем училище было переименовано в консерваторию. Официальное открытие состоялось 20 сентября 1862 года.
- 21 сентября** **75 лет** со дня рождения американского писателя работающего в разнообразных жанрах, включая ужасы, триллер, фантастику, фэнтези, мистику, драму; получившего прозвище «Король ужасов» **Стивена Эдвина Кинга** (р. 1947).  
Автора книг «Кэрри» (1974), «Зелёная миля» (2000), «Мёртвая зона»(1979) и др.
- 21 сентября** **ДЕНЬ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОССИИ.**  
Победа русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380г.)
- 21 сентября** **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МИРА**  
(отмечался в третий вторник сентября в день открытия ГА ООН, Впервые отмечался в 1982 году.)

Решение о праздновании Международного дня мира 21 сентября было принято на 55-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН (специальная резолюция № A/RES/55/282 от (28 сентября 2001 года).

- 24 сентября** 225 лет со дня рождения русского писателя, одного из зачинателей русского исторического романа **Ивана Ивановича ЛАЖЕЧНИКОВА** (1792-1869), автора романа «Ледяной дом» (1835), «Басурман» (1838), «Опричник» (1843) (драма, написанная белым стихом).
- 25 сентября** 120 лет со дня рождения русского советского писателя **Сергея Петровича БОРОДИНА** (1902-1974), автора популярных исторических романов «Дмитрий Донской» (1941), трилогии «Звезды над Самаркандом» (1953-1973)
- 25 сентября** **125 лет** со дня рождения американского романиста и новеллиста, лауреата Нобелевской премии (1949) **Уильяма ФОЛКНЕРА** (1897-1962), автора романов «Шум и ярость» (1929), «Свет в августе» (1932), «Дикие пальмы» (1939), романа в новеллах «Сойди, Моисей» (1942), куда вошла самая известная его повесть «Медведь». Создатель нового округа - Йокнапатофа, в штате Миссисипи, в котором происходит действие большей части его произведений.
- 26 сентября** **90 лет** со дня рождения русского писателя, прозаика, сценариста, драматурга **Владимира Николаевича ВОЙНОВИЧА** (1932-2018), автора книги «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина» (1969-1975).
- 27 сентября** **ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ТУРИЗМА**  
международный праздник, учрежденный Генеральной ассамблеей Всемирной туристической организации в 1979 году в испанском городе Торремолинос. Отмечается 27 сентября. В России отмечается с 1983 года.
- 28 сентября** **225 лет** со дня рождения русского мореплавателя, географа, исследователя Арктики, первого президента Русского географического общества (1845-1850;1857-1872), президента Академии Наук (1864-1882) графа **Федора Петровича ЛИТКЕ** (1797-1882) президента Академии Наук (1864-1882).
- 29 сентября** **205 лет** со дня рождения русского философа, драматурга, переводчика, почетного академика Петербургской Академии наук (1902) **Александра Васильевича СУХОВО-КОБЫЛИНА** (1817-1903). Сухово-Кобылин вошел в русскую драматургию, как автор трех пьес: комедии «Свадьба Кречинского» (1854), драмы «Дело» (1861), комедии-шутки «Смерть Тарелкина» (1869) (жанры пьес он определял сам).
- 30 сентября** **105 лет** со дня рождения российского театрального режиссера **Юрия Петровича ЛЮБИМОВА** (1917-2014), много лет бывшего художественным руководителем и режиссером Театра на Таганке.

**30 сентября** **105 лет** со дня рождения советского российского скульптора **Владимира Ефимовича ЦИГАЛЯ** (1917-2013) Основные произведения: «Ленин-гимназист» (1949, ГТГ), портреты деятелей культуры и искусства, современников. Памятники: генерал-лейтенанту Д. М. Карбышеву (1962, Маутхаузен, Австрия), польско-советскому боевому содружеству (1968, БССР), С. Есенину (1972, Москва); Новороссийский мемориальный комплекс гражданской и Великой Отечественной войн (1978).

**30 сентября** **815 лет** со дня рождения персидского поэта **Мавлана Джалал ад Дина Муххамад РУМИ** (1207-1273). Наибольшую славу ему принесла созданная в последние годы жизни поэма «Масневи-и-манави» содержащая толкование основных положений суфизма. Поэт утверждал, что средоточие всех духовных сил человека находится в сердце, которое необходимо очистить от корысти и зависти, наполнить светом и любовью. Руми развивал мысль: выше всех языков – язык сердца, которое лишь одно способно различить добро и зло.

## **ОКТАБРЬ**

**1 октября** **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ**  
отмечается в России с 1992 года

**Международный день музыки**

**1 октября** День рождения русского писателя **Сергея Тимофеевича АКСАКОВА** (1791-1859) «Записки об уженье» (1847), «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии» (1852), «Рассказы и воспоминания охотника о разных охотах» (1855), «Семейная хроника» (1856), «Детские годы Багрова-внука» (1858).

**1 октября** **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЫКИ.**

Учрежден по инициативе Международного музыкального совета при ЮНЕСКО.

Цель этого Дня:

— распространение музыкального искусства во всех слоях общества;  
— реализация присущих ЮНЕСКО идеалов мира и дружбы между народами, развития культур, обмена опытом и взаимного уважительного отношения к эстетическим ценностям друг друга.

**1 октября** **110 лет** со дня рождения российского историка-этнолога, археолога, востоковеда, писателя и переводчика **Льва Николаевича ГУМИЛЕВА** (1912 - 1992), основоположника пассионарной теории этногенеза. В 1961 году защитил докторскую диссертацию по истории («Древние тюрки»), а в 1974 году — докторскую диссертацию по географии («Этногенез и биосфера Земли»). Автор книг «От Руси к России», «Конец и вновь начало», «Хунну» (1960), «Открытие Хазарии» (1966), «Древние тюрки» (1967) и др.

**2 октября** **105 лет** со дня рождения советского скульптора **Михаила Константиновича АНИКУШИНА** (1917-1997).

- Представитель классической, традиционалистской школы, работавший в станковой и монументальной скульптуре, автор ряда известных изображений, ставших знаковыми для своего времени: А. С. Пушкина, А. П. Чехова, Г. С. Улановой, Н. К. Черкасова, В. М. Бехтерева, В. И. Ленина, скульптурных групп Мемориального комплекса героическим защитникам блокадного Ленинграда и др.
- 3 октября** **95 лет** со дня рождения советского российского кинорежиссера **Игоря Васильевича ГАЛАНКИНА** (1927). Фильмы : «Сережа» (1960), «Выбор цели» (1975), «Отец Сергей» (1978), «Бесы» (1992)
- 3 октября** **ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ АРХИТЕКТУРЫ**  
Международный профессиональный праздник архитекторов и ценителей архитектурных шедевров, отмечается ежегодно в первый понедельник октября.
- 4 октября** **175 лет** со дня рождения французского писателя, автора приключенческих романов **Луи Анри БУССЕНАРА** (1847-1910). Автора книг «Капитан Сорви-голова» (1901), «Похитители бриллиантов»(1883), «Кругосветное путешествие юного парижанина» (1880) и др.
- 4 октября** **НАЧАЛО КОСМИЧЕСКОЙ ЭРЫ**  
**65 лет** назад (1957) в нашей стране был произведен запуск первого в мире искусственного спутника Земли.
- 4 октября** **ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ЖИВОТНЫХ**  
Всемирный день животных (World Animal Day), или Всемирный день защиты животных, отмечаемый во всем мире ежегодно 4 октября, был учрежден на Международном конгрессе сторонников движения в защиту природы, проходившем в 1931 году во Флоренции (Италия), и призван обратить внимание человечества на проблемы остальных обитателей планеты.
- 5 октября** **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ**  
**(отмечается по решению ЮНЕСКО с 1944 года)**
- 5 октября** **ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ**
- 6 октября** **60 лет** со дня **зажжения ВЕЧНОГО ОГНЯ**  
**(1957)**  
Первый вечный огонь в СССР загорелся в октябре 1957 года в Ленинграде (ныне - Санкт-Петербург) на Марсовом поле у памятника «Борцам революции».
- 7 октября** **70 лет** со дня рождения российского, государственного, политического и военного деятеля, действующего Президента Российской Федерации и верховного главнокомандующего вооруженными силами Российской Федерации (2012) **Владимира Владимировича ПУТИНА** (р.1952).
- 7 октября** **90 лет** со дня рождения русского критика, литературоведа **Игоря Павловича МОТЯШОВА** (р. 1932). Автор многих статей и книг по советской детской литературе, в которых рассматривалось творчество С.Михалкова, А.Барто, С.Алексеева, З.Воскресенской, А.Лиханова и др.

- 8 октября** **130 лет** со дня рождения русской поэтессы **Марины Ивановны ЦВЕТАЕВОЙ** (1892-1941). Автор поэтических сборников: «Версты» (1921), «Разлука» (1922) и др; поэм: «Поэма Горы» (1924), «Чародей» (1914), «На красном коне» (1921) и др., поэм-сказок «Царь-Деввица» (1920); эссе «Живое о живом», «Мой Пушкин», «Поэт и время» и др.
- 9 октября** **475 лет** со дня рождения всемирно известного испанского писателя, поэта **Мигеля де СЕРВАНТЕСА СААВЕДРА** (1547-1616). Прежде всего, известного как автор одного из величайших произведений мировой литературы - романа «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский».
- 14 октября** **280 лет** со дня рождения одного из крупнейших драматургов русского классицизма **Якова Борисовича КНЯЖИНА** (1742-1791). В 1780-е и 1790-е княжнинские пьесы, как оригинальные, так и переводные, составляли основу репертуара русских театров. Его произведения проникнуты пафосом патриотизма, а в последней пьесе «Вадим Новгородский» (1789) заявлена тема тираноборчества.
- 14 октября** **ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ЗАПОВЕДНИКОВ И НАЦИОНАЛЬНЫХ ПАРКОВ**
- 15 октября** **ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПОЭЗИИ**
- 15 октября** **125 лет** со дня рождения русского писателя **Ильи ИЛЬФА** (н.ф. Файнзильберг Илья Арнольдович) (1897-1937), известен как соавтор книг «Двенадцать стульев» (1928), «Золотой телёнок» (1931).(писал с Евгением Петровым).
- 17 октября** **105 лет** со дня рождения героя Сталинградской битвы **Якова Федоровича ПАВЛОВА** (1917-1981) - командира группы бойцов, которая осенью 1942 года обороняла четырёхэтажный жилой дом на площади Ленина (дом Павлова) в центре Сталинграда. Этот дом и его защитники стали символом героической обороны города на Волге. Герой Советского Союза (1945).
- 22 октября** **ПРАЗДНИК БЕЛЫХ ЖУРАВЛЕЙ**  
Учрежден народным поэтом Расулом Гамзатовым, как праздник поэзии и как память о павших на полях сражений во всех войнах
- 23 октября** **90 лет** со дня рождения русского писателя, одного из крупнейших представителей «деревенской прозы» **Василия Ивановича БЕЛОВА** (1932-2012), автора книг «Привычное дело» (1966), «Плотницкие рассказы» (1968) и др.
- 24 октября** **140 лет** со дня рождения венгерского композитора **Имре (Эммериха) КАЛЬМАНА** (1882 - 1953), автор популярных оперетт: «Королева чардаша. (Сильва)» (1915), «Баядера» (1921), «Марица» (1924), «Принцесса цирка» (1926), «Фиалка Монмартра» (1930) и др.
- 26 октября** **180 лет** со дня рождения русского живописца, яркого художника-баталиста **Василия Васильевича ВЕРЕЩАГИНА** (1842-1904).

считал бессмысленными картины «без идеи»; побывал на трех войнах по службе, но в живописи был художником-пацифистом - показывал на своих полотнах бесчеловечность войны; написал массу экзотических пейзажей и жанровых работ во время своих многочисленных путешествий: «Туркестанская серия» (1867-1874 гг.) - «Пусть войдут», «Вошли», «Окружили», «Преследуют», «Напали врасплох»; Индийская серия (1874—1880-е); Русская серия (1884—1885) и др. Известные картины Василия Верещагина: «Апофеоз войны» (1871), «Мавзолей Тадж-Махал в Агре» (1876), «Смертельно раненный» (1876).

- 27 октября** **240 лет** со дня рождения итальянского скрипача, гитариста, композитора **Николло ПАГАНИНИ** (1782-1840). Композитора Никколо Паганини больше всего помнят за его «24 каприза для скрипки соло», которые он написал между 1802 и 1817 годами. Они представлены в виде этюдов, в каждом из которых исследуется один аспект скрипичной техники. Работа была впервые опубликована в 1982 году по заказу города Генуи по случаю двухсотлетия Паганини.
- 30 октября** **ДЕНЬ ПАМЯТИ ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕПРЕССИЙ В РОССИИ**  
В этот день в 1974 году узники мордовских и пермских лагерей отметили голодовкой день политзаключенного
- 31 октября** **390 лет** со дня рождения нидерландского художника-живописца, мастера бытовой живописи и жанрового портрета **Яна Вермеера (Вермера) ДЕЛЬФТСКОГО** (1632 - 1675), наряду с Рембрантом и Франсом Халсом являющегося одним из величайших живописцев золотого века голландского искусства. Тщательно выстроенные и наполненные смыслом, картины Вермеера интригуют и очаровывают зрителей на протяжении веков:  
«Девушка с жемчужной серёжкой» (1665), «Молочница» (1660), «Женщина, держащая весы» (1663), «Урок музыки» (1665), «Мастерская художника (Аллегория живописи)» (1660-е), «Вид Дельфта» (1661)  
«Девушка с жемчужной серёжкой» (1999) — роман американской писательницы Трейси Шевалье,  
В 2003 году по одноимённому роману Трейси Шевалье был снят художественный фильм «Девушка с жемчужной серёжкой», в котором гипотетически восстановлена история создания полотна в контексте биографии и семейной жизни Вермеера.
- 31 октября** **90 лет** со дня рождения современной американской писательницы, **Кэтрин ПАТЕРСОН** (р. 1932), лауреата Международной премии им. Х.К.Андерсена (1998), премии А.Линдгрена (2006) за книги «Мост в Терабитию» (1977), «Иакова я возлюбил» (1981)
- 31 октября** **120 лет** со дня рождения русского писателя **Евгения Андреевича ПЕРМЯКА** (н.ф. Виссов) (1902-1982), автора сборников сказок и

научно-популярных книг для детей и юношества «Кем быть?» (1964), «От костра до котла» (1959), «Замок без ключа» (1962) «На все цвета радуги»(1959).

## НОЯБРЬ

- 1 ноября** **265 лет** со дня рождения итальянского скульптора, самого значительного из скульпторов новейшего времени **Антонио КАНОВА** (1757-1822). Будучи всего 16 лет от роду, Канова сделал для своего покровителя статуи Эвридики и Орфея, а в 1770 году, для венецианского патриция Пизано, группу «Дедал и Икар». К лучшим характерным произведениям скульптора относят: композицию «Венера и Марс», статую «Персей» (1801, музей Пио-Клементино, Ватикан), портреты Наполеона и Джорджа Вашингтона в римских доспехах.
- 3 ноября** **225 лет** со дня рождения русского прозаика, поэта, критика **Александра Александровича БЕСТУЖЕВА** (Марлинский) (1797 - 1837). Лучшими из повестей Марлинского считаются: «Фрегат Надежда»(1833), «Аммалат-бек» (1832), «Мулла-Нур»(1836) и «Страшное Гадание»(1831).
- 3 ноября** **135 лет** со дня рождения русского поэта, драматурга и переводчика **Самуила Яковлевича МАРШАКА** (1887-1964), автора популярных детских книг: «Двенадцать месяцев» (пьеса, 1943), «Рассказ о неизвестном герое» (1938) (поэма), «Умные вещи» (1964), «Кошкин дом» (первый вариант 1922), «Теремок» (1940) и др.
- ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА.**
- 4 ноября** В 1612 года бойцы народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, гарнизон Речи Посполитой отступил в Кремль.  
Победа, сохранившая святу Русь
- 5 ноября** **ДЕНЬ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ**  
410 лет со дня завершения освобождения **МОСКВЫ ОТ ПОЛЬСКИХ ИНТЕРВЕНТОВ** (1612)
- 6 ноября** **170 лет** со дня рождения русского писателя, драматурга **Дмитрия Наркисовича МАМИНА-СИБИРЯКА** (н.ф. Мамин) (1852-1912). Славу писателю принесли романы и очерки о горнозаводской жизни Урала второй половины 19 века: «Приваловские миллионы» (1883), «Горное гнездо» (1884), «Жилка», «Дикое счастье» (оба 1884), «Золото» (1892) и др. в позднем творчестве писателя основное место занимают произведения о детях и для детей: «Детские тени» (1894) «Алёнушкины сказки» (1894-1897), хрестоматийными стали его рассказы «Емеля-охотник» (1884), «Зимовье на Студёной», (1892), «Серая Шейка»(1893).
- 7 ноября** **ДЕНЬ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ (1917 Г.)**

День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование двадцать четвертой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (1941 год)

- 7 ноября** **95 лет** со дня рождения русского писателя, фольклориста, публициста **Дмитрия Михайловича БАЛАШОВА** (1927-2000).  
Главный труд Балашова - цикл романов «Государи Московские», включающий в себя книги: «Младший сын» (1975), «Великий стол» (1979), «Бремя власти» (1981), «Симеон Гордый» (1983), «Ветер времени» (1987), «Отречение» (1989), «Похвала Сергию» (1992), «Святая Русь» (1991—97), «Воля и власть» (2000), «Юрий» (неоконченный). Цикл представляет собой уникальную историческую хронику-эпопею, охватывающую период русской истории с 1263 года (кончина князя Александра Невского) до 1425 года.
- 7 ноября** **95 лет** со дня рождения русского писателя, популяризатора науки **Анатолия Николаевича ТОМИЛИНА** (н.ф. Бразоль) (1927-2015), автора книг «Мир электричества», «Мифы и легенды звёздного неба», «Полководцы и завоеватели»  
Автор научно-популярных книг для детей и юношества (в том числе - в серии «Эврика») об ученых и об истории науки (астрономии, физики, географии). Семнадцать лет был составителем альманаха «Хочу все знать», который выходил в Ленинградском отделении издательства «Детская литература».  
Написал несколько научно-фантастических произведений — повесть «Проект Альфа К-2» (1966), рассказы «Возвращение» (1962), «Гаррис, который вернулся» (1967), «Кто раз тонул» (1967). Соавтор фантастической повести-буриме «Летающие кочевники» (1968).
- 9 ноября** **95 лет** со дня рождения русской писательницы **Самуэлли Иосифовны ФИНГАРЕТ** (1927-2016), наиболее известны ее исторические повести: «Богат и славен город Москва», «Великий Бенин», «Дёмка – камнерез владимирский», «Знак «фэн» на бамбуке», «Огонь на ветру» и «Скифы в остроконечных шапках».
- 10 ноября** **325 лет** со дня рождения английского графика и художника-жанриста, основателя и крупного представителя национальной школы живописи **Уильяма ХОГАРТА** (1697-1764). Хогарт - выдающийся иллюстратор, автор сатирических гравюр, открыватель новых жанров в живописи и графике. Прославился сатирическими рисунками и реалистическими портретами. Самые знаменитые произведения Уильяма Хогарта: серии гравюр «Модный брак», «Карьера проститутки», «Карьера мота», «Выборы в парламент», гравюры «Улица пива», «Переулочек джина», «Характеры и карикатуры», картины «Автопортрет», «Портрет капитана Корема», «Девушка с креветками».
- 11 ноября** **100 лет** со дня рождения американского писателя - сатирика

**Курта ВОННЕГУТА** (1922-2007). Считается одним из наиболее значительных американских писателей XX века. Автор таких произведений, как «Сирены Титана» (1959), «Мать Тьмы» (1961), «Колыбель для кошки» (1963), «Бойня номер пять, или Крестовый поход детей» (1969) и «Завтрак для чемпионов» (1973), сочетающих в себе элементы сатиры, черного юмора и научной фантастики.

**12 ноября**

### **СИНИЧКИН ДЕНЬ – ДЕНЬ ВСТРЕЧИ ЗИМУЮЩИХ ПТИЦ**

В «Синичкин день» на Руси было принято мастерить кормушки для птиц. Эту традицию в наше время воплощает в жизнь Союз охраны птиц России. По инициативе этой организации, уже несколько лет подряд, этот день отмечается как День встречи зимующих птиц.

**13 ноября**

### **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СЛЕПЫХ**

**14 ноября**

**115 лет** со дня рождения известной шведской писательницы, лауреата Международной премии им. Х.К. Андерсена (1958) **Астрид Анны Эмили ЛИНДГРЕН** (1907-2002), автор ряда всемирно известных книг для детей, в том числе «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» (1955) и тетралогии про «Пеппи Длинныйчулок» (1945), «Эмиль из Лённеберги» (повесть) (1963), «Расмус-бродяга» (1956), «Рони, дочь разбойника» (1981) и др.

**15 ноября**

**160 лет** со дня рождения немецкого драматурга и романиста, лауреата Нобелевской премии (1912) **Герхарта ГАУПТМАНА** (1862-1946), автора книг «Потонувший колокол» (1896), «Юродивый Эммануэль Квинт» (1910), «Перед заходом солнца» (1932) и др.

**16 ноября**

**100 лет** со дня рождения португальского писателя и поэта, драматурга и переводчика, лауреата Нобелевской премии по литературе (1998) **Жозе де СОЗА САРМАГО** (1922-2010) автора романов «Воспоминания о монастыре» (1982), «Евангелие от Иисуса» (1997), «Перебои в смерти» (2005) и др.

**16 ноября**

### **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТОЛЕРАНТНОСТИ**

Этот Международный день был торжественно провозглашён в «Декларации принципов терпимости» **ЮНЕСКО**. Декларация была утверждена в 1995 году на 28-ой Генеральной конференции ЮНЕСКО (резолюция № 5.61).

**17 ноября**

### **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СТУДЕНТОВ - ДЕНЬ МЕЖДУНАРОДНОЙ СОЛИДАРНОСТИ СТУДЕНТОВ**

28 октября 1939 года в занятой нацистами Чехословакии пражские студенты и их преподаватели вышли на демонстрацию, чтобы отметить годовщину образования Чехословацкого государства. Войска оккупантов разогнали демонстрацию, при этом был застрелен студент медицинского факультета Ян Оплетал, похороны которого переросли в акцию протеста. Десятки демонстрантов были арестованы. 17 ноября немцы рано утром окружили студенческие общежития. Более 1200 студентов были арестованы и заключены в концлагерь. Девятерых студентов и активистов студенческого движения казнили в тюрьме. Спустя два года в Лондоне прошла

Международная встреча студентов, боровшихся против нацизма, на которой было решено в честь погибших ежегодно отмечать эту дату как День студента.

**18 ноября** **95 лет** со дня рождения российского кинорежиссера, сценариста, писателя **Эльдара Александровича РЯЗАНОВА** (1927-2015). Среди работ режиссера: «Карнавальная ночь» (1956), «Гусарская баллада» (1962), «Невероятные приключения итальянцев в России» (1973) и др.

**18 ноября** **235 лет** со дня рождения французского изобретателя, одного из создателей фотографии **Луи Жака Манде ДАГЕРА** (1787-1851), разработал первый практически пригодный способ фотографии – дагеротипию.

**20 ноября**

### **ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ РЕБЕНКА**

**20 ноября**

**85 лет** со дня рождения российского прозаика и сценариста **Виктории Самойловны ТОКАРЕВОЙ** (1937), автора книг «Хэппи энд» (1995), «Вместо меня» (1995) и «Лошади с крыльями» (1996), и киносценариев, среди которых самые удачные: «Джентльмены удачи» (1971, сценарий совместно с Георгием Данелия), «Мимино» (1977, сценарий совместно с Ревазом Габриадзе и Георгием Данелия) и «Шла собак по роялю» (1978).

**24 ноября**

**390 лет** со дня рождения нидерландского философа-материалиста **Бенедикта (Барух) СПИНОЗЫ** (1632-1677). автор книг «Этика», «Краткий трактат о Боге, человеке и его счастье», «Трактат об усовершенствовании разума», «Основы философии Декарта», «Метафизические размышления». «Геолого-политический трактат» (1670) «Еврейская грамматика».

**25 ноября**

**460 лет** со дня рождения испанского драматурга, поэта и прозаика, создавшего более 2000 пьес, (до наших дней сохранилось 426) **Лопе Феликса де ВЕГА КАРПИО** (1562-1635), автора пьес «Собака на сене», «Учитель танцев», «Дурочка», «Звезда Севильи», «Валенсианская вдова» и др.

**26 ноября**

**110 лет** со дня рождения французского драматурга румынского происхождения, одного из основоположников эстетического течения абсурдизма (театр абсурда), признанного классика театрального авангарда XX века **Эжена ИОНЕСКО** (1912 – 1994). В эксцентрически-гротесковых пьесах-притчах «Урок» (1951), «Лысая певичка» (1953), «Стулья» (1954), «Носорог» (1959), «Воздушный пешеход» (1963), «Макбет» (1972) бессмысленность, иррационализм и замкнутость человеческого существования осмысливаются как фундаментальные основы современного мира.

**26 ноября**

### **ДЕНЬ МАТЕРИ.**

(По Указу Б. Н. Ельцина Президента РФ в 1998 году в России **днем матери** считается последнее ноябрьское воскресенье.)

- 27 ноября** **75 лет** со дня рождения русского поэта и писателя **Григория Бенционовича ОСТЕРА** (р. 1947). Создателя жанра «Вредных советов» и автор первого русского гипертекстуального романа «Сказка с подробностями». Автор многих произведений для детей, таких как «Сказка с подробностями», «Папамамалогия», «Воспитание взрослых», «Бабушка удава», «Вредные советы», «Гадание по рукам, ногам, ушам, спине и шее». Написал сценарии мультфильмов «38 попугаев», «Попался, который кусался!», «Котенок по имени Гав», «Обезьянки» и др., художественного фильма «До первой крови».
- 28 ноября** **265 лет** со дня рождения английского живописца, гравера, поэта **Уильяма БЛЕЙКА** (1757-1827). В творчестве Блейка, иллюстрировавшего акварелями и гравюрами собственные стихи («Песни неведения», 1789; «Песни познания», 1794; «Книгу Иова», 1818–1825; «Божественную комедию» Данте, 1825 -1827 и другие произведения), ярко отразились тенденции романтизма в английском искусстве конца XVIII - первой четверти XIX века.
- 29 ноября** **220 лет** со дня рождения немецкого писателя, сказочника **Вильгельма ГАУФА** (1802-1827). Наиболее известны его «Сказки для сыновей и дочерей образованных сословий» (1826-1828), на основе немецкого и восточного фольклора («Калиф - аист», «Карлик Нос», «История о Маленьком Муке», «Холодное сердце») и исторический роман «Лихтенштейн» (1826).
- 29 ноября** **190 лет** со дня рождения американской писательницы **Луизы Мэй ОЛКОТТ** (1832-1888), наиболее известными и популярными были книги «Маленькие женщины» (1868), «Хорошие жены» (1869) «Маленькие мужчины» (1871). Ряд литературоведов считают, что Олкотт первой использовала полностью сформированный сюжет о «проклятии мумии» в своем рассказе «Затерянные в пирамиде, или Проклятие мумии» (1869).
- 30 ноября** **355 лет** со дня рождения английского писателя-сатирика и политического деятеля **Джонатана СВИФТА** (1667-1745), автора известной тетралогии «Путешествия Гулливера» (1726).
- 30 ноября** **ДЕНЬ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ**  
**обязательно угостите в этот день своих питомцев чем-нибудь вкусным**
- 1 декабря** **ДЕКАБРЬ**  
**ДЕНЬ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ.**  
 День победы русской эскадры под командованием П. С. Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853г.)
- 1 декабря** **230 лет** со дня рождения выдающегося русского математика, одного из создателей неевклидовой геометрии **Николая Ивановича ЛОБАЧЕВСКОГО** (1792-1856). Известный английский математик Уильям Клиффорд назвал Лобачевского

- «Коперником геометрии».
- 1 декабря** **100 лет** со дня рождения советского спортсмена **Всеволода Михайловича БОБРОВА** (1922 - 1979). Е.Евтушенко написал о нем: «Шаляпин русского футбола. Гагарин шайбы на Руси».
- 1 декабря** **ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ БОРЬБЫ СО СПИДОМ**
- 3 декабря** **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ИНВАЛИДОВ**
- 3 декабря** **115 лет** со дня рождения русской поэтессы, переводчицы **Зинаиды Николаевны АЛЕКСАНДРОВОЙ** (1907-1983). Зинаида Александрова - автор около 70 поэтических произведений для детей. Детские произведения автора неоднократно переиздавались, вошли в хрестоматии, были положены на музыку и стали песнями, среди них «Ветер на речке», «Бескозырка белая», «Маленькой елочке холодно зимой».
- 3 декабря** **ДЕНЬ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ**  
**ДЕНЬ НЕИЗВЕСТНОГО СОЛДАТА**
- 3 декабря** **165 лет** со дня рождения английского писателя польского происхождения, получившего признание как классик английской литературы, литературного критика **Джозефа КОНРАДА** (н.ф. Юзеф Теодор Конрад Коженевский) (1857-1924), автора книг «Каприз Олмейера» (1895), «Изгнанник» (1896), «Негр с «Нарцисса»» (1897), «Лорд Джим» (1900), повести «Сердце тьмы» (1902), романа «Ностромо» (1904) и др.
- 4 декабря** **День заказов подарков Деду Морозу**  
**Адрес, по которому надо отправить письмо Деду Морозу: 162340, Россия, Вологодская обл., г.Великий Устюг, Дом Деда Мороза**
- 4 декабря** **140 лет** со дня рождения русского ученого, популяризатора физики, математики и астрономии, основоположника жанра научно-занимательной литературы, **Якова Исидоровича ПЕРЕЛЬМАНА** (1882-1942), автор 47 научно-популярных и 40 научно-занимательных произведений: «Занимательная алгебра», «Занимательная физика», «Межпланетные путешествия» и др.
- 4 декабря** **150 лет** со дня рождения русской писательницы **АЛ. АЛТАЕВ** (н.ф. Ямщикова Маргарита Владимировна) (1872-1959), автора сказок для детей «Встреча Нового года», (1889) и «Бабочка и солнце», но успех принесли писателю книги, написанные в жанре исторического романа и беллетризованные биографии художников, композиторов, писателей: «Юноша - поэт. Жизнь С.Я.Надсона», «Мигуэль Сервантес», «Леонардо да Винчи», «Рафаэль», «Микельанджело», и др.
- 5 декабря** **210 лет** со дня рождения русского религиозного деятеля **Амвросия ОПТИНСКОГО** (Александра Михайловича Гренкова) (1812 – 1891). Любимым изречением о.Амвросия на вопрос: «Как жить батюшка?» - было: «Жить - не тужить, никого не осуждать, никому не досаждать, и всем - мое почтение».
- 5 декабря** **ДЕНЬ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ**

- День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941г.)
- 6 декабря** **210 лет** со дня рождения русского скульптора **Николая Степановича ПИМЕНОВА** (1812 - 1864). Н.С.Пименов привлек к себе внимание первой большой работой – скульптурой «Парень, играющий в бабки» (1836). Ныне она находится в Государственном Русском музее. Его творчество отмечено жанровым и тематическим разнообразием, в произведениях отчетливо видны реалистические черты: «Мальчик, просящий милостыню» (1842). Для Исаакиевского собора Н.С.Пименов создал две скульптурные композиции – «Воскресение» в алтаре св. Екатерины и «Преображение» в алтаре св. Александра Невского (1850-1854).
- 6 декабря** **95 лет** со дня рождения российского режиссера **Владимира Наумовича НАУМОВА** (1927), фильмы «Тревожная молодость», по трилогии В. Беляева «Старая крепость», затем - фильм «Павел Корчагин», по роману Н. Островского «Как закалялась сталь». В 1961 году их картина «Мир входящему» удостоились нескольких наград на международных кинофестивалях.
- 8 декабря** **190 лет** со дня рождения норвежского писателя, основоположника отечественной драматургии, лауреата Нобелевской премии (1903) **Бьёрнстерна Мартиниуса БЬЁРНСОНА** (1832-1910), автора слова норвежского национального гимна «Да, мы любим этот край», исторических драм «Между битвами» (1858), «Сигурд Злой» (1862); пьес «Банкротство» (1875), «Перчатка» (1883), «Свыше наших сил» (1883-1895); романов «Флаги веют над городом и над гаванью» (1884), «По божьему пути» (1889) и др.
- 8 декабря** **220 лет** со дня рождения русского поэта, декабриста **Александра Ивановича ОДОЕВСКОГО** (1802-1839), Стихи Одоевского, написанные до 1825 года, почти не сохранились. Известны его стихотворение «Струн вещей пламенные звуки...» (1827), поэма «Василько» (1829 -1830), стихотворение «Зосима» (1827-1829), «Старица-пророчица» (1829), а также «Моя Пери» (февраль 1838, Караагач), «Брак Грузии с Русским царством» (12.04.1838, Тифлис) и др. Именно его перу принадлежит известная строчка: «Из искры возгорится пламя...».
- 10 декабря** **ДЕНЬ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА**  
**В этот день в 1948 г. Генеральная Ассамблея ООН приняла Всеобщую декларацию прав человека**
- 11 декабря** **100 лет** со дня рождения советского теннисиста, журналиста, спортивного комментатора **Николая Николаевича ОЗЕРОВА** (1922-1997)
- 12 декабря** **ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ РФ**  
**Установлен Указом Президента РФ от 19 сентября 1994 года**

- 12 декабря** **110 лет** со дня рождения норвежского писателя, художника и композитора **Турбьёрна ЭГНЕРА** (1912-1990), в основном известного своими книгами для детей «Кариус и Бактериус» (1949), «Приключения в лесу Ёлки-На-Горке»(1953), «Люди и разбойники из Кардамона» (1955).
- 13 декабря** **225 лет** со дня рождения немецкого поэта, публициста и критика **Генриха ГЕЙНЕ** (1797-1856)  
Автор «Книги песен» (1827), сборника «Романсеро» (1851), язвительных политических стихов (в том числе поэмы «Атта Тролль», (1843), «Германия. Зимняя сказка», (1844), обличающих феодально-монархическую и филистерскую Германию; остроумного обзора современного состояния Германии и Европы в «Путевых картинах» (1826 -18 31), публицистических эссеистских книг «Романтическая школа» (1833), «К истории религии и философии в Германии» (1834; влияние идей утопического социализма) и др.
- 13 декабря** **120 лет** со дня рождения русского советского писателя, журналиста, сценариста **Евгения ПЕТРОВА** (Евгения Петровича Катаева) (1902-1942), известен как соавтор книг «Двенадцать стульев» (1928) и «Золотой теленок (1931) (писал в соавторстве с И.Ильфом).
- 14 декабря** **190 ЛЕТ СО ДНЯ ВОССТАНИЯ ДЕКАБРИСТОВ** (1825)
- 16 декабря** **90 лет** со дня рождения русского композитора, пианиста, народного артиста СССР **Родиона Константиновича ЩЕДРИНА** (р. 1932), автора балетов «Конек-Горбунок» (1960), «Кармен-сюита» (1967), «Анна Каренина» (1972), «Чайка» (1980), «Дама с собачкой» (1986) опер «Не только любовь» (1961), «Мертвые души» (1977), музыки к кино и театральным постановкам «Петушок - Золотой гребешок» (1955), «Колобок» (1956), «Высота»(1957), «А если это любовь» (1961), «Анна Каренина». (1967) и др.
- 16 декабря** **105 лет** со дня рождения английского писателя, одного из самых знаменитых авторов научно-фантастических произведений во второй половине 20 века; Сэр (1999), кавалера ордена Британской империи (1989) **Артура Чарлза КЛАРКА** (1917-2008). Автора книг «Острова в небе» (1952), «Свет Земли» (1955), «Город и звезды» (1956), «Одиссея-2»(1982), «Песни далекой Земли» (1986), «Часовой» (1983) и др.
- 17 декабря** **115 лет** со дня рождения русского композитора **Анатолия Яковлевича ЛЕПНИНА** (1907-1984), автора множества музыкальных произведений, от симфоний до оперетт, но самый грандиозный успех выпал на долю его песен, которых более 500. Лепнин автор музыки к кинофильмам «Карнавальная ночь» (1956), «Девушка без адреса»(1958), «Мы с вами где-то встречались» (1955), «Иван Бровкин на целине»

- (1958) «Приключения Толи Клюквина», «Фантазёры» (1965), «Чук и Гек» (1953) и др.
- 17 декабря** **115 лет** со дня рождения советского художника, автора произведений на военно-исторические сюжеты, создателя диорам **Петра Тарасовича МАЛЬЦЕВА** (1907-1993) - диорама «Альпийский поход Суворова» (1952), «Штурм Сапун-Горы 7 мая 1944» (1958), панорама «Сталинградская битва» (1980-1982)..
- 18 декабря** **75 лет** со дня рождения американского кинорежиссера, сценариста **Стивена СПИЛБЕРГА** (р.1947), постановщика знаковых и нашумевших картин «Челюсти», «Спасти рядового Райна», «Список Шиндлера», «Инопланетянин» а так же тетралогии об археологе Индиане Джонсе и трилогии «Парк юрского периода».
- 20 декабря** **120 лет** со дня рождения русской художницы-живописца, мастера графики и книжной иллюстрации, лауреата Международной премии им. Х.К.Андерсена (1976) **Татьяны Алексеевны МАВРИНОЙ** (н.ф. Лебедева) (1902-1996). Много раз иллюстрировала сказки А.С.Пушкина («Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», 1946; «Руслан и Людмила», 1960; «У лукоморья», 1961), русские народные сказки. В 1969 году вышла в свет изумительная по красочности и богатству фантазии «Сказочная азбука». В 1980 году по следам своих поездок она издала книгу-альбом «Пути-дороги», в которой собрала акварели и гуаши с видами заповедных уголков России - Звенигорода, Углича, Ростова, Ярославля, Павловской слободы, Касимова и других городов.
- 21 декабря** **105 лет** со дня рождения немецкого писателя, лауреата Нобелевской премии (1972), **Генриха БЁЛЛЯ** (1917-1985), автора книг «Дом без хозяина» (1960), «Бильярд в половине десятого» (1961), «Глазами клоуна» (1964), «Групповой портрет с дамой» (1971) и др.
- 22 декабря** **85 лет** со дня рождения русского писателя, сценариста, автора детских книг **Эдуарда Николаевича УСПЕНСКОГО** (1937-2018). Разнообразны произведения Успенского – это сказки и сказочные повести, фантастические, детективные, приключенческие книги, комиксы, стихи, пьесы, сценарии. Среди популярных персонажей, придуманных им - Крокодил Гена и Чебурашка, кот Матроскин, Дядя Федор, почтальон Печкин и другие.
- 24 декабря** **ДЕНЬ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ.**  
 День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А. В. Суворова (1790 год)
- 24 декабря** **160 лет** со дня рождения русского поэта **Семена Яковлевича НАДСОНА** (1862-1877). Свыше 100 стихотворений Надсона положено на музыку. И хотя шедевров вокальной лирики на слова Надсона не создано, примечательно, что к его произведениям

- обращались такие выдающиеся композиторы, как Ц.А.Кюи, А.Г.Рубинштейн, С.В.Рахманинов, Э.В.Направник..
- 26 декабря** **160 лет** со дня рождения русского прозаика, публициста, фельетониста, литературного и театрального критика, драматурга, автора сатирических стихотворений **Александра Валентиновича АМФИТЕАТРОВА** (1862-1938). Автор беллетристических произведений «Восьмидесятники» (1907) и «Девятидесятники» (1910-1911); повестей посвященных «женскому вопросу» и проблеме проституции - «Марья Лусьева» (1903) и «Виктория Павловна» (1903); пьес «Отравленная совесть», «Волны», «Полоцкое разорение» (1892), «Оруженосцы» и др.; оккультного романа «Жар-цвет» (1895), ставшего бестселлером, художественно-исторических произведений «Покаяние Филиберта» (1907), «Зверь из бездны» (1911);
- 26 декабря** **270 лет** со времени учреждения в Петербурге **МОРСКОГО КАДЕТСКОГО КОРПУСА** (1752), выпускниками которого были многие крупнейшие мореплаватели России. Он был основан на базе Морской академии (Морской кадетский шляхетский корпус, на 360 учащихся). Воспитанники первого выпускного класса именовались гардемаринами, второго и третьего — кадетами. В 1762 году Морской кадетский шляхетский корпус переименован в Морской кадетский корпус . В 1771 все постройки корпуса сгорели, и он был переведён в Кронштадт. Морской кадетский корпус разместился в здании Итальянского дворца, где оставался до декабря 1796 года, после чего был возвращён в Петербург.
- 26 декабря** **160 лет** со дня рождения русского поэта **Семена Яковлевича НАДСОНА** (1862-1887). Первостепенной в творчестве Надсона является тема назначения поэта и поэзии. В стихотворениях «Не презирай толпы: пускай она порою...» (1881), «В толпе» (1881), «Певец» (1881), «Милый друг, я знаю, я глубоко знаю...» (1882), «Из дневника» (1882), «Грезы» (1883), «Певец, восстань!.. мы ждем тебя, восстань...» (1884), «Я рос тебе чужим, отверженный народ...» (1885) и ряде других выражена идея гражданского долга поэта перед отечеством и народом. Нередки в произведениях Надсона мотивы борьбы и протеста против существующего строя: «Ни звука в угрюмой тиши каземата...» (1882), «По смутным признакам, доступным для немногих...» (1885), «Не хотел он идти, затерявшись в толпе...» (1885), «На могиле А. И. Герцена» (1886) и др.
- Лирика Надсона полна страдания и скорби, томления по счастью, любви и солнцу. Свыше 100 стихотворений Надсона положено на музыку.
- 27 декабря** **190 лет** со дня рождения российского предпринимателя, мецената, собирателя произведений русского изобразительного искусства, основателя Третьяковской галереи **Павла Михайловича**

## ТРЕТЬЯКОВА (1832-1898).

### Книги – юбиляры 2022 года

- 15 лет (2007)**
- Опубликован социально-психологический роман молодого русского писателя [Михаила Юрьевича Елизарова](#) (род.1973) «[БИБЛИОТЕКАРЬ](#)» (Русский Букер)
- 35 лет (1987)**
- [Дмитрий Михайлович Балашов](#) (1927-2000), советский писатель, фольклорист, выпустил роман «[ВЕТЕР ВРЕМЕНИ](#)», часть исторической многотомной эпопеи о Руси 13-14 веков, о становлении русской нации.
  - Советский писатель [Анатолий Наумович Рыбаков](#) (1911-1998) опубликовал роман «[ДЕТИ АРБАТА](#)».
  - Закончена публикация романа советского писателя [Юлиана Семеновича Семенова](#) (1932-1993) «[ЭКСПАНСИЯ](#)».
- 40 лет (1982)**
- Вышла в свет повесть российского писателя Альберта Анатольевича Лиханова (род.1935) «[ВЫСШАЯ МЕРА](#)».
  - Опубликован роман американского писателя [Курта Воннегута](#) (1922-2007) «[ТЮРЕМНАЯ ПТАШКА](#)».
  - Российский писатель [Вадим Михайлович Кожевников](#) (1909-1984) закончил работу над романом «[КОРНИ И КРОНА](#)»
- 45 лет (1977)**
- Издана повесть «[Третий в пятом ряду](#)» российского писателя [Анатолия Георгиевича Алексина](#) (1924).
  - Российские писатели [Аркадий Натанович](#) (1925-1991) и [Борис Натанович](#) (1933) [Стругацкие](#) выпустили повесть «[ЗА МИЛИАРД ЛЕТ ДО КОНЦА СВЕТА](#)».
  - Опубликована повесть [Владислава Петровича Крапивина](#) (род.1938) «[В НОЧЬ БОЛЬШОГО ПРИЛИВА](#)».
  - Американский писатель [Ирвин Шоу](#) (1913-1984) выпустил роман «[НИЩИЙ, ВОР](#)».
  - Вышла первая книга о домовёнке Кузе, «[КУЗЬКА В НОВОЙ КВАРТИРЕ](#)» который попадал в разные истории, русской детской писательницы [Татьяны Ивановны Александровой](#) (1929-1983) а саму повесть Татьяна Ивановна начала писать осенью 1972 года.
- 50 лет (1972)**
- Бразильский писатель [Жоржи Амаду](#) (1912-2001) выпустил роман «[ТЕРЕЗА БАТИСТА, УСТАВШАЯ ВОЕВАТЬ](#)».
  - Впервые была опубликована повесть [А.Н.](#) (1925-1991) и [Б.Н. Стругацких](#) (род.1933) «[ПИКНИК НА ОБОЧИНЕ](#)».
  - Вышел сборник стихотворений и поэм «[ВЗГЯД](#)»

русского поэта [Андрея Андреевича Вознесенского](#) (1933-2010).

- Закончен роман [«СУДЬБА»](#) советского писателя [Петра Лукича Проскурина](#) (1928-2001).
- Написана первая часть романа – трилогии [«МАЛЬЧИК СО ШПАГОЙ»](#) (*Часть первая*. Всадники на станции Роса (1972), *Часть вторая*. Звездный час Серёжи Каховского (1973), *Часть третья*. Флаг-капитаны (1974) [Владислава Петровича Крпивина](#) (род.1938).
- Закончена повесть-сказка [«ЛЕТЧИК ДЛЯ ОСОБЫХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ»](#) [Владислава Петровича Крпивина](#) (род.1938).
- Закончена автобиографическое произведение русского детского писателя [Николая Николаевича Носова](#) (1908-1976) [«ПОВЕСТЬ О МОЕМ ДРУГЕ ИГОРЕ»](#) (1971-1972), написанная в форме дневниковых записей из жизни дедушки и внука (1-я ч. — «Между годом и двумя», 2-я ч. — «От двух до двух с половиной лет»).
- Опубликована отдельной книгой повесть-сказка русского детского писателя [Эдуарда Николаевича Успенского](#) (род.1937) [«ВНИЗ ПО ВОЛШЕБНОЙ РЕКЕ»](#) - о приключениях современного мальчика Мити в мире русских народных сказок.
- Издан роман-эпопея [Габриэля Гарсиа Маркеса](#) (1927-2014) [«СТО ЛЕТ ОДИНОЧЕСТВА»](#).
- Опубликована книга путевых очерков и рассказов [«КРАЙ СВЕТА»](#) русского писателя, журналиста, фотографа [Василия Михайловича Пескова](#) (1930-2013).
- Итальянский писатель [Джанни Родари](#) (1920-1980) написал книгу для детей [«СКАЗКИ ПО ТЕЛЕФОНУ»](#).
- Издан роман русского писателя-фантаста [Ивана Антоновича Ефремова](#) (1907-1972) [«ТУМАННОСТЬ АНДРОМЕДЫ»](#)
- [Рей Дуглас Бредбери](#) (1920-2012) американский писатель-фантаст выпустил сборник рассказов [«ВИНО ИЗ ОДУВАНЧИКОВ»](#).
- Советский писатель [Александр Милентьевич Волков](#) (1891-1977) завершил работу над книгой научно-популярных рассказов [«ЗЕМЛЯ И НЕБО»](#). Книга рассказывает о нашей планете и окружающем ее пространстве, знакомит читателя с великими путешественниками, ведет речь о Млечном пути. Книга выдержала множество переиздания, пополняясь, каждый раз новыми деталями.

55 лет  
(1967)

60 лет  
(1962)

65 лет  
(1957)

- Советский детский писатель [Николай Николаевич Носов](#) (1908-1976) выпускает цикл юмористических рассказов для младшего школьного возраста [«ФАНТАЗЕРЫ»](#).
  - Появилась новелла французской писательницы [Франсуазы Саган](#) (1935-2004) [«ЧЕРЕЗ МЕСЯЦ, ЧЕРЕЗ ГОД»](#).
  - Советский график и писатель [Евгений Иванович Чарушин](#) (1901-1965) подготовил к печати им же иллюстрированную книгу для детей [«ПРО ТОМКУ»](#).
  - Советский писатель [Михаил Александрович Шолохов](#) (1905-1984) написал одно из самых своих значительных произведений малого жанра – рассказ [«СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА»](#).
- 70 лет**  
(1952)
- Вышла из печати повесть-притча американского писателя [Эрнста Хемингуэя](#) (1899-1961) [«СТАРИК И МОРЕ»](#)
  - К 125 - летию со дня смерти испанского художника Франсиско Гойи (1746-1828) немецкий писатель [Лион Фейхтвангер](#) (1884-1958) написал роман [«ГОЙЯ, ИЛИ ПУТЬ ПОЗНАНИЯ»](#).
- 75 лет**  
(1947)
- На прилавках книжных магазинов появился новый поэтический сборник для детей советского поэта [Самуила Яковлевича Маршака](#) (1887-1964) [«БЫЛЬ-НЕБЫЛИЦА»](#).
- 80 лет**  
(1942)
- Библиография произведений российского писателя [Павла Петровича Бажова](#) (1870-1950) пополнилась сборником уральских сказов [«КЛЮЧ-КАМЕНЬ»](#).
  - Французский писатель [Антуан де Сент-Экзюпери](#) (1900-1944) написал повесть [«ВОЕННЫЙ ЛЕТЧИК»](#).
  - Напечатан очерк [Михаила Александровича Шолохова](#) (1905-1984) [«НАУКА НЕНАВИСТИ»](#).
- 85 лет**  
(1937)
- Вышел в свет роман [«ТЕАТР»](#) английского писателя [Уильяма Сомерсета Моэма](#) (1874-1965)
  - Российский детский писатель [Борис Степанович Житков](#) (1882-1938) выпустил книгу рассказов [«МОРСКИЕ ИСТОРИИ»](#).
  - Советский писатель [Константин Георгиевич Паустовский](#) (1892-1968) за один год написал две биографические повести [«ИСААК ЛЕВИТАН»](#) [«ОРЕСТ КИПРЕНСКИЙ»](#).
  - [Джон Роналд Рейел Толкиен](#) (1892-1973), английский писатель, написал волшебную сказку [«ХОББИТ, ИЛИ ТУДА И ОБРАТНО»](#).
  - Вышли из печати повести российского писателя и драматурга [Евгения Львовича Шварца](#) (1896-1958) [«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРЫ И МУСИ»](#) и [«ЧУЖАЯ ДЕВОЧКА»](#).
- 90 лет**
- Увидела свет первая часть книги советского писателя

(1932)

Николая Алексеевича Островского (1904-1936) «КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ»

- Советский писатель Аркадий Петрович Гайдар (наст. фамилия Голиков) (1904-1941) написал повесть для детей «ДАЛЬНИЕ СТРАНЫ».
- Опубликована первая книга романа советского писателя Михаила Александровича Шолохова (1905-1984) «ПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА».

95 лет  
(1927)

- Вышел в свет роман немецкого писателя Германа Гессе (1877-1962) «СТЕПНОЙ ВОЛК».
- Советский писатель Александр Романович Беляев (1884-1942), один из основоположников научно-фантастической литературы, выпустил книгу «НАД БЕЗДНОЙ», очередную из цикла повестей о профессоре Вагнере.
- В издательстве «Знамя и фабрика» опубликован роман советского писателя Юрия Карловича Олеши (1889-1960) «ЗАВИСТЬ», сделавший литературное имя не только в России, но и за рубежом.
- В свет вышел роман «НАЙДЕННОЕ ВРЕМЯ»- последний том из цикла романов «В поисках утраченного времени» французского писателя Марселя Пруста (1871-1922).
- Нравственное кредо американского писателя Эрнста Миллера Хемингуэя (1899-1961) – мужество и достоинство человека в суровом испытании, величие духа, не сломленного даже в поражении – четко, до конца творческой жизни, определено им в книге рассказов «МУЖЧИНЫ БЕЗ ЖЕНЩИН».
- Начата публикация в журнале «Звезда» романа «Смерть Вазир-Мухтара» Ю.Н.Тынянова (род. 1894)
- Закончен научно-фантастический роман российского писателя Алексея Николаевича Толстого (1883-1945) «ГИПЕРБОЛОИД ИНЖЕНЕРА ГАРИНА».
- Роман советского писателя Александра Александровича Фадеева (1901-1956) «РАЗГРОМ» относится к лучшим произведениям эпохи

100 лет  
(1922)

- Закончен роман «СЕСТРЫ» из эпопеи Алексея Николаевича Толстого (1883-1945) «Хождение по мукам».
- Завершена трилогия «САГА О ФОРСАЙТАХ» - дело жизни английского писателя Джона Голсуорси (1867-1933).
- Опубликована повесть советского писателя Всеволода Вячеславовича Иванова (1895-1963) «БРОНЕПОЕЗД 14-69».
- Вышел в свет роман ирландского писателя Джеймса

Джойса(1882-1941) «УЛИСС»

- Славу сатирика принесла советскому писателю **Михаилу Михайловичу Зощенко** (1895-1958) его первая книга «РАССКАЗЫ НАЗАРА ИЛЬИЧА, ГОСПОДИНА СИНЕБРЮХОВА» и последовавшие за ней рассказы.
- Австрийский писатель **Стефан Цвейг** (1881-1942) выпустил сборник новелл «АМОК».
- Европейскую известность чешскому писателю **Карелу Чапеку** (1890-1938) принесли социально-фантастические произведения «СРЕДСТВО МАКРОПУЛОСА» и «ФАБРИКА АБСОЛЮТА».
- Вышла книга стихов советского писателя **Бориса Леонидовича Пастернака** (1890-1960) «СЕСТРА МОЯ – ЖИЗНЬ».
- Опубликован первый сборник стихотворений **Анны Андреевны Ахматовой** (1889-1966) «ВЕЧЕР»
- Посмертно были опубликованы повести **Льва Николаевича Толстого** (1828-1910) «ОТЕЦ СЕРГИЙ» (1890-1898) и «ХАДЖИ-МУРАТ»(1896-1904).
- Отдельным изданием вышел исторический роман французского писателя **Анатolia Франса** (1844-1924) «БОГИ ЖАЖДУТ», действие его происходит в Париже в 1794 г., во время последних месяцев якобинской диктатуры.
- Романом «ФИНАНСИСТ» американский писатель **Теодор Драйзер**, опубликованном в 1912 году, положил начало трилогии «Трилогия желания» (второй и третий романы из этого цикла — «Титан» и «Стоик»).
- Невероятный успех получило научно-фантастическое произведение английского писателя **Артура Конан Дойла** (1859-1930) «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР», лучшее из цикла повестей о профессоре Челленджере.
- **Ромен Роллан** (1866-1944) французский писатель, завершил работу над 10-томным романом-эпопеей «ЖАН-КРИСТОФ».
- Появилась книга стихотворений русского поэта **Александра Александровича Блока** (1880-1921) «СНЕЖНАЯ МАСКА».
- **О Генри** (Уильям Сидни Портер) (1862-1910) , американский писатель выпустил сборник рассказов «СЕРДЦЕ ЗАПАДА».
- **Ромен Роллан** (1866-1944) выпустил очередную книгу из серии биографий великих людей «ЖИЗНЬ МИКЕЛАНДЖЕЛО».

110лет  
(1912)

115 лет  
(1907)

120 лет  
(1902)

- Всемирную библиотеку историко-приключенческой литературы пополнила книга английского писателя [Генри Райдера Хаггарда](#) (1856-1925) «[ПРЕКРАСНАЯ МАРГАРЕТ](#)».
- Впервые был опубликован цикл рассказов американского писателя [Джека Лондона](#) (Джон Гриффит) (1876-1916) «[ЛЮБОВЬ К ЖИЗНИ](#)» куда входит одноименный рассказ.
- Героем новой повести английского писателя [Артура Конан Дойля](#) (1859-1930) «[СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ](#)» вновь становится знаменитый сыщик-любитель Шерлок Холмс.
- Американский писатель [Джек Лондон](#) (Джон Гриффит) (1876-1916) выпускает сборник северных рассказов «[ДЕТИ МОРОЗА](#)»
- Опубликован сборник сказок для детей английского писателя [Редьярда Киплинга](#) (1865-1936) «[Сказки просто так](#)».
- Российский писатель [Максим Горький](#) (Алексей Максимович Пешков) (1868-1936) написал пьесу «[НА ДНЕ](#)».

125 лет  
(1897)

- Впервые опубликована пьеса русского писателя, драматурга [Антон Павловича Чехова](#) (1860-1904) «[ДЯДЯ ВАНЯ](#)» с подзаголовком «Сцены из деревенской жизни в четырёх действиях». (окончательно завершена в 1896 году)
- Английский драматург [Джордж Бернард Шоу](#) (1856-1950) представил свою пьесу «[УЧЕНИК ДЬЯВОЛА](#)».
- Опубликован лучший роман английской писательницы [Этель Лилиан Войнич](#) (1864-1960) «[ОВОД](#)».
- Вышел в свет фантастический роман английского писателя [Герберта Джорджа Уэллса](#) (1866-1946) «[ЧЕЛОВЕК-НЕИДИМКА](#)».

130 лет  
(1892)

- В Киеве опубликован сборник рассказов [Александра Ивановича Куприна](#) (1870-1938) «[МИНИАТЮРЫ](#)».
- Появился первый сборник рассказов о знаменитом сыщике «[ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА](#)» английского писателя [Артура Конан Дойля](#) (1859-1930).
- Книгой «[ДЕТСТВО ТЕМЫ](#)» российский писатель [Николай Георгиевич Гарин-Михайловский](#) (1852-1906) начал публикацию тетралогии о русской интеллигенции.
- Российский писатель [Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк](#) (1852-1912) завершил роман «[ЗОЛОТО](#)».
- Вышла из печати книга французского писателя [Анатolia Франса](#) (1844-1924) «[ХАРЧЕВНЯ КОРОЛЕВЫ ГУСИНЫЕ ЛАПКИ](#)».

- Достойное место в творчестве английского писателя [Оскара Уайльда](#) (1854-1900) занимает пьеса «[ВЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР](#)».
- 135 лет**  
(1887)
- Российский писатель [Николай Семенович Лесков](#) (1831-1895) написал один из самых оригинальных рассказов «[ГРАБЕЖ](#)»
- 140 лет**  
(1882)
- В исторической повести «[ПРИНЦ И НИЩИЙ](#)» американский писатель [Марк Твен](#) (1835-1910) рассказал о коротком царствовании мальчика-бродяги Тома Кенти вместо юного короля Англии Эдуарда.
  - Русский драматург [Александр Николаевич Островский](#) (1823-1886) создал пьесу «[ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ](#)».
- 145 лет**  
(1877)
- Российский писатель [Лев Николаевич Толстой](#) (1828-1910) заканчивает работу над романом «[АННА КАРЕНИНА](#)».
  - Французский писатель [Виктор Мари Гюго](#) (1802-1885), издал поэтический сборник «[ИСКУССТВО БЫТЬ ДЕДОМ](#)».
- 150 лет**  
(1872)
- Закончена публикация в журнале «Русский вестник» романа «[БЕСЫ](#)» русского писателя [Федора Михайловича Достоевского](#) (1821-1881).
  - Опубликован в журнале «Русский вестник» (№4-7) роман-хроника «[СОБОРЯНЕ](#)» русского писателя [Николая Семеновича Лескова](#) (1831-1895). (Отдельной книгой «Соборяне» вышли в Санкт-Петербурге в 1878 году).
  - Вышла книга русского историка [Сергея Михайловича Соловьева](#) (1820-1879) «[ПУБЛИЧНЫЕ ЧТЕНИЯ О ПЕТРЕ ВЕЛИКОМ](#)».
  - Опубликована повесть [Ивана Сергеевича Тургенева](#) (1818-1883) «[ВЕШНИЕ ВОДЫ](#)».
  - Французский писатель [Альфонс Доде](#) (1840-1897) создал первую книгу сатирической трилогии о Тартарене - «[НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТАРТАРЕНА ИЗ ТАРАСКОНА](#)»
  - Опубликован роман французского писателя [Жюль Верна](#) (1828-1905) «[Вокруг света за 80 дней](#)»
- 155 лет**  
(1867)
- Вышло отдельное издание романа русского писателя [Федора Михайловича Достоевского](#) (1821-1881) «[ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ](#)»
  - Был закончен нашумевший роман «[ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТРУЩОБЫ](#)» (1864-1867) русского писателя [Всеволода Владимировича Крестовского](#) (1840-1895).
  - Впервые издано произведение бельгийского писателя [Шарля де Костера](#) (1827-1879) «[ЛЕГЕНДА ОБ УЛЕНШПИГЕЛЕ](#)».

- Впервые отдельным изданием вышло первое собрание стихотворений русского писателя [Алексея Константиновича Толстого](#) (1817-1875). В сборник вошли знаменитые «Колокольчики мои», «Средь шумного бала».
  - Российский писатель [Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин](#) (1826-1889) опубликовал «ИСТОРИЮ ОДНОГО ГОРОДА» - цикл очерков о городе Глупове и глуповцах.
  - Опубликован один из самых популярных романов французского писателя [Виктора Гюго](#) (1802-1885) «ОТВЕРЖЕННЫЕ»
  - Напечатан в журнале «Русский вестник» роман [Ивана Сергеевича Тургенева](#) (1818-1883) «ОТЦЫ И ДЕТИ».
  - Первый раз в России вышло полное подцензурное издание комедии [Александра Сергеевича Грибоедова](#) (1795-1829) «ГОРЕ ОТ УМА».
  - На страницах журнала «Русский вестник» появилась «Кавказская повесть» [Льва Николаевича Толстого](#) (1828-1910) «КАЗАКИ».
- 160 лет**  
(1862)
- Написана повесть [Ивана Сергеевича Тургенева](#) (1818-1883) «АСЯ»
  - Вышел в свет первый роман французского писателя [Гюстава Флобера](#) (1821-1880) «ГОСПОЖА БОВАРИ. ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ ПРАВЫ» Опубликован роман английского писателя [Чарльза Диккенса](#) (1812-1870) «КРОШКА ДОРРИТ».
  - [Уильям Мейкпис Теккерей](#) (1811-1864), английский писатель, заканчивает исторический роман «ВИРГИНЦЫ».
- 165 лет**  
(1857)
- Вышел из печати сборник очерков и рассказов [Ивана Сергеевича Тургенева](#) (1818-1883) «ЗАПИСКИ ОХОТНИКА».
  - Первой, увидевшей сцену, пьесой великого русского драматурга [Александра Николаевича Островского](#) (1823-1886) стала «НЕ В СВОИ САНИ НЕ САДИСЬ».
  - В журнале «Современник» опубликована повесть [Льва Николаевича Толстого](#) (1828-1910) «ДЕТСТВО».
- 170 лет**  
(1852)
- Завершен роман [Шарлотты Бронте](#) (1816-1855) «ДЖЕЙН ЭЙР».
  - Опубликован роман «ОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ» [Ивана Александровича Гончарова](#) (1812-1891).
  - Датский писатель [Ханс Кристиан Андерсен](#) (1805-1875) написал сказку для взрослых «ТЕНЬ». Она стала одной из 56 его сказок, не имеющих счастливого конца.
- 175 лет**  
(1847)
- Издан первый том романа [Николая Васильевича Гоголя](#) (1809-1852) «МЕРТВЫЕ ДУШИ»
- 180 лет**  
(1842)

- Повесть [Николая Васильевича Гоголя «ШИНЕЛЬ»](#) отпечатана на исходе 1842 года и поступила в продажу в последней декаде января 1843.
  - В газете «Журналь де Деба» начата публикация десятитомного романа [Эжена Сю \(1804-1857\) «ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ»](#)
- 185 лет (1837)**
- Написано стихотворение русского поэта [Михаила Юрьевича Лермонтова \(1814-1841\) «БОРОДИНО»](#) Опубликовано в журнале «Современник» в 1837 же году.
  - Стихотворение «СМЕРТЬ ПОЭТА», написанное русским поэтом [Михаилом Юрьевичем Лермонтовым \(1814-1841\)](#), послужило поводом ареста, а затем и ссылки поэта на Кавказ.
  - Была закончена публикация романа английского писателя [Чарльза Диккенса \(1812-1870\) «ПОСМЕРТНЫЕ ЗАПИСКИ ПИВИКСКОГО КЛУБА»](#).
- 190 лет (1832)**
- Повесть [Александра Сергеевича Пушкина \(1799-1837\) «ДУБРОВСКИЙ»](#). В пушкинской рукописи вместо названия стоит дата начала работы над произведением: «21 октября 1832 года».
  - Вышла в свет вторая часть цикла повестей [Николая Васильевича Гоголя \(1809-1852\) «ВЕСЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ»](#).
  - Вышли в свет обработанные русским писателем, этнографом Владимиром Ивановичем Далем (1801-1872) [«РУССКИЕ СКАЗКИ, ИЗ ПРЕДАНИЯ НАРОДНОГО ИЗУСТНОГО НА ГРАМОТУ ГРАЖДАНСКУЮ ПРЕЛОЖЕННЫЕ, К БЫТУ ЖИТЕЙСКОМУ ПРИНОРОВЛЕННЫЕ И ПРИГОВОРКАМИ ХОДЯЧИМИ РАЗУКРАШЕННЫЕ КАЗАКОМ ВЛАДИМИРОМ ЛУГАНСКИМ»](#).
- 195 лет (1827)**
- Издан роман американского писателя Джеймса [Фенимора Купера \(1789-1851\) «ПРЕРИЯ»](#)
  - Написан [«АРАП ПЕТРА ВЕЛИКОГО»](#). Этот незаконченный роман о его предке стал для [Александра Сергеевича Пушкина \(1799-1837\)](#) первым крупным опытом в прозе.
- 200 лет (1822)**
- Вышел в свет неоконченный роман [«ЖИТЕЙСКИЕ ВОЗЗРЕНИЯ КОТА МУРРА»](#) немецкого писателя [Эрнста Амадея Теодора Гофмана \(1776-1822\)](#). В этом же году напечатан роман [«ПОВЕЛИТЕЛЬ БЛОХ»](#).
  - Великий русский поэт [Александр Сергеевич Пушкин \(1799-1837\)](#) написал [«ПЕСНЬ О ВЕЩЕМ ОЛЕГЕ»](#).
- 210 лет**
- Вышли первые две песни поэмы [«ПАЛОМНИЧЕСТВО](#)

- (1812) [ЧАЙЛЬД-ГАРОЛЬДА](#) английского поэта [Джорджа Байрона](#) (1788-1824).
- Вышел в свет [«ДНЕВНИК ПАРТИЗАНСКИХ ДЕЙСТВИЙ 1812»](#). Его автором был герой Отечественной войны 1812 года, гусар, писатель, поэт [Денис Васильевич Давыдов](#) (1784-1839).
  - Опубликована первая часть сборника [«ДЕТСКИЕ И СЕМЕЙНЫЕ СКАЗКИ»](#), составленного немецкими филологами братьями [Якобом](#) (1785-1863) и [Вильгельмом](#) (1786-1859) [Гримм](#).
- 230 лет**  
(1792)
- На страницах «Московского журнала» появилась повесть русского писателя и историка [Николая Михайловича Карамзина](#) (1766-1826) [«БЕДНАЯ ЛИЗА»](#).
- 245 лет**  
(1777)
- Поставлена сатирическая комедия [«ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»](#) английского драматурга [Ричарда Бринсли Шеридана](#) (1751-1816)
- 250 лет**  
(1772)
- Русский драматург [Александр Петрович Сумароков](#) (1717-1777) создал свои лучшие комедии [«РОГОНОСЕЦ ПО ВООБРАЖЕНИЮ»](#), [«МАТЬ-СОВМЕСТНИЦА ДОЧЕРИ»](#), [«ВЗДОРЩИЦА»](#).
- 260 лет**  
(1762)
- В этот год итальянский драматург [Карло Гоцци](#) (1720-1806) написал сразу две свои, до сих пор идущие на сценах пьесы [«КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ»](#) и [«ТУРАНДОТ»](#).
- 325 лет**  
(1697)
- Французский поэт, писатель [Шарль Перро](#) (1628-1703) опубликовал сборник [«СКАЗКИ МАТУШКИ ГУСЫНИ, ИЛИ ИСТОРИИ И СКАЗКИ БЫЛЫХ ВРЕМЕН С ПОУЧЕНИЯМИ»](#). Сборник содержал 8 сказок, представлявших собой литературную обработку народных сказок (как полагают, услышанных от кормилицы сына Перро) — кроме одной («Рике-хохолок»), сочиненной самим Перро. Эта книга широко прославила Перро за пределами литературного круга. Фактически Перро ввел народную сказку в систему жанров «высокой» литературы.
- 360 лет**  
(1662)
- Поставлена на французской сцене [«ШКОЛА ЖЕН»](#) - первая из так называемых «высоких комедий» [Мольера](#) ([Жан Батист Поклен](#)) (1622-1673)
- 405 лет**  
(1617)
- [Лопе Феликс де Вега Карпьо](#) (1562-1635), знаменитый испанский драматург, написал одну из своих 2000 пьес [«ВЕЛИКИЙ ГЕРЦОГ МОСКОВСКИЙ»](#)
- 825 лет**  
(1197)
- [Гянджеви Низами](#) (ок.1141-1209), азербайджанский поэт и мыслитель, создал поэму [«СЕМЬ КРАСАВИЦ»](#). Основу ее составляют семь рассказов царевен, жен шаха Бахрама Гура, сюжет каждого из которых - любовное переживание, переходящее от грубой чувственности к духовно

просветленной привязанности.

## СМИ – ЮБИЛЯРЫ

### *25 лет журналам:*

**«ЧИТАЕМ, УЧИМСЯ, ИГРАЕМ»** - ежемесячный журнал-сборник сценариев для библиотек и школ, выпускается с 1997 года, издательством Либерия. Каждый номер журнала имеет несколько разделов: **Знаменательные даты; Наши праздники; В помощь учителю; Край ты мой родной; О времена, о нравы!; Честь имею!; Делу – время, потехе – час!; Экологическое воспитание; В мире искусства; Книга – лучший друг!; Великая Отечественная (1941-1945); Народная культура; В здоровом теле – здоровый дух!** и другие.

В каждом разделе можно найти сценарии, викторины, игровые программы, беседы, занимательные уроки, литературные вечера и вечера памяти, мюзиклы, устные журналы и много других материалов, посвященных знаменательным и памятным датам.

**«ЛАЗУРЬ»** - популярный литературно-художественный альманах экологической направленности для молодежи. **Издается с 1997 года**, выходит при содействии Департамента природопользования и охраны окружающей среды г. Москвы. "Лазурь"- журнал, в котором вы найдете новости, прочтете об экспедициях и путешествиях в различные уголки нашей планеты, познакомитесь с жизнью православных святых. В каждом номере - рассказы, повести (вы можете стать нашим автором, если пришлете свое произведение!), советы психолога и тесты, сведения о новых книгах по экологии и многое другое. Издание формирует у школьников основы экологического сознания. Авторы статей в журнале «Лазурь» - кандидаты биологических и географических наук, доктора биологических наук, заслуженные работники культуры РФ.

**«ДЕТСКОЕ ЧТЕНИЕ ДЛЯ СЕРДЦА И РАЗУМА»** - ежемесячный литературный журнал для детей младшего школьного возраста, в нем сказки, стихи, веселые истории, поучительные рассказы. **Издается с 1997 года**. Издание ориентировано на аудиторию от 5 до 11 лет. В доступной, яркой, запоминающейся форме, рассказывает об окружающем мире, знакомит с литературными произведениями, вырабатывает навыки разговорной речи, учат считать и писать. В рубрике «У нас в гостях» публикуются качественно переведенные стихи, сказки, рассказы иностранных писателей.

Рубрики – «Задушевное слово», «Читаем всей семьей», «Жила-была сказка», «Чудеса в решете» – и многие другие.

Журнал поможет детям влюбиться в поэзию и литературу. И весело, с удовольствием читать каждый номер "Детского чтения для сердца и разума".

Журнал имеет давнюю историю и считается первым детским журналом в России. Журнал издавался в 1785—1789 гг. в университетской типографии издателя и общественного деятеля Новикова Николая Ивановича еженедельно как бесплатное приложение к газете «Московские ведомости». Номера за квартал объединялись в книжки.

В журнале печатались нравоучительные и познавательные рассказы, басни, пьесы и т. д. Новиков сознательно стремился писать лёгким, доступным для детей языком; старался

привить интерес к познанию окружающего мира, уважение к людям труда. **Но основная цель журнала - способствовать формированию у детей правдивости, честности, искренности и чуткости.**

И, несмотря на более чем скромную внешность, журнал привлекал к себе ряд поколений маленьких читателей.

Журнал Н.И. Новикова, издававшийся в течение пяти лет, с честью оправдал свое название — воспитал не одно поколение детей. Журнал «Детское чтение» просуществовал до конца издательской деятельности Н.И. Новикова. Он переиздавался еще два раза. Второе издание вышло в 1799—1804 годах и третье — в 1819 годах. С 1887, когда началось преследование Новикова царским правительством, основную роль в журнале стали играть Н. М. Карамзин и А. А. Петров. Характер журнала изменился: вместо оригинальных рассказов, сказок, былей и т. п. стали печататься в основном переводные сентиментальные повести.

## *60 лет*

**«РОВЕСНИК»** (Москва 1962-по настоящее время) - советско-российский ежемесячный молодежный журнал, выходит с июля 1962. Основная аудитория — молодёжь от 14 до 28 лет. Выпускается издательским домом «Ровесник». «Ровесник» является популярным ежемесячным журналом о музыке, шоу-бизнесе, новинках кино, видеофильмах, образовании, отдыхе и развлечениях. С 2015 года журнал выходит под названием **«Все звезды»**- журнал о музыке, шоу-бизнесе, новинках кино, видео, образования, отдыхе и развлечениях.

**«МОДЕЛИСТ-КОНСТРУКТОР»** - популярный ежемесячный научно-технический журнал. Издается с августа 1962 года в Москве. Доброе напутствие новому изданию дали известные авиаконструкторы А.Туполев, С.Ильюшин, космонавт Ю.Гагарин. С тех пор журнал вот уже свыше сорока лет освещает вопросы научно-технического творчества, самостоятельного конструирования, рассказывает об истории отечественной и зарубежной техники.

Среди его авторов наряду со знаменитыми изобретателями и конструкторами, чемпионами технических видов спорта - большая армия разносторонних умельцев, любителей техники, ее истории.

«Моделист-конструктор» - единственный в стране журнал, в каждом номере которого печатаются чертежи, схемы и описания самых разных самодельных конструкций. Редакция одну из главных задач видит в том, чтобы помочь каждому читателю, какого бы возраста он ни был, сделаться мастером на все руки, не только знатоком техники, но и разносторонним умельцем, способным изготовить своими руками все необходимое для труда и отдыха.

В журнале рассказывается об истории русской, советской и зарубежной техники, о боевых подвигах советских летчиков, танкистов, моряков. Журнал способствует развитию и распространению технического творчества среди населения страны, а также популяризации таких видов спорта и моделирования, как: картинг, багги, трассовый моделизм, самостоятельное автостроение, любительское конструирование планеров и сверхлегких самолетов, велосипедов и однодвигательной техники, средств малой механизации для садов и огородов. Имеется раздел, посвященный военно-техническим видам спорта.

## *65 лет*

**«МОСКВА»** (Москва, 1957-по настоящее время). Ежемесячный литературно-художественный журнал. Учредители – Союз писателей России и трудовой коллектив журнала. Основан как литературно-художественный и общественно-политический журнал Союза писателей РСФСР и Московской писательской организации. Освещает проблемы русской культуры, нравственного возрождения России, пропагандирует русскую философскую мысль.

«Москва» — единственный из толстых журналов имеет раздел «Домашняя церковь», который открывает перед читателями сокровищницу духовно-культурных религиозных ценностей. Здесь на самом высоком уровне публицистики решаются не только вопросы веры, но и самые актуальные социальные, политические вопросы современности.

В основе журнальной политики — принципиальная неангажированность журнала какими-либо политическими силами, православно-государственная ориентация.

Мы стоим на позициях здорового консерватизма и традиционных отношений во всех сферах, и в устройстве политической системы государства, и в жизни семьи, и в воспитании личности.

В недавние смутные годы журнал «Москва» стал своеобразной опорой для интеллигенции нашей страны, помог решить проблемы резкого духовного разлада между прошлым и будущим. И сегодня журнал успешно пытается формулировать идеологическую доктрину сегодняшнего дня, поддерживает русскую идею, осваивает традиции русской мысли, бережно хранит совершенство русского литературного языка.

Тот, кто интересуется состоянием литературы, искусства, театра в России, не получит об этом полного представления без «Москвы» — журнала русской культуры.

**«ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРЫ»** (Москва, 1957-по настоящее время).

Научный журнал, посвященный проблемам литературоведения и критики. Создан как орган Союза писателей СССР и Института мировой литературы. Периодичность- 6 раз в год.

**«СПОРТИВНАЯ ЖИЗНЬ РОССИИ»** (март 1957) - ежемесячный иллюстрированный журнал для семейного чтения. Издается с марта 1957 года. Журнал может быть полезен журналистам, коллекционерам, специалистам физической культуры. Основные тематические линии: атлетическая гимнастика, боевые искусства, национальные виды спорта, интервью со "звездой" спорта, о развитии физкультуры в России, уникальные статьи, не повторяющиеся в других номерах и др. Очень хорошо представлен ретро-спорт, как русский, советский, так и зарубежный. Почти в каждом номере – материалы для любителей шахмат, спортивные и оздоровительные комплексы, рекомендации врачей, целителей, астролога. В последние годы особый интерес у читателей вызывают статьи и профессиональном и любительском боксе.

В журнале имеются постоянные рубрики: «Атлет», «Один на один» и обязательные 12 страниц отдела «Здоровье».

Редакция журнала гордится своими авторами – известными спортсменами, тренерами, спортивными журналистами, историками, статистиками. С журналом сотрудничают Олимпийские чемпионы, чемпионы мира и Европы, заслуженные мастера спорта и заслуженные тренеры, известные врачи, лечебники, народные целители, знатоки трав,

астрологи. Большой авторский коллектив всегда готов ответить на вопросы наших читателей.

Журнал расходуется, в основном, среди подписчиков, и только малая его часть поступает в розничную продажу. Журнал имеет приложение – газету «Здоровье – всему голова». Газета отдельным изданием не выходит. Подписаться можно или только на журнал, или на комплект: журнал + приложение.

## 70 лет

**«БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ»** (1952) - научно-практический журнал.

Издание Российской государственной библиотеки (РГБ) о библиотечном и книжном деле в пространстве информационной культуры. Периодичность - 6 номеров в год. Издание основано в 1952 году как сборник "Библиотеки СССР. Опыт работы", с 1967 года выходил под названием "Библиотеки СССР", 1973 года преобразован в периодическое издание "Советское библиотековедение", с 1993 - в научно-практический журнал "Библиотековедение". В журнале публикуются материалы, раскрывающие все аспекты теории и практики библиотечного дела, его истории, актуальные проблемы библиотековедения, библиографоведения и книговедения, вопросы подготовки специалистов и повышения их квалификации, материалы научных исследований и дискуссий. Издание содержит аналитическую информацию об отечественном и зарубежном библиотечном опыте, рецензии

## 95 лет

**«РОМАН-ГАЗЕТА»** советский и российский литературный журнал, выходящий ежемесячно с 1927 года и дважды в месяц с 1957 года.

«Роман-газета» — самый популярный, самый массовый журнал художественной литературы в России. В 2017 году он отметит 90-летний юбилей. Все значительные произведения отечественной литературы – от Горького и Шолохова до Солженицына и Распутина – печатались и печатаются в нашем журнале. На страницах «Роман-газеты» также публикуются исторические романы, литературоведческие исследования, «забытая» и малоизвестная проза писателей «Русского мира», тематические сборники современных мастеров слова. В рубрике «Дела литературные» мы рассказываем о важных событиях в литературном мире. В рубрике «Литературная провинция» — о том, как живут и работают писатели в российской «глубинке».

«Роман-газета» — единственный в России литературно-художественный журнал, выходящий два раза в месяц. 24 выпуска в год, 12 – в полугодие.

Наш журнал интересен всем, кто любит литературу. Он представляет всё многообразие современной российской прозы. Его выписывают читатели во всех регионах России, областные, районные, муниципальные библиотеки, высшие и средние учебные заведения.

Немало подписчиков в «ближнем» и «дальнем» зарубежье.

Читайте «Роман-газету», и вы будете в курсе всех новинок русской литературы!

## 100 лет

**«ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ»** (май 1922) ежемесячный советский и российский иллюстрированный научно-популярный и литературно-

художественный журнал по проблемам физической культуры и спорта.

Журнал «Физкультура и Спорт» основан **15 мая 1922 года**.

95 лет журнал пропагандирует здоровый образ жизни и способы его достижения. Самый популярный из журналов такого рода, он приглашает читателей в мир гармонии души и тела. В этом мире каждый найдет свой собственный путь к совершенствованию. Здесь есть из чего выбирать. «Лучше подписаться на журнал» ФИС», чем ходить по врачам!» - таков девиз журнала. И конечно, на страницах журнала постоянно публикуются материалы о лучших наших и зарубежных спортсменах и тренерах. Их опыт поистине уникален и бесценен, а достижения демонстрируют безграничность человеческих возможностей.

## 105 лет

«ИЗВЕСТИЯ» - советская и российская общественно-политическая и деловая ежедневная газета, учреждённая в марте 1917 года. Тематика газеты — освещение событий в России и за рубежом, аналитика и комментарии, обзор вопросов бизнеса и экономики, событий культурной и спортивной жизни.

Газета выпускается как в печатном, так и в электронном виде. Объём газеты — 12—48 полос; периодичность выхода — пять раз в неделю с понедельника по пятницу; формат – А4.

### Использованные источники

1. Знаменательные даты -2002: Универсальный иллюстрированный календарь для работников библиотек и любителей книги, науки, словесности / Шеф – редактор Ю.В.Мухачев. - М.: Либерия –Бибинформ, 2001. – 669 с.
2. Знаменательные даты -2007: Универсальный энциклопедический календарь для работников библиотек школ и вузов, учреждений науки и культуры, любителей литературы и искусства / Гл. редактор С.Самсонов; Отв. ред. Е. Тарасова . - М.: Либерия –Бибинформ, 2006. – 751 с.
3. Знаменательные даты -2012: Универсальный энциклопедический календарь – журнал для работников библиотек, школ и вузов, учреждений науки и культуры, любителей искусства и словесности /Главный ред.Е.Тихонова. - М.: Изд-во «Журнал «Библиотека», 2011. – 751 с.
4. Свободная энциклопедии «Википедия» - <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
- 5 Архив: [https://artchive.ru/artists/1996~Nikolaj\\_Andreevich\\_Tyrsa](https://artchive.ru/artists/1996~Nikolaj_Andreevich_Tyrsa)

**Составитель:** зав.И.М.О. И.М.Косаковская