



ПОДВИГ ЧЕСТНОГО ЧЕЛОВЕКА Час поэзии Василия Жуковского

Библиотекарь: Сегодня мы пригласили вас на час поэзии Василия Жуковского «Подвиг жизни честного человека». В одной из книг, посвящённой поэту, мы находим такие слова: «О Жуковском уместно сказать, что в его жизни мы высти-

дим то, что называется «подвиг честного человека». Что вы думаете о таком выражении?

(Выслушать ответы.)

Василий Жуковский не был ни борцом, ни героем, ни революционером. Биография его не была богата внешними событиями. Но не может не поражать достоинство, нравственная чистота, глубоко серьёзное отношение к чувству долга. Вы на Уроках русской литературы уже знакомились с жизнью писателя¹, и потому прошу привести примеры, которые свидетельствовали бы о проявлении Жуковским этих своих качеств.

(Выслушать ответы.)

Вы упомянули о заступничестве за декабристов при дворе, роли Жуковского в судьбе любимой им Маши Протасовой.

К этим фактам можно добавить содействие освобождению Баратынского из солдатчины, помощь в выкупе из крепостной неволи Тараса Шевченко, заступничество за опальных коллег - писателей Пушкина, Кюхельбекера, Герцена. Удивительно, но ходатаем за пострадавших был никакой не храбрец, а смиреннейший Василий Андреевич. О чём, с вашей точки зрения, свидетельствует данный факт?

(Выслушать ответы.)

Как вы считаете, можно ли назвать счастливыми детские годы Василия Жуковского? Обоснуйте свою точку зрения.

(Выслушать ответы.)

Как часто получается в реальной жизни, у некоторых сложных явлений бывает две стороны. То, что отцом Васи был влиятельный тульский помещик Афанасий Иванович Бунин, само по себе не могло гарантировать счастливое детство мальчика. Ведь его матерью была турчанка Сальха. Крепостной Бунина взял её в плен в турецкую компанию. Усердный Силантий Громов доставил молоденькую турчанку с берегов Днестра в барскую усадьбу. Сальху крестили в православие и нарекли Елизаветой Дементьевной с «говорящей» фамилией Турчанинова. Остальное всё было в соответствии со своенравностью крепостных времён.

Положительным фактом было то, что стареющий Афанасий Иванович способен был на прочную привязанность. К тому же у Васиной матери оказался такой кроткий и послушный нрав, что ей благоволила даже жена Афанасия Ивановича.

Официально отцом мальчика был записан приятель Афанасия Ивановича - беспоместный дворянин Андрей Григорьевич Жуковский, который жил в Мишенском, поместье Буниных. Такая вот сложная жизненная ситуация.

Летом Вася жил в Мишенском, зимой - в Туле. На сельской природе он дышал здоровым воздухом, с удовольстви-

ем погружался в сентиментальные книжные сюжеты XVIII века. Не удивительно, что поэтическая биография Василия Жуковского начнётся с перевода элегии английского поэта Томаса Грэя «Сельское кладбище». Юноше было тогда двенадцать лет. Надо отметить, что в переводы Василию Жуковскому удалось вложить так много личного, что они, по сути, стали самостоятельными произведениями.

Что вы знаете про образование Василия Жуковского?

(Выслушать ответы.)

Хотелось бы сделать некоторые уточнения. Говоря о его хорошем образовании, стоит вспомнить, что Василий Жуковский читал на немецком, французском, английском, польском, чешском, датском, испанском, итальянском языках. Он интересовался философией, эстетикой, естественными науками, новейшей историей, географией, педагогикой.

В каком ещё виде искусства ярко проявлялись способности поэта?

(Выслушать ответы.)

Действительно, рисовальщиком он был отменным. Сохранились целые «рисованные дневники» его путешествий. Известно более 2 000 рисунков и эстампов Жуковского.

Василий Жуковский был уникален даже не своими способностями. О нём очень точно написал Виссарион Белинский: «До Жуковского на Руси никто и не подозревал, чтобы жизнь человека могла быть в тесной связи с его поэзией и чтобы произведения поэта могли быть вместе и лучшею его биографией». Как вы считаете, связан ли характер лирики Жуковского с драматизмом его личной жизни?

(Выслушать ответы.)

Грустная нота в лирике поэта, безусловно, связана с историей любви Василия к Маше Протасовой, Марии Андреевне. Драматизм их любви в течение восемнадцати лет был обусловлен тем обстоятельством, что Маша была его

племянницей, дочерью его единокровной сестры. Официально никакого родства не существовало. В глазах закона незаконнорождённый Василий не был братом своей сестры.

В 1805 году Василий Жуковский, которому в то время шёл двадцать третий год, стал заниматься со своей двенадцатилетней племянницей: он читал ей курс литературы, достаточно сложный. Вскоре молодой человек занёс в свой дневник слова, выдающие его смятение: «Можно ли быть влюблённым в ребёнка?»

Прошло шесть лет - Маша стала барышней. Любовь к ней у Василия не прошла, и он стал просить у матери Маши её руки. Он получил не только категорический отказ, но и запрет хотя бы намёком обнаружить свои чувства.

Ему отказали от дома, он отправился на войну, потом из-за болезни вернулся. Им было принято тяжелейшее решение - после разговора Василий и Маша решили принести свои чувства в жертву спокойствию Протасовой-матери и общественному приличию. В письме к Маше Жуковский пишет: «Чего я желал? Быть счастливым с тобою! Из этого должно выбросить только одно слово, чтобы всё заменить. Пусть буду счастлив тобою». Они писали друг другу письма, но не виделись, хотя жили в одном доме. Они переписывались из комнаты в комнату.

Потом Маша выходит замуж за хирурга из Дерпта Мойера. А через шесть лет Жуковский узнаёт, что Маша умирает в родах, он едет проститься с той, кого так сильно любил. Удивительно, но перед смертью Маша говорит Василию: «Жизнь твоя должна быть деятельной». Он обещает: «Слава моя будет чистая и достойная моего ангела, моей Маши». > Она умерла, не дожив даже до тридцати лет!

Интересное описание Маши Протасовой оставил Вигель, отмечавший, что она не была красавицей, «но во всём существе её, в голосе, во взгляде было что-то неизъяснимо обворожительное. В её улыбке не было ничего ни радостно-

го, ни грустного, а что-то покорное. Ну точно она была как будто не от мира сего».

Чувство это наложило отпечаток на всю дальнейшую жизнь Жуковского. Но судьба смилостивилась и подарила ему всё же личное счастье. Он женился только в 58 лет на Елизавете Рейтерн, дочери своего старого приятеля, полковника в отставке и живописца. Поэт обрёл чудесную семью: жену, сына и дочь.

Жуковский был замечательным человеком по своим душевным качествам. Его называли едва ли не самым преданным другом Пушкина. Как вы думаете, почему?

(Выслушать ответы.)

Дело даже не столько в том, что Жуковский был его учителем и пылким поклонником. Дружба предполагает искреннюю и бескорыстную помощь в трудной ситуации. Жуковский не просто издал собрание сочинений Пушкина, он спас архив друга и обеспечил его семью.

О том, как высок был авторитет Жуковского, свидетельствуют и такие строки выдающегося русского поэта:

**Тебе в наследие, Жуковский,
Я ветху лиру отдаю...**

Кто автор этих строк?

(Выслушать ответы.)

Лучший русский поэт XVIII века Гаврила Романович Державин - автор этих строк. О значении Жуковского для русской литературы того времени красноречиво говорит тот факт, что при жизни поэта вышло пять собраний сочинений. Причём первые девять томов последнего прижизненного издания подготовил сам автор.

В 1818 году один известный русский писатель сделал к портрету Жуковского такую надпись:

**Его стихов пленительная сладость
Пройдёт веков завистливую даль,**

**И, внемля им, вздохнёт о славе младость,
Утешится безмолвная печаль
И резвая задумается радость.**

Кто написал эти строки?

(Выслушать ответы.)

А теперь внимательно посмотрите на этот портрет Василия Жуковского работы Карла Брюллова. Это не просто известнейшая картина выдающегося русского живописца. У неё уникальная история. Что вы о ней знаете?

(Выслушать ответы.)

Именно на средства от продажи этого портрета из крепостной неволи был выкуплен классик украинской литературы Тарас Шевченко. Василий Жуковский изведal в своей жизни много горя. Статус его уже при рождении, безвременные потери родных и близких, череда несчастий, обрушившихся на него, - всё это не только способствовало ощущению сиротства и одиночества, это сделало поэта отзывчивым к чужому страданию, тонко чувствующим других людей и понимающим их чувства. Один из поэтов очень точно назвал Жуковского «ангелом-хранителем русской поэзии». Василий Андреевич покровительствовал большому количеству начинающих служителей муз - помогал покинуть провинцию, устраивал на службу, поддерживал издания начинающих авторов.

Трудная судьба поэта отразилась и в его творчестве: не потому, что он о ней рассказывал, а потому, что там много свойственных ему состояний, настроений. Как вы знаете, жанр баллады для Жуковского был одним из основных. Какая из его баллад пользовалась у читателей наибольшим успехом?

(Выслушать ответы.)

«Светлана» действительно имела невероятный читательский успех. Её охотно цитировали. Столь же распространён-

ными и бесконечно повторяемыми были эти строки Василия Андреевича:

**«О, родина святая,
Какое сердце не дрожит,
тебя благословляя?»**

Откуда эти строки?

(Выслушать ответы.)

«Певец во стане русских воинов» - именно так называется стихотворение Василия Жуковского. Стоит сказать также и о том, что благодаря Жуковскому русская публика открыла для себя многих зарубежных авторов. Каких всемирно известных авторов талантливо переводил Жуковский?

(Выслушать ответы.)

Среди переведённых Жуковским на русский язык авторов - Байрон, Шиллер, Гёте, Вальтер Скотт и многие другие. Особая заслуга русского поэта в том, что он перевёл «Одиссею» и две песни «Илиады» Гомера, фрагменты древнеиндийского эпоса «Махабхарата» и персидского эпоса Фирдоуси «Шах-Наме», «Слово о полку Игореве».

Некоторые его переводы знатоки называют не просто очень удачными - их называют гениальными. Один из них - «Лесной царь» Гёте. С Германией Жуковского связывали особые отношения - двенадцать лет его жизни связаны с этой страной. Именно там до своей кончины в 1852 году он жил вместе с семьёй: женой Елизаветой Рейтерн и своими детьми. Из Баден-Бадена, где Жуковский умер, тело, согласно последней воли покойного поэта, было перевезено в Россию. В Александро-Невской лавре города Санкт-Петербурга покоится его прах.

О популярности творчества Жуковского говорит тот факт, что на его стихи создавали романсы и песни такие выдающиеся композиторы, как Алябьев, Рубинштейн, Даргомыжский, Кюи, Рахманинов, Чайковский. Николай Гоголь

говорил о Василии Жуковском «наша замечательная оригинальность». В чём, с вашей точки зрения, она состоит?

(Выслушать ответы.)

Литературоведы отмечают значительность роли, которую сыграл Василий Жуковский в русской литературе! И главное, возможно, в том, что видимый человеку мир в его поэзии предстал в индивидуальном свете, пропущенным через сердце и душу. После Жуковского любое переживание (печаль, тоска, патриотическое чувство) перестало быть абстрактным (и потому холодным), а стало душевным и потому трогательным. Его стихи звали к высокому, совершенному, прекрасному. Поэт словно уносил читателя в неведомую даль очарования. Он призывал сбросить груз суеты, презреть мелкие интересы. Автор стремился оживить истинно человеческие чувства - и именно это, а не факт принадлежности его творчества к романтизму или сентиментализму, имеет главное значение.

Василий Жуковский занимает своё, очень почётное место в истории русской литературы. Талантливый поэт и исключительно достойный человек, он был любим и уважаем современниками. И, что ещё поразительней, спустя более века его оценка в глазах потомков не изменилась. «Подвиг честного человека» не померк и в XXI веке.

Александра Панкратова