

М.В.Ломоносов —  
ОСНОВОПОЛОЖНИК  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ  
ПЕДАГОГИКИ

В.И.БЕЛЯЕВ

*Аннотация.* В статье дается характеристика основных педагогических идей М.В.Ломоносова. Проведен анализ его основных педагогических принципов. Рассматриваются взгляды педагога на воспитание и образование, на значение семьи в деле воспитания молодежи, на организацию и содержание гимназического и университетского образования в России.

*The article provides the basic features of pedagogical ideas of M.V.Lomonosov. The analysis of the fundamental pedagogical principles is given. The authors consider the views of the teacher on education and training, on the importance of family in the education of youth and on organization and content of the gymnasium and university education in Russia.*

**Ключевые слова.** Педагогика, воспитание, образование, мышление, творчество, народность, национальное, родной язык, гимназия, университет.

*Pedagogy, up-bringing, education, thinking, creativity, nation, national, native language, gymnasium, University.*

В эпоху Петра I проблемы образования и воспитания встали в России в ряд задач государственной важности. В это время появился и сам термин "русская школа". Необходимость просвещения не только дворянских и купеческих чад, но и детей крестьян и ремесленников приводила к тому, что среди государственных и общественных деятелей, предпринимателей, ученых и просветителей появились люди простого происхождения, которые оказали существенное влияние на все сферы жизнедеятельно-

сти государства Российского. Среди них особняком стоит имя Михаила Васильевича Ломоносова (1711—1765) — великого русского ученого мирового уровня, члена Шведской, Болонской и других академий.

Ученый-энциклопедист, первый отечественный академик, поэт, филолог (основоположник русского литературного языка), историк, географ, химик, механик, геолог, художник, педагог и прочее и прочее. Соединяя "необыкновенную силу воли с необыкновенною силою понятия", он объял все отрасли просвещения, "всё испытал и всё проник", — писал о нем А.С.Пушкин. В научных кругах пытались сравнивать ученого с Леонардо да Винчи, но Александр Сергеевич говорил: Михаил Васильевич — истинно русский гений и не нуждается в каких-либо сравнениях. В.Г.Белинский писал: "Дать ход идее, пробудить жизнь в автомате — великое дело, на которое мало здравого смысла, мало ума, мало таланта, на которое нужен гений, а гений есть олицетворение, проявление идеи целого человечества, целого народа в лице одного человека". И как изумительно, как чудесно проявилась эта сила гения в М.В.Ломоносове.

Великий русский ученый родился 8(21) ноября 1711 г. в д. Мишанинской Куроостровской волости Архангельской губернии, "на рубеже природы, в царстве смерти". Его отец, Василий Дорوفеевич, крестьянин-помор, был человеком небогатым, однако неустанными трудами сделался одним из богатейших людей в своем крае: имел корабль, рыбные промыс-

лы. Мать Михайло, Елена Ивановна (дочь дьякона), умерла, когда ему не было и девяти лет.

С десяти лет Михайло с отцом уже совершал опасные плавания по морю, добывал рыбу и зверя. Суровая природа Севера формирует в людях не только физическую силу, выносливость, закалку, знание морского дела, но, прежде всего, взаимовыручку, силу духа и вызывает неподдельное чувство любви и патриотизма к ее неброской красоте. Мальчик "был любимое дитя природы, родной сын между миллионами пасынков, а между любимым сыном и любящей матерью всегда существует симпатическое чувство, которым они молча понимают друг друга", — отмечал В.Г.Белинский. Одновременно с этим у подростка возникала неутолимая потребность в познании окружающего мира, в постижении причин наблюдаемых им явлений. Ему мало было чувствовать, созерцая эту чудную природу. Он хотел понять ее разумом, открыть ее заветные тайны. Особое значение для формирования личности М.В. Ломоносова имело то обстоятельство, что поморский Север остался "классическим районом черносошного крестьянства". Г. В. Плеханов отмечал, что *архангельский мужик* стал "разумен и велик не только по своей и божьей воле. Ему чрезвычайно помогло то обстоятельство, что он был именно архангельским мужиком, мужиком-поморцем, не носившим крепостного ошейника".

Михайло рано научился читать и писать. От священника Дудина он получил в подарок "Арифметику" Леонтия Магницкого и "Граматику" Мелентия Смотрицкого; обладая удивительной памятью, Михайло выучил их наизусть и называл позже "вратами своей учености". В 1730 г. зимою, в ночь он покинул родительский Дом. Главное, что подвигло его в дорогу — это неутолимая жажда познания.

**М.В.Ломоносов сначала поступил в Школу математических и навигацких на-**

ук, а затем под именем сына дворянина он записался в Славяно-греко-латинскую академию. Испытывая значительные материальные трудности, голодая и подвергаясь насмешкам более благополучных и малолетних "академиков", Михайло неукротимо штурмовал науки. Нерадивых и ленивых выгоняли с позором из академии "в присутствии учеников до ворот метлами", а М.В.Ломоносов был послан за границу для занятий физикой, химией, механикой и металлургией. Здесь же он знакомился с постановкой среднего и высшего образования на Западе и отмечал, что в университетах учились студенты из самых разных сословий, в том числе из бедных. Он высоко оценил наличие университетских традиций, привилегий, ритуалов. Особенно остро он почувствовал значение личности ученого-наставника, значение его отношения к студентам.

В Марбурге, ок. 1740 г. М.В.Ломоносов тайно женился на дочери своего хозяина (портного по профессии), там же родилась у него первая дочь. В течение своего пребывания он содержал жену и дочь на скудное жалование, которое получал из Петербургской академии. По окончании учебы он вернулся на Родину, а через два года к нему приехала жена "с ребенком и в сопровождении брата".

По прибытии в Россию он был принят в Петербургскую академию. Процветание России он видел в распространении наук, просвещения и культуры. Завбота о могуществе Российского государства обратила внимание М.В.Ломоносова к вопросам воспитания и образования.

Главенствующими факторами, оказывающими влияние на развитие человека как личности, М.В.Ломоносов определял наследственность, среду жизнедеятельности и воспитание. По поводу *наследственности* он писал: чаще "природное дарование без науки, нежели наука без природного дарования к похвале и добродетели способствовали". Вместе с тем, природ-

ные и умственные задатки называл "добрый землей к посеянию чистого семени, ибо как семя на неплодородной земле, так и учение в худой голове тщетно есть и бесполезно". Он был сторонником того, чтобы "неспособных и ленивых" выявлять в начале учения, которое предлагал строить с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. *Леность* объявил он главным врагом и был убежден, что она преодолевается послушанием, воздержанием, бдением и терпением. Невзирая на чужие мнения, развенчивал "теорию врожденных идей", господствовавшую в течение многих веков.

Огромное влияние на становление и развитие человека, по мнению ученого, оказывают *среда, государственно-общественное устройство*. В качестве примера он приводил постановку воспитания в Спарте (авторитарная система правления) и Афинах (республиканская система): спартанского жителя "трудно принудить, чтобы он сидел дома за книгами", а афинянина, напротив, "едва ли вызовешь... от учения в поле".

*Единство обучения и воспитания* он определял главным фактором разностороннего развития человека: "нежные нравы", "гибкие страсти" и "мягкие... мысли добрым воспитанием управляются". В центре педагогики ученый ставил человека с требованием его всестороннего изучения — с позиций философии, педагогики и других общественных наук.

Цель образования он видел в формировании *гражданинапатриота* — человека с высокой нравственностью и ответственностью, любовью к науке и знанию, с бескорыстным служением Родине. Воспитание национальной гордости и достоинства, бережное отношение к русскому языку и культуре, преумножение их богатств было для него главным смыслом жизни. Идеал воспитания ученый видел в разносторонне образованном и культурном человеке-созидателе. "За общую

пользу, а особливо за утверждение наук в Отечестве и против отца родного восстать не грех ставлю", — писал он.

Стержневым направлением в воспитании он считал *нравственное*, которое заключается в привитии юношеству добродетелей: "где добродетели господствуют, тут порокам нет места". Основные из них — мудрость, благочестие, воздержание, чистота, милость, благодарность, великодушие, незлобие, терпение, дружелюбие, послушание, трудолюбие, скромность. Особое внимание М.В.Ломоносов обращал на милосердие: кто милосерд, тот бесчеловечно не поступит. Он призывал совершать добрые дела и поступки, ибо через них можно заслужить честь, "получить богатство и бессмертное по себе имя оставить". Но прежде всего следует "творить добро" ради Отечества, и он резко осуждал тех, кто не приносит пользы стране и обществу. Нравственность педагог определял важнейшей ценностью, "ибо в единой токмо добродетели состоит человеческое совершенство".

*Труд* — основа нравственности и первейшая добродетель: "Или трудом бессмертную славу приобретать, либо, препровождая жизнь свою в роскоши и нерадении, бесславного конца ожидать должно". "Роскошь и праздность, — писал он, — как два сосца всех пороков, вливают под видом сладости бедственную язву в душу и тело, наносят несносные оскорбления, бедность и смертоносные болезни". Осуждая человеческое безумие, бесчестие, лютость, скупость, малодушие, лукавство, злобу, лицемерие, упрямство, самохвальство, Михаил Васильевич предостерегал от ошибок праздного воспитания, т.к. "они приводят на неправый путь юношество, приступающее к наукам, в нежных умах вкореняют ложные понятия, которые после истребить трудно или невозможно". Привычка трудиться должна формироваться с ранних лет жизни ребенка, тогда ему "легки и сносны труды бывают".

По его убеждению, счастливый человек — нравственный человек: в нравственности "в единой токмо добродетели состоит человеческое совершенство". *Добродетель*, как стена, защищает человека от всех бед, "разносит повсюду добрую славу, любовь и склонность в сердцах вызывает". Он писал: "Ежели ты что хорошее сделаешь с трудом, труд минется, а хорошее останется, а ежели сделаешь что худое с услаждением, услаждение минется, а худое останется". Добрые дела и милосердие следует помнить: "Кто благоденствия не помнит, тот не токмо оно не достоин, но равно так оставлен быть должен, как неплодородная земля презренна бывает".

Ощущение бодрого и радостного бытия во многом подкрепляется физическим здоровьем человека. М.В.Ломоносов был сторонником закаливания детей с раннего детства, но говорил о разумном, строго индивидуальном подходе в этом вопросе. Особенно благоприятное действие в физическом развитии ребенка, по его мнению, имеют разнообразные подвижные народные игры. Он отмечал теснейшую *взаимосвязь физического воспитания с умственным и нравственным развитием* детей. Игры способствуют развитию чувства "локтя", товарищества, взаимопомощи. Они воспитывают решительность, стойкость, инициативу, храбрость.

Основой познания он считал *чувственное восприятие, теоретическое обобщение и опытную проверку* полученных результатов. Большое значение для познания имеет абстрактное логическое мышление: на этой основе формируются понятия и открываются закономерности. Практика является критерием познания, которое определяется общественными потребностями. Опровержение "мечтательным догадкам" достигается истинностью "мысленных рассуждений". М.В.Ломоносов сформулировал один из основных принципов гносеологии: "Из наблюдений устанавливать теорию, через теорию

исправлять наблюдения — есть лучший всех способ к изысканию правды".

В основу умственного воспитания им были положены *принципы наглядности, доступности, осознанности и последовательности* (нельзя переходить к изучению других тем и предметов, пока учащийся не научится в совершенстве читать и писать по-русски и красиво), *основательности* (прочности), *преемственности и научности, системности*. Из этого перечня видно, что система дидактических принципов М.В.Ломоносова весьма соотносится с принципами обучения Я.А.Коменского. Однако многие из этих принципов учебный развил и усовершенствовал. Так, например, основополагающий принцип чешского педагога — наглядность — он дополнил практическими и лабораторными работами. Педагогически целесообразными он считал принципы активности и самостоятельности учащихся в обучении. Новаторским было его требование формировать исследовательские качества у гимназистов и студентов в процессе обучения. Этим он поставил проблему развития творческого мышления в процессе обучения, опережая тем самым идеи западноевропейской педагогики. По его убеждению, развивать следует не просто разум, а пылкий ум, ориентированный на творчество.

Главная задача обучения — формировать у учащихся "правильный образ мыслей", в основе которого лежат "добрые нравы", воспитывать у них *потребность в научных знаниях*. При этом следует идти от простого к более сложному: в низших классах "не перегружать слабых умов трудными правилами; в средних нужно объяснять более легкие правила; в высших — более трудные". Фундаментальным принципом в обучении и воспитании, по мнению ученого, выступает учет возрастных и индивидуальных особенностей. По его убеждению, обучение, развивая "душевные дарования" детей, "а особливо остроумие и память", должно быть по-

строено по определенной схеме, с учетом этих особенностей. Все *методы обучения* М.В.Ломоносов разделял на три группы — словесные, практические и методы самостоятельной работы. Отрицая формализм и зубрежку, педагог говорил о большом значении в обучении репродуктивных методов: он справедливо утверждал, что "чистоте русского языка" можно научиться по правилам, которые выучены наизусть. Однако и здесь требуется особая последовательность — от прочтения и осмысления текста к его заучиванию и запоминанию. Основной формой обучения в государственных учреждениях, по его убеждению, должна стать *классно-урочная система*, основанная на четкой организации занятий и системном регламенте порядка и дисциплины. Таким образом, с именем М.В.Ломоносова, а не Янковича де-Мириево, как считалось ранее, связано утверждение классно-урочной системы в России.

Основные *методы воспитания* — "добрых" пример, убеждение, требовательность, дисциплина, поощрения и наказания (по его инициативе были введены золотые и серебряные медали, награждение шпагами, книгами, приборами "в присутствии всей гимназии") и "страх Божий". М.В.Ломоносов осуждал вспыльчивость и грубость педагогов: "Учитель может наказывать словами и достаточно убедительно ставить на вид ученикам их ошибки и плохое поведение, но не должен пускать в ход постыдные или непристойные слова". Добрые и "приличные" поступки взрослых (ректора, инспекторов, учителей) являются необходимыми и главными методами воспитания. Студенты за проступки наказаниям не подвергались, но в течение нескольких дней были обязаны носить "крестьянские платья". Из наказаний, если без них нельзя было обойтись, он рекомендовал выговоры, угрозы, заставлять "кланяться тем, кто хорошо себя ведет", стояние на коленях перед классом, а за "постыдные ша-

лости" — розги при всех. Телесные наказания он рекомендовал применять как исключительную меру, не причиняя этим вреда здоровью детей.

Как важное условие воспитания М.В.Ломоносов рассматривал *четкость в организации* учебной работы, быта гимназистов и студентов: это формирует у них добрые нравы. *Правила поведения* должны быть вывешены в классах и комнатах, с ними необходимо ознакомить каждого учащегося. Однако знание моральных норм еще не гарантирует высокую нравственность. Ученики должны быть дружными между собой, "отбегать от ссор междуособных", быть учтивыми с другими, а не гордыми и пустыми. Следует остерегаться "пустых слов, подлых и соромских", не хвастаться и не лгать, не обижать другого. Следует помогать друг другу в учении, избегать подсказок, соблюдать чистоту и порядок: кто внешним видом ведет себя гадко, тот показывает "не токмо свою леность, но и подлые нравы". Михаил Васильевич рекомендовал "удаляться от неприличного и худого сообщества", которое может подать "повод к бездельному и праздному житью, прогуливать школы, не исправлять заданного урока". Познание норм поведения следует сочетать с практикой, чтобы вырабатывать полезные привычки. Пример в организации и дисциплине должны подавать педагоги, создавая атмосферу высокой принципиальности и требовательности.

В центр программы по развитию просвещения в России он поставил — профессиональную *подготовку педагогов*. М.В.Ломоносов рекомендовал отбирать в учителя способных, трудолюбивых и прилежных людей из "природных россиян". Они должны иметь солидную научную подготовку, владеть педагогическим мастерством, сознанием высокой ответственности своей деятельности, но главное — любить детей. Учителям нельзя быть с ними гордыми и фамильярными, т.к. это

"производит к ним ненависть" и "презрение". Учитель, прежде всего, должен любить Родину и быть примером нравственности и милосердия. В условиях дефицита учительских кадров М.В.Ломоносов рекомендовал использовать для преподавания лучших студентов. В целом он обосновывал систему высшего образования, исходя из идеи разностороннего и гармоничного развития человека, опираясь на идеи народности, научности, гуманизма и демократизма.

М.В.Ломоносов утверждал в отечественной педагогике *идею народности*, ядром которой выступает родной язык: он является основой национального образования и нравственного воспитания. Известно его знаменитое изречение о могуществе и образности русского языка, в котором выражено восхищение: "Карл Пятый, римский император, говорил, что испанским языком с Богом, французским с друзьями, немецким с неприятелем, итальянским с женским полом говорить прилично. Но если бы российскому языку был искусен, то, конечно, к тому присовокупил бы, что им со всеми оными говорить пристойно. Ибо нашел бы в нем великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того, богатство и сильную краткость греческого и латинского языков". Указывая на значение "природных свойств", народности родного языка, ученый осуждал слепое преклонение перед западноевропейской культурой. Национальная гордость и достоинство, бережное отношение к русской культуре, ее преумножение было главным смыслом жизни великого ученого, педагога и просветителя.

Язык — носитель и выразитель всего богатства культуры народа и страны. Он — фундамент и главное средство воспроизводства национального типа личности.

Без знания родного языка нельзя воспитать гражданина-патриота. С обучения родному языку начинаются педагогиче-

ские системы Я.Коменского, Д.Локка и др. Родное слово — мост (пуповина), соединяющий человека с его народом и с Родиной. Именно М.В.Ломоносов выдвинул *идею о воспитательном значении родного языка* как основы нравственности и национальной ментальности.

Одним из первых отечественных педагогов в структуру разностороннего развития ученый ввел *эстетическое воспитание*. Важную роль в этом он отводил окружающей природе, народной культуре и промыслам — резьбе, вышивке, созданию национальной одежды и т.п. Он писал: "еще любезней красота, когда в ней светит простота". Первым из русских просветителей он определил в качестве критерия эстетического воспитания и творчества "народную пользу", рекомендуя изучать летописи, фольклор, народное творчество. В них содержится непередаваемая интонация "русской души", формирующая ее особую ментальность. В них отражается национальное самосознание русского народа, его психология и характер. Особенно это выражено в его языке: "Я не могу довольно о том нарадоваться, что российский наш язык не только бодростью и героическим звоном греческому, латинскому и немецкому не уступает, но и подобную оным, в себе купно природную и свойственную версификацию иметь может". Красота слова, изящество изложения имеют эстетическое воздействие на человека, облагораживают его чувства, мысли, душу, сердце, возбуждая патриотизм и желание служить на общую пользу.

Ученый считал, что *развитие русского литературного языка* способствует познанию природы и человеческой жизни в их прошлом и настоящем, помогает росту наук и укреплению взаимной связи между ними. А.Пушкин писал о языке М.Ломоносова: "Слог его ровный, цветущий и живописный заимлет главное достоинство от глубокого знания книжного славянского языка и от счастливого слия-

ния оного с языком простонародным". Поэт восхищался энциклопедичностью его знаний и многогранностью деятельности и называл его "самобытным сподвижником просвещения". Его ученик, академик А.Барсов в предисловии к "Кратким правилам российской грамматики" писал о ломоносовском языке: "В нем краткость, в нем важность, в нем крепость, в нем нежность, в нем слова, живо изображающие героические подвиги, и самой природы чудесные действия".

М.В.Ломоносов ратовал за чистоту русского языка, осуждал тех, кто его искажает. Ни в одной книге, посвященной великому гражданину-патриоту России, не говорится о том, что Михайло Васильевич употреблял слова "подлые и соромские", "постыдные и непристойные", хоть однажды выругался "ззорно", "по-матерному". Красота, великопение, сила и богатство русского языка "явствует довольно из книг, в прошлые веки писанные", — отмечал ученый.

Идея народности у М.В.Ломоносова неразрывно связана с гуманизмом и демократизмом в педагогике. Свои демократические идеи он реализовал в проекте Московского университета, который не повторял уставов и структуры западноевропейских университетов (отсутствие богословского факультета и др.), и в "Регламентях" академических гимназий. "Наука есть вождь к познанию правды, просвещение разума, успокоение народов", — утверждал ученый. Перед университетом им была поставлена цель — служение на "пользу и славу Отечества", которая развертывалась в следующие задачи: развитие науки (особенно в области философии, истории, русской грамматики, права и медицины); популяризация научных знаний (через печать, библиотеку, типографию, лекции, диспуты и др.); решение педагогических задач (подготовка образованного поколения, контроль и руководство образовательными учреждениями). Университет был автономен, осво-

бождался от политического надзора, соборов, имел свой суд. Университет не зависел от церкви, имел анатомический театр и физический кабинет, собственную типографию.

Общественный характер образования выражался в организации публичных лекций и диспутов. С целью популяризации научных знаний М. В. Ломоносов разработал программу таких мероприятий. Однако главная трудность состояла в том, что в стране не было учебников на русском языке. Это заставило его заняться разработкой и написанием учебных книг — это "Краткое руководство к риторике", "История государства Российского с древнейших времен до XVII века", "Слово о пользе химии" и др. М.В.Ломоносов заложил основы русского литературного языка и русской словесности в "Российской грамматике" (1757) — первом научном своде правил родного языка. Долгое время это был самый авторитетный учебник, который не потерял научного значения и в наше время. С его именем связано начало формирования истинно национальной русской школы. После "Российской грамматики" в России появился "раздел ученых и литературных трудов". Граф И.И.Шувалов писал: "Он открыл нам красоту и богатства нашего языка, дал нам почувствовать его гармонию".

М.В.Ломоносов первым из отечественных ученых писал труды и читал лекции на русском языке. Первая его лекция прошла в торжественной обстановке 20.06.1746 г. На ней присутствовали "сверх многочисленного собрания воинских и гражданских разных чинов слушателей и сам господин президент Академии с некоторыми придворными кавалерами". Значение этого факта для развития национальной науки и образования имеет непреходящее значение, т.к. до него все лекции читались только на латыни, а главная задача гимназического образования сводилась "к научению" учащихся владеть латинским языком. Одна-

ко инициатива ученого о распространении научных знаний на русском языке не нашла поддержки у членов Академии.

М.В.Ломоносова "забыли" пригласить на открытие Московского университета. Что же, он знал: служи народу, страдай от него же для его счастья, "жми руку богачу, склоняй чело перед вельможею, ...не для себя, а ради приращения науки в любезном Отечестве и не забывай, что это не долг, а жертва с твоей стороны, что ты не должен ради суеты земной или раболепного удивления к блестящей ничтожности, к позлащенным кумирам унижать перед... любимцами слепого счастья, своего достоинства, своего великого сана, своего высокого рода, ты, избранник божий, гражданин неба, вельможа вселенной!" — писал о судьбе гения в России В.Г.Белинский. А ведь действительно, преодолев тысячи препятствий, он "остался человеком, ученым-тружеником, а не сделался ...вельможею, знатным баринном".

Это он утвердил приоритетными дисциплинами в обучении и воспитании литературу и родной язык, историю и географию, определил трудовое воспитание как основу нравственного, восхитил лекциями на русском языке, создал значительную группу первых русских профессоров. По его решению образование в университетских гимназиях начиналось с изучения родного языка. В университетской типографии печаталось три четверти всей учебной литературы той поры, в ней были переведены произведения Я.А.Коменского, ДЛокка, Ж.-Ж.Руссо и др. Университет стал кузницей отечественных научных кадров, получивших признание известных западноевропейских ученых. Например, профессора Московского университета Перевозчиков и Десницкий защищали диссертации у Адамита. В 1779 г. при университете была открыта первая учительская семинария, готовившая преподавателей для гимназии и пансионов.

При университете развернулась работа различных научных школ (архитекторов Казакова и Баженова), различных обществ, например, литературного, типографского, в котором огромную роль сыграл просветитель-педагог Н.И.Новиков. Московский государственный университет стал крупнейшим центром отечественной науки, культуры и образования. Издания Академии наук в 1740-е гг. составляли не менее 95%, а в 1750-е гг. — более 85% всех изданий государственной печати [22].

При Московском университете были открыты дворянская и разночинская гимназии, без которых "университет как пашня без семян". М.В.Ломоносов считал, что "гимназия является первой основой всех свободных искусств и наук". Молодые люди "должны приучаться там к правильному образу мышления и добрым нравам". Он всячески отстаивал право на образование в них для простого народа, выступал против сословно-дворянской школы. Он первым представил гимназию как прогрессивную форму средней общеобразовательной школы, обозначил ее структуру, выделил особые подразделения (русское, латинское и др.) и определил содержание обучения в ней. Все предметы в ней, за исключением философии, преподавались на русском языке. Будучи во главе университета и гимназий, он добился, "невзирая на великие соперников противления и хулу", того, что они состояли "в хорошем порядке".

Большую роль в школьном образовании он отводил *истории*, отмечая ее полезность для правителей и подданных, воинов и гражданских лиц, молодых и старых. Ее изучение воспитывает у юношества патриотизм, учит героизму и мужеству, формирует характерные черты национального менталитета русских. По его определению, для формирования "чувства памяти" следует отбирать в культуре прошлого самое ценное, что накоп-



лено опытом самого мудрого педагога — народа. М.В.Ломоносов боролся за научное освещение исторических фактов, *разоблачал норманнскую "теорию"* происхождения Русского государства. Он аргументированно возражал против утверждения многих "внешних писателей", Г.-Ф.Миллера и Г.Полетика в частности, по поводу тьмы и невежества русского народа: "Не мало имеем свидетельств, что в России столь великой тьмы невежества не было", и призывал "умножить в российском народе почтение и охоту к наукам". По данным А.И.Соболевского, более 50% крупных и мелких землевладельцев Московской Руси XV—XVII вв. были грамотны, а крестьян таких было едва ли меньше 15%.

М.В.Ломоносов считал, что воспитание юношества необходимо осуществлять на прогрессивных традициях прошлого, "особливо" на той истории, "которая изображает дела Праотцов наших". Задолго до Рюриковичей Киевскую Русь называли Гардариками — страной городов. Он писал: "без сомнения заключить можно, что величество Славенских народов, ...стоит близ тысячи лет почти на одной мере" (уровне. — *В.Б.*) с другими народами. Славяне "натурою незлобны, нелукавы", независимы, но, защищая свою свободу, иные "в одних штанах бьются с неприятелем". Он отмечал и отрицательные стороны славянского быта: многие живут в лесах "как дикие звери", многоженство, человеческие жертвоприношения и другие особенности их быта свойственны так же, как и многим другим народам языческой веры.

М.В.Ломоносов считал, что каждый человек должен быть счастлив, вкладывая в понятие "счастье" возможность служить на благо Отечества. Счастлив тот, кто "приятными и беспорочными трудами" приносит стране пользу. Осознание счастья приходит к человеку через трудности и лишения: "Если бы небо благословило, чтобы человек препровождал

жизнь свою безбедно, то бы он своего счастья не мог чувствовать". Самое большое счастье для человека открывается в занятиях наукой: "Наука есть ясное познание истины, просвещение разума, непорочное увеселение в жизни, похвала юности, старости подпора, строительница градов, полков, крепость, утеха в несчастий, в счастии украшение, везде верный и безотлучный спутник". Он рассматривал проблему *счастливого бытия личности* в неразрывном единстве со страной и обществом, нравственной основой которого есть бескорыстное служение им.

На протяжении двадцатилетней педагогической деятельности М.В.Ломоносов занимался организацией учебного дела в стране, реформировал работу академической гимназии и университета, внедрял классно-урочную систему обучения, разрабатывал учебные планы и программы по различным предметам, создавал фундаментальные методические пособия, занимался разработкой проблем управления и т.п. Ломоносовский период в педагогике и просвещении называют новым периодом русской образованности, "новой русской педагогией". М.И.Демков назвал его *родоначальником "научной русской педагогики"*...он столько сделал для русской педагогики, как редкий из известных педагогов. Он твердо поставил на ноги русскую науку и тем способствовал развитию научной педагогики; его заслуги перед русским языком и литературой неопределимы, а без этого русская педагогика не могла двинуться".

Активная научная и педагогическая работа, бесконечная борьба с противниками развития русской науки и образования подорвали силы М.В.Ломоносова. Он умер в возрасте 53-х лет 4(17) апреля 1765 г. и был похоронен "при большом стечении народа" на Лазаревском кладбище Александро-Невской лавры в Петербурге. За несколько дней до своей кончины он говорил своему другу: "...я вижу.

что должен умереть, и спокойно и равнодушно смотрю на смерть; жалею только о том, что не мог я совершить всего того, что предпринял я для пользы Отечества, для приращения наук и для славы Академии, и теперь при конце жизни моей должен видеть, как все мои полезные намерения исчезнут вместе со мной". Граф Г. Орлов выпросил у вдовы оставшиеся после него бумаги, поручил положить их во дворце своем, в особой комнате. С тех пор ломоносовский архив никто не видел.

*Великий гражданский подвиг* ученого состоит в том, что он выступил с инициативами развития науки и просвещения в ту историческую эпоху, когда доступ к науке и образованию широких народных масс всячески тормозился самодержавным правительством и помещиками-крепостниками, когда грамотных людей крайне не хватало. Он стал первым русским ученым, разработавшим педагогическую систему, методологической основой которой явилось материалистическое мировоззрение и понимание человека как гармоничной цельности.

М.В. Ломоносов заложил *основы научной отечественной педагогики*. Под его влиянием начали формироваться ее отличительные черты — борьба против угнетения личности ребенка, опора на народную педагогику, единство общеобразовательной и практической подготовки юношества, трудовое воспитание и др. Педагогические идеи и взгляды ученого — гуманизм и демократизм, научность, народность и национальный характер образования — получили дальнейшее развитие в трудах российских мыслителей и педагогов. С его именем связано дальнейшее развитие гуманистической традиции в Русской науке, в просвещении, школе и педагогике.

Он "обнял все отрасли просвещения", совмещая в себе редкий дар теоретика, экспериментатора и педагога. Педагогику он считал частью мировой и русской культуры. Идея непрерывности и преемственности образования, которую он утверждал и практически реализовывал, стала генеральной в XXI в. Успешность педагогической деятельности он видел в единстве обучения и воспитания, в учете наследственности, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, условий их жизнедеятельности. Ученым были разработаны научно-методические основы среднего (гимназического) и высшего (университетского) образования. Его великой заслугой является создание основ отечественной школы подготовки научных кадров — аспирантуры. М.В. Ломоносов по праву считается *создателем основ отечественной научной педагогики*.

Воспитание юношества в единстве национальных и общечеловеческих ценностей, поощрение к науке и служение интересам Отчизны ученый считал основой укрепления и развития страны. В свое время, приветствуя выход биографии М.В. Ломоносова, В.Е. Белинский особенно рекомендовал ее молодому поколению, "из среды которого готовятся будущие деятели на ниве человеческой мысли: оно найдет для себя высокие уроки в этой книге, оно увидит в жизни Ломоносова свой долг и свое назначение, оно узнает из нее, что только в честной и бескорыстной деятельности заключается условие человеческого достоинства, что только в силе воли заключается условие наших успехов на избранном поприще". Зрелище жизни великого человека "есть всегда прекрасное зрелище: оно возвышает душу, мирит с жизнью, возбуждает деятельность!", — писал Виссарион Григорьевич.